

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сафоновская основная общеобразовательная школа»
Ивнянского района Белгородской области

Принята
на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2023 г.
протокол №1



Утверждаю
И.о. директора
МБОУ «Сафоновская ООШ»
С.И. Чувакова
«30» августа 2023 г.
приказ №154

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
рабочая программа
духовно-нравственной направленности
«Арлекино»
(Театральный кружок)
Возраст обучающихся: 10 – 14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Бадалян С.Т.,
педагог дополнительного образования

с. Сафоновка, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа объединения «Арлекино» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личность современного ребенка складывается в атмосфере творческого созидания, поэтому актуальным является разнообразное использование театрального творчества школьников.

Ведение кружка «Арлекино» в общеобразовательной школе способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс, т.к. происходит сплочение коллектива, расширяется культурный диапазон учеников и учителя, повышается культура поведения. Знакомство с позицией актера – творца накапливает их эмоциональный, интеллектуальный, нравственный, трудовой опыт и развивает его.

Театральное творчество не только активизирует интерес школьника к искусству театра и искусству вообще, но и развивает фантазию, воображение, память, внимание и другие качества, воспитывает и улучшает психологическую атмосферу в коллективе. Занятия кружка учат учащихся общаться друг с другом, делиться мыслями, умениями, знаниями. Методы, формы и содержание театральных упражнений реализуют одновременно три цели: погружают детей в присущую им стихию игры, развивают психологические структуры (внимание, мышление, волю, память), придают учебному дню привлекательные для детей качества интересного и веселого труда.

С помощью педагога юные артисты работают над своими ролями, со словом, его произнесением и звучанием, чистотой интонации, ясной артикуляцией, мимикой, точностью ритмического рисунка, находят нужные краски и средства выразительности для раскрытия художественного образа. Выбор роли происходит по взаимному согласию учителя и учащихся.

Занятия кружка способствуют раскрытию и активизации своеобразия, самобытности, самостоятельности каждого ребенка. Этой задаче раскрытия «Я» личности учащегося служат игровые исполнительские задания, где могут быть разные варианты исполнения, и каждый ребенок может предложить свой вариант в соответствии со своим пониманием и выдумкой.

При отработке сценического движения большое внимание уделяется пластике, выразительности движений.

Программа кружка предназначена для детей 10 – 14 лет.

Работа кружка предполагает знакомство с основами актерского мастерства, просмотр телеспектаклей, выезд на концерты, постановки мини-спектаклей, подготовка к праздникам.

Структуру программы составляют введение и три основных раздела, включающих вопросы технологии организации и постановки мини-спектаклей.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (в течение года должно быть проведено 34 часа).

Форма контроля деятельности кружка – отчетные концерты перед родителями и жителями Сафоновского сельского поселения.

Предполагаемым результатом работы кружка является овладение детьми азами актерского мастерства, развитие творческих способностей, воображения, умения владеть собой во время публичных выступлений.

Программа содержит список литературы, необходимый для реализации программных требований.

Цель

Формирование и раскрытие творческой индивидуальности ученика.

Задачи

1. Создать условия для интеллектуального, нравственного и эмоционального самовыражения личности ребёнка, для открытия и развития способностей детей в артистической, художественной, управленческой, литературной деятельности.

2. Развивать внимание, эмоциональную память, чувство ритма, творческое выражение фантазии, чувство гармонии, выразительную речь, пластику движений.

3. Воспитывать дружбу, коллективизм, чувство товарищества. Любовь к Родине, к природе, уважение к старшему поколению.

II. Содержание учебного предмета, курса.

РАЗДЕЛ 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

РАЗДЕЛ 2. Ритмопластика

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений.

Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

Раздел 3. Театральная игра

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

РАЗДЕЛ 4. Этика и этикет

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?

РАЗДЕЛ 5. Культура и техника речи

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

III. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- учатся говорить четко, красиво;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение, счастье).

