





**МБОУ «Сафоновская основная общеобразовательная школа»**

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Рассмотрено</b><br/>Руководитель ММО</p> <p> И.И. Жучкова<br/>Протокол № 5<br/>От «27 » июня 2022 г.</p> | <p><b>Согласовано</b><br/>Заместитель директора</p> <p> С.Т. Бадалян<br/>«25» августа 2022 г.</p> | <p><b>Утверждаю</b><br/>Заместитель директора</p> <p> С.Т. Бадалян<br/>Приказ № 182<br/>от «25» августа 2022 г.</p>  |
|---|--|--|

**Рабочая программа**

по литературному чтению на родном языке  
на уровень основного общего образования  
для 6 класса

**Разработчик:**  
**Рыбаконенко Е.А.**

**с. Сафоновка**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родная литература (русская)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) на основе Основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Сафоновская основная общеобразовательная школа»

Нормативную правовую основу для разработки настоящей примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Рабочая программа по родной литературе (русской) ориентирована на учащихся 6-х классов. Уровень изучения предмета – базовый. Тематическое планирование рассчитано на 0,5 учебного часа в неделю, что составляет 18 учебных часов в год.

### **Цели программы:**

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

### **Задачи:**

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

### **Место учебного курса «Родная (русская) литература»**

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью. Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» предназначена для изучения в 6 классе и рассчитана на 18 часов в год.

### **Учебно-тематический план**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема</b> | <b>Количество часов</b> |
|--------------|-------------|-------------------------|
|--------------|-------------|-------------------------|

| Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ             |   |           |
|---|---|-----------|
| 1.  | Преданья старины глубокой                     | 2         |
| 2.  | Города земли русской                          | 2         |
| 3.  | Родные просторы                               | 2         |
| Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ                |   |           |
| 4.  | Праздники русского мира                       | 2         |
| 5.  | Тепло родного дома                            | 2         |
| 6.  | Проверочная работа по итогам изучения раздела | 1         |
| Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША |   |           |
| 7.  | Не до ордена – была бы Родина                 | 1         |
| 8.  | Загадки русской души                          | 2         |
| 9.  | О ваших ровесниках                            | 2         |
| 10.                                       | Лишь слову жизнь дана                         | 1         |
| 11.                                       | Проверочная работа по итогам изучения раздела | 1         |
| <b>Итого</b>                              |   | <b>18</b> |

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета  
«Родная литература (русская)»  
(6 класс)**

| №<br>п/п                             | Наименование<br>раздела и тем  | Часы<br>учебного<br>времени | Сроки<br>прохождения |      | Характеристика деятельности<br>обучающихся  |
|--------------------------------------|--|-----------------------------|----------------------|------|---|
|                                      |  |                             | план                 | факт |   |
| <b>РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ</b> |  |                             |                      |      |   |
| 1                                    | <i>Русские былины: богатыри и богатырство</i><br><b>Былина</b> «Илья Муромец и Святогор».  | 1                           |                      |      | Выразительное чтение. Анализ былин. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). |
| 2                                    | <i>Русский Север: Архангельск в русской литературе</i><br><b>С. Г. Писахов.</b> «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).<br><b>Б. В. Шергин.</b> «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»). | 1                           |                      |      | Выразительное чтение. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).  |
| 3                                    | <i>Русский Север: Архангельск в русской литературе</i>   | 1                           |                      |      | Выразительное чтение. Выражение личного отношения к прочитанному в  |

