

Разработка урока литературного чтения

Ф.И.О. учителя: Харламова Наталья Петровна

Класс: 4

УМК: «Начальная школа XXI века»

Тема: Д.Н. Мамин - Сибиряк «Вертел»

Цель: создать условия для полноценного восприятия идейно-художественного смысла произведения;

знакомить с творчеством Д.Н. Мамина – Сибиряка, развивать умение работать с текстом, предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, продолжать развивать умение анализировать прочитанное произведение, умение ориентироваться в тексте, находить заданные эпизоды, совершенствовать умения давать характеристику персонажу, понимать поступки героев, их эмоциональное состояние.

Метапредметные задачи урока:

Познавательные: обеспечить развитие у учащихся умений сравнивать, группировать, выделять нужное, анализировать.

Регулятивные: содействовать развитию у детей умения осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль, самооценку учебной деятельности, умения принимать и сохранять учебную задачу, развивать наблюдательность к слову, обогащать словарный запас учащихся, развивать творческие способности.

Коммуникативные: содействовать развитию у детей умений общаться, развитие речевых умений, монологической и диалогической речи.

Личностные УУД: создать условия для формирования положительного отношения к чтению, воспитывать сострадание и милосердие.

совершенствовать умения давать характеристику персонажу, понимать поступки героев, их эмоциональное состояние.

Оборудование: портрет писателя, индивидуальные карточки, выставка книг Д.Н. Мамина – Сибиряка, эпиграф урока, презентация.

Ход урока

I. Оргмомент.

Не стой в стороне равнодушно,

Когда у кого – то беда.

Рвануться на выручку нужно

В любую минуту, всегда.

И если кому – то, кому – то поможет

Твоя доброта, улыбка твоя,

Ты счастлив, что день

Не напрасно был прожит,

Что годы живешь ты не зря.

-Сегодня мы будем снова открывать для себя новое, полезное, интересное. Я рада, что у вас хорошее настроение, и вы готовы подняться ещё на одну ступеньку знаний.

II. Актуализация знаний.

Окунёмся немного в историю.

- В каком веке мы живём? (XXI)

-Какой у нас сейчас год? (2014)

-Молодцы! А мы с вами поговорим о XIX веке.

- В конце XIX века шло резкое разделение людей на бедных и богатых. Богатые имели всё, а бедные - ничего. Бедным приходилось много работать. Работали они в основном на богатых. Работали на износ.

Они работали на заводах, в домах богатых, а иногда прямо на улицах (чистили обувь, побирались);

У тех и других были дети. Их отличало, то, что детям бедных, чтобы хоть как-то прожить, надо было работать.

Но и те и другие дети. И те и другие любят мечтать.

-Как вы думаете, о чём мечтали бедные дети?

- О чем мечтали богатые?

Рассказов о жизни детей того времени много.

III. Изучение нового материала.

1. Назовите среди данных фотографий лишнюю.

-Докажите.

(Слайд№1)

2. Соотнесите произведение и автора: (Слайд№2)

К.Станюкович

«Ванька»

А. Чехов

«Вертел»

Д.Мамин - Сибиряк

«Максимка» **(Слайд№3)**

-Как вы думаете, какая тема сегодняшнего урока?

-Какие задачи мы поставим на нашем уроке?

(Умение работать с текстом, продолжать развивать умение анализировать прочитанное произведение, умение ориентироваться в тексте, находить заданные эпизоды, совершенствовать умения давать характеристику персонажу, раскрыть идею автора).

-Сегодня на уроке продолжим знакомство с произведением Дмитрия Мамина – Сибиряка, осветившего жизнь детей 18-19 века.

(Слайд№4)

3.Работа над эпиграфом урока

-Ребята, обратите, пожалуйста, свое внимание на эпиграф нашего сегодняшнего урока:

На доске:

«Уважайте... чистое, ясное, непорочное святое детство!» (Януш Корчак)

- Объясните данные слова.