IV. Тематическое планирование

Учитель: Бадалян Светлана Тиграновна

Количество часов: 34 часа, в неделю: 1 час

№ п/п	Разделы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное занятие. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства	17	5	8	Инфоурок
2.	Ритмопластика	3	1	3	Инфоурок
3.	Театральная игра	7	2	7	Инфоурок
4.	Этика и этикет	2	1	2	Инфоурок
5.	Культура и техника	5	1	4	Инфоурок
	Итого:	34	10	24	

V. Поурочное планирование театрального кружка «Арлекино»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Теоретические навыки	Практические навыки	Дата		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
					План	Факт	
ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ТЕАТР КАК ВИД ИСКУССТВА							
1	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	1	Словарь: театр, актер, аншлаг, бутафория, декорации.	Игра «Назови свое имя ласково».	07.09		Инфоурок
2	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1	Драма, комедия, трагедия, интермедия		14.09		Инфоурок
3	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.	1	Словарь: балет драматический; Театр зверей, кукольный.	Представьте разные театры. Подготовка костюмов, декораций.	21.09		Инфоурок
4	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1	Декорации.	Выразительное чтение стихов.	28.09		Инфоурок
5	Генеральная репетиция к празднику День учителя.	1			05.10		Инфоурок
6	Анализ выступления на празднике День учителя (недостатки, интересно ли было работать над спектаклем, что будем делать дальше).	1		Учимся высказывать отношение к работе, аргументируя	12.10		Инфоурок
7	Что такое сцена-	1			19.10		Инфоурок

	рий? Обсуждение сценария сказки «Репка» на новый лад.						
8	Выразительное чтение сказки по ролям.	1		Учимся выразительному чтению	26.10		Инфоурок
9	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение сценария.	1			09.11		Инфоурок
10	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	1	Кулисы, рампа, подмости.		16.11		Инфоурок
11	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.	1		Работа над артикуляцией звуков.	23.11		Инфоурок
12	Сценарий и правила работы с ним.	1	Сценарий, сценарист		30.11		Инфоурок
13	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.	1			07.12		Инфоурок
14	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций.	1	Декорации		14.12		Инфоурок
15	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	1		Изготовление декораций и костюмов	21.12		Инфоурок
16	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	1			28.12		Инфоурок
17	Обсуждение спектакля (успех или неуспех? ошибки, недостатки).	1			11.01		Инфоурок

РИТМОПЛАСТИКА							
18	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	1	Осанка, и походка.		18.01		Инфоурок
19	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко»	1		Учить показывать животных с помощью мимики.	25.01		Инфоурок
20	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1		Работа над дикцией и пластикой.	01.02		Инфоурок
ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА							
21	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).	1	Этюд, диалог, монолог.		08.02		Инфоурок
22	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	1			15.02		Инфоурок
23	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	1		Работа над движениями на сцене.	22.02		Инфоурок
24	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов	1			29.02		Инфоурок

	и декораций.						
25	Обсуждение праздничного выступления.	1		Учить высказывать свое мнение, аргументируя.	07.03		Инфоурок
26	Этюд как основное средство воспитания актера. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). «Разговор по телефону с невидимым оппонентом».	1			14.03		Инфоурок
27	Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака)	1	Д/и «Угадай животное».	Показ «разговора» животных.	21.03		Инфоурок
ЭТИКА И ЭТИКЕТ							
28	«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1	Познакомить с понятиями «этика», «этикет».	Ирга: « Я начну, а вы кончайте...»	04.04		Инфоурок
29	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1			11.04		Инфоурок

КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ.							
30	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы.	1			18.04		Инфоурок
31	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».	1	Познакомить с понятиями «сквернословие».	Учить высказывать свое мнение, аргументировать	25.04		Инфоурок
32	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок.	1		Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.	02.05		Инфоурок
33	Выразительное чтение поэзии и прозы.	1		Работа над дикцией.	16.05		Инфоурок
34	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	1			23.05		Инфоурок

VII. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Литература для учителя:

1. Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми. – С-П., 2001.
2. Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
3. Буров А.Г. Режиссура и педагогика. М. 1987. (Б-чка «В помощь худож. Самодеятельности», № 23).
4. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999.
5. Гапелин Е.Р. Школьный театр. СПб. 1999.

Литература для обучающихся:

6. Габбе Т.А. Быль - небыль. Русские народные сказки, легенды, притчи.- Новосибирское книжное издательство, 1992.
7. Детская энциклопедия, т.12 «Искусство».- М.: «Просвещение», 1968.

Интернет – ресурсы

8. Имена.org- популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>.
9. World Art - мировое искусство <http://www.world-art.ru>.
10. Инфоурок.
11. Учи.ру.

Материально-техническое обеспечение:

12. Компьютер с выходом в Интернет.
13. Аудио- и видеозаписи, презентации.
14. Материал для изготовления реквизита и элементов костюмов.
15. Реквизит для этюдов и инсценировок.
16. Куклы-перчатки.