|                                   |  |   |  |  |   |
|-----------------------------------|--|---|--|--|---|
|                                   | <b>С. Г. Писахов.</b><br>«Морожены песни»<br>(из книги «Ледяна колокольня»).   |   |  |  | процессе чтения<br>(эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).   |
| 4                                 | <i>Русский Север: Архангельск в русской литературе</i><br><b>Б. В. Шергин.</b><br>«Детство в Архангельске»,<br>«Миша Ласкин»<br>(главы из книги «Поморские были и сказания»).      | 1 |  |  | Выразительное чтение. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).                       |
| 5                                 | <i>Стихи русских поэтов о зиме</i><br><b>И. С. Никитин.</b><br>«Встреча Зимы».<br><b>А. А. Блок.</b> «Снег да снег. Всю избу занесло...»<br><b>Н. М. Рубцов.</b><br>«Первый снег». | 1 |  |  | Выразительное чтение. Анализ стихотворений. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). |
| 6                                 | <i>По мотивам русских сказок о зиме</i><br><b>Е. Л. Шварц.</b> «Два брата».  | 1 |  |  | Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев.  |
| <b>РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b> |  |   |  |  |   |
| 7                                 | <i>Масленица</i><br><b>М. Ю. Лермонтов.</b><br>«Посреди небесных тел...»<br><b>А. Д. Дементьев.</b><br>«Прощёное воскресенье».   | 1 |  |  | Выразительное чтение. Анализ стихотворений. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). |
| 8                                 | <i>Масленица</i><br><b>А. П. Чехов.</b><br>«Блины».<br><b>Тэффи.</b> «Блины».  | 1 |  |  | Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев.  |
| 9                                 | <i>Всюду родимую Русь узнаю</i><br><b>В. А. Рождественский.</b><br>«Русская природа».  | 1 |  |  | Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев.  |
| 10                                | <i>Всюду родимую Русь узнаю</i><br><b>К. Г. Паустовский.</b><br>«Заботливый цветок».<br><b>Ю. В. Бондарев.</b><br>«Поздним вечером».   | 1 |  |  | Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения   |
| 11                                | Проверочная работа по итогам изучения  | 1 |  |  | Написание проверочной работы  |

|  |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
|  | раздела  |   |  |  |   |
| <b>РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b> |  |   |  |  |   |
| 12   | <i>Оборона Севастополя</i><br><b>А. Н. Апухтин.</b><br>«Солдатская песня о Севастополе».<br><b>А. А. Фет.</b><br>«Севастопольское братское кладбище».<br><b>Рюрик Ивнев.</b><br>«Севастополь». | 1 |  |  | Выразительное чтение. Анализ стихотворений. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения |
| 13   | <i>Чудеса нужно делать своими руками</i><br><b>Ф. И. Тютчев.</b> «Чему бы жизнь нас ни учила...»<br><b>Н. С. Лесков.</b><br>«Неразменный рубль».   | 1 |  |  | Выразительное чтение. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения  |
| 14   | <i>Чудеса нужно делать своими руками</i><br><b>В. П. Астафьев.</b><br>«Бабушка с малиной».   | 1 |  |  | Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения   |
| 15   | <i>Реальность и мечты</i><br><b>Р. П. Погодин.</b><br>«Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).  | 1 |  |  | Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).  |
| 16   | <i>Реальность и мечты</i><br><b>Е. С. Велтистов.</b><br>«Миллион и один день каникул» (фрагмент).  | 1 |  |  | Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения   |
| 17   | <i>На русском дышим языке</i><br><b>К. Д. Бальмонт.</b><br>«Русский язык».<br><b>Ю. П. Мориц.</b> «Язык обид – язык не русский...»   | 1 |  |  | Выразительное чтение. Анализ стихотворений. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).   |
| 18   | Проверочная работа по итогам изучения раздела  | 1 |  |  | Написание проверочной работы  |
| <b>Итого 18 часов. Из них р/р 3.</b>             |  |   |  |  |   |

## Формы и средства контроля

**Предварительный** – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа по вопросам; мозговой штурм; тестирование, письменный опрос).

**Текущий (поурочный)** – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; подготовка сообщений, докладов, рефератов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, написание мини-сочинений).

**Промежуточный** – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный), выразительное чтение (в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), составление сравнительной характеристики литературного героя по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов, сочинение синквейнов;

**Тематический** – по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций, составление тезисных планов).

**Итоговый** – проводится по итогам изучения раздела курса «Литература» с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольные работы, контрольное тестирование, анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов): анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов, сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность обучающегося, теоретико-литературные знания, дифференцированный зачет с творческим заданием; проектная, исследовательская работа.

## Критерии оценки знаний обучающихся

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания изученного произведения.

4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В связи с этим:

**Оценкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и

поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

**Оценкой «4»** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

**Оценкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

**Оценкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

**Отметка «1»** не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка творческих работ**

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;



- полнота раскрытия тема;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления учитываются:
- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.
- При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается
- правильное оформление сносок;
- соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них;
- реальное использование в работе литературы, приведенной в списке источников;
- широта временного и фактического охвата дополнительной литературы;
- целесообразность использования тех или иных источников.

**Отметка “5”** ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

**Отметка “4”** ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

**Отметка “3”** ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

**Отметка “2”** ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилового решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

### Критерии оценивания устных ответов по литературе

| Школьная отметка | Критерии оценивания  |
|------------------|--|
| «5»              | Ученик понимает суть проблематики