3. Слово учителя:

Тяжелая доля выпала детям старой России. Нищета и разруха в стране заставляла посылать родителей своих детей на работу, иначе не прожить, не прокормиться. Кругом безысходность. Кругом горе. И как бы ни жалко было матери отдавать своё дитё в чужой дом, им приходилось так делать, чтобы выжить. И не смотря ни на что, люди верили: что лучше пусть далеко от дома, пусть тяжело ребенку, но все-таки он будет накормлен, чему-то научится, немного заработает.

Именно о детстве мы сегодня и будем с вами рассуждать на уроке, но наша беседа будет касаться не ясного и беззаботного детства, а трудного детства, которое затронул в своем произведении Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк. Кроме того, мы попытаемся с вами сравнить правовое положение сегодняшнего ребенка, и ребенка того времени, о котором нам повествует произведение которое вы прочитали дома.

- Какое впечатление произвел на вас рассказ?

- Кто главный герой рассказа «Вертел»?

Но для того, чтобы мы плодотворно с вами поработали, вспомним произведение и тем самым мы узнаем, кто самый внимательный читатель.

4. Фронтальный опрос

-Где работал Прошка?

- Как выглядела мастерская?

-Докажите, что работа в мастерской представляла опасность для здоровья людей.

-Какую работу в мастерской выполнял Прошка?

- Назовите имена рабочих.

-Чем кормил хозяин рабочих в мастерской?

-Зачем в мастерскую привела своих детей богатая дама?

5. Выборочное чтение:

а) Вспомните, чем была мастерская раньше? (баней)

- Найдите фрагмент, доказывающий это (читают отрывок из 1 части, 2 абзац)

- Хотели бы вы работать в такой мастерской?

- Почему?

б) Найти в 3 части произведения то место, где написано, о чем мечтал Прошка.

- О чем ещё мечтал Прошка? (3 часть)

6. Чтение по ролям 2 части (со слов «Мать Володи заглянула в угол...»)

7. Обсуждение названия произведения (Слайд №5)

- Почему рассказ носит название «Вертел»?

- Как вы думаете что такое вертел?

- От какого слова образовано слово? (*т.е. что-то можно вертеть*)

- Что можно вертеть?

ВЕРТЕЛ (др.-русск. вьртьль от «вертеть») — поворотный круг, сверло

7. Физминутка

Для разминки из-за парт поднимаемся на старт!

Бег на месте! Веселей! И быстрее, быстрее, быстрее! (Бег на месте.)

Делаем вперёд наклоны —

Раз-два-три-четыре-пять! (Наклоны.)

Мельницу руками крутим, чтобы плечики размять. (Вращение прямыми руками.)

Начинаем приседать — раз-два-три-четыре-пять! (Приседания.)

А потом прыжки на месте, выше прыгаем все вместе! (Прыжки.)

Руки к солнышку потянем,

Руки в стороны растянем. (Потягивания — руки вверх, потом в стороны.)

А теперь пора учиться,

Да прилежно! Не лениться! (Дети садятся за парты.)

IV. Первичное осмысление и закрепление

1. Работа в парах.

1 - «Аналитики» - опиши условия работы мальчика.

(В одной комнате работало 5 человек. В комнате было очень тесно, ведь это была баня, а банные помещения делали специально маленькими, чтобы быстрее наполнить паром, влагой, да ещё маленькие окна.)

2 - « Писатели» - с кем автор сравнивает Прошку. (как паук, маленький голодный зверёк, смешной: точно из трубы вылез, как галчонок, худенький, как цыплёнок)

Время на подготовку 3 мин.

Обсуждение вопросов по группам

1

Восстановите деформированный текст. Вставьте слова, подходящие по смыслу.

Прошка, а ты хочешь учиться? Хочешь приходить по воскресениям к нам? Я тебя выучу и Я поговорю об этом с Алексеем Ивановичем сама.

..... начал ходить учиться каждое воскресенье. В первое время, говоря правду, больше всего его - возможность хорошенько поесть, как едят

Слова для справок: Прошка, господа, читать, писать, привлекала;

2

Анне Ивановне иногда делалось даже немного – ведь она пригласила в первый раз Прошку только для того, чтобы показать Володе, что его возраста с утра до ночи. Прошка должен служить живым примером; а Володя должен был, глядя на него, от припадков своей барской лени.

Слова для справок: исправиться, совестно, дети, работают;

- Дети зачитывают, получившиеся тексты и отвечают на вопрос:

2.Зачем пригласила Анна Ивановна Прошку? (Слайд№6)

Прошка, а ты хочешь учиться? Хочешь приходить по воскресениям к нам? Я тебя выучу читать и писать. Я поговорю об этом с Алексеем Ивановичем сама.

Прошка начал ходить учиться каждое воскресенье. В первое время, говоря правду, больше всего его привлекала возможность хорошенько поесть, как едят господа.

Анне Ивановне иногда делалось даже немного совестно – ведь она пригласила в первый раз Прошку только для того, чтобы показать Володе, что дети его возраста работают с утра до ночи. Прошка должен служить живым примером; а Володя должен был исправиться, глядя на него, от припадков своей барской лени.

Физминутка для глаз (4 угла)

3. Игра «Верно - неверно»

Послушайте утверждения. Докажите, верно или нет:

- Прошке было 14 лет. *(неверно, ему 12 лет)*;
- Ухов вдоволь кормил своих рабочих *(неверно, кормил очень плохо)*;
- Ухов – хозяин мастерской *(верно)*;
- У Анны Ивановны было трое детей *(неверно, двое)*;
- У Прошки были два брата и сестра *(неверно, он сирота)*;
- Хозяин мастерской обманывал не только своих рабочих, но и покупателей *(верно)*;
- Писатель Ухова сравнивает с медведем *(неверно, с лисой)*;
- Лёвка – молодой, бойкий, любит подразнить Ермилыча *(неверно, он немой с рождения)*

4. Работа в группе

Вы познакомились со всеми героями. Вы их знаете и можете охарактеризовать их. Слева в табличке вам надо вписать имя героя, которое соответствует описанию. Проверка. (Слайд№7)

Ермилыч	Ворчливый, открытый, трудолюбивый, один из лучших гранильщиков
Игнатий	Молчаливый, угрюмый, серьезный
Спирька	Молодой, сильный, весёлый, подстрекатель
Прошка	Сирота, маленького роста, работал с колесом
Лёвка	Немой оптимист

-Вспомните, какого героя не хватает? (Ухова)

- Какие его черты вы можете назвать? Автор пишет, что глаза у Ухова бесцветные, почему он акцентирует внимание на этом? (говорят, что у доброго, отзывчивого человека глаза всегда яркие и блестят как драгоценные камни и т.д.)

4. Работа в парах.

-Что же на самом деле погубило Прошку?

-Что могло спасти мальчика?

Мы узнаем, если выполним следующее задание

Каждая группа получает словарик с ключевыми словами, а по классу развешаны листы со словами из словаря. Дети находят нужные слова и вывешивают их на доску.

(Слайд№8)

Что могло спасти мальчика от смерти?	Словарь	Что погубило мальчика?
--------------------------------------	---------	------------------------

	Гордость - чувство своего достоинства, сознание своего превосходства	
	Жалость - сострадание, соболезнование	
	Милосердие - готовность из сострадания оказать помощь тому, кто в ней нуждается	
	Равнодушие - безучастное, лишённое интереса, пассивное отношение к окружающему	
	Жадность – это желание присвоить себе как можно больше земных благ	
	Сострадание - участие в печали, сочувствие	
	Чуткость – способность замечать, понимать происходящее	

На доске таблички:

Что могло спасти мальчика от смерти? Что погубило мальчика?

Дети по группам ищут нужные качества человека и вывешивают к соответствующей табличке.

5. Отчего же умирает Прошка? (Слайд №9)

(от наждачной пыли, непосильной работы, от плохого питания)

6. Работа по репродукциям картин художников. (Слайд №10)

-Ребята, как вы думаете, кто кроме писателей мог нам рассказать о жизни детей далекого прошлого?

В.Е.Маковский «Свидание», В.Г. Перов «Тройка» А рядом расшифровал: «Ученики-мастеровые везут воду»

Не только писатели писали о трудностях и лишениях детей, но художники в своих бессмертных полотнах отражали их горькую участь.

-Вглядитесь внимательно в героев картины.

-Какими вы видите детей?

-Что выражают их лица?

-На чью судьбу похожа судьба детей с картины? (Прошки)

-На картинах мы не видим их хозяев, но что о них можно сказать? (Жадные, злые, бессердечные, угрюмые.)

7. Чтение подготовленным учеником отрывка из стихотворения Некрасова «Плач детей»

Равнодушно слушая проклятья
В битве с жизнью гибнущих людей,
Из-за них вы слышите ли, братья,
Тихий плач и жалобы детей?

"В золотую пору малолетства
Всё живое - счастливо живет,
Не трудясь, с ликующего детства
Дань забав и радости берёт.
Только нам гулять не довелось
По полям, по нивам золотым:
Целый день на фабриках колеса
Мы вертим - вертим - вертим!

8. Работа с книгой «Ваши права». (Слайд№11,12)

Итак, мы с вами разобрались, что погубило Прошку, но сделали мы это с моральной точки зрения. Мы попробуем сопоставить правовое положение сегодняшнего ребенка и нашего героя. Поэтому на данном этапе мы с вами постараемся определить, какие права ребенка современного времени не были даны Прошке, а поможет нам это сделать Конвенция прав ребенка.

- Итак, ребята, давайте перечислим, какие же права вы имеете?

-Дети перечисляют, а затем учитель раздаёт памятку для учащихся «Права, которые у меня есть». (Слайд№13)

- Дети читают памятки.

- Были ли эти права у Прошки? Каков результат?

V.Итог урока. Рефлексия.

Подведем итоги нашего урока: 12-летний Прошка угасает в темной, душной мастерской» от ничтожной пыли, дурного питания и непосильной работы». И вот в мастерской, желая купить граненые камни, появляется с двумя детьми богатая дама Анна Ивановна. Она принимает будто бы искренне участие в судьбе Прошки, приглашает его к себе в дом. Но все это одна видимость человечности. Оказывается, «благотельница» преследует свои цели: ей хотелось, чтобы своим трудолюбием и терпением Прошка помог ее изнеженному сыну Володе исправиться от «припадков барской лени». Прошка все это видит и

чувствует. Он видит, и разительный контраст между жизнью рабочих и господ и еще больше страдает.

- Что же побудило писателя к написанию рассказа «Вертел»?

- Чему учит рассказ Мамина - Сибиряка?

- Что нового вы узнали для себя?

Мне хотелось бы, чтобы каждый из вас высказал свои мысли по теме нашего урока, написав синквейн. (Слайд№14)

1 группа - о главном герое произведения

2 группа - о хозяине мастерской

- Ребята, если вам понравился урок, поднимите зеленые квадратики. Если вам было трудно, вы что – то не поняли – квадратики красного цвета. Я довольна вашей работой и оцениваю её так... *(поднимаю зелёный квадрат)*

Все кто не остался безразличным, я думаю, еще не раз захочет почитать рассказы Д. Н. Мамина – Сибиряка и других писателей и не оставит без внимания тех, кто и в наши дни нуждается в сочувствии, сострадании, внимании и помощи.

А я хочу подарить каждому частичку доброты и радости (учитель дарит мягкие сердца детям)

16. Выставление оценок. Задание на дом:

1 группа

Придумай такой поворот событий, чтобы рассказ имел счастливый конец (творческое задание)

2 группа

Составить словесный портрет героя.

1. Расскажи о (начни со слов: Мне очень понравился.., Мне запомнился..., Я восхищаюсь...)

2. Опиши внешность (сколько лет, как выглядел, во что одет).

(12 лет, а на вид не больше 9, был круглый сирота, тётка отдаёт в мастерскую, чтобы он сам смог себя прокормить, с семи лет ребенок зарабатывал себе кусок хлеба)

3. Перечисли основные черты характера героя.

4. Вырази отношение рассказчика к герою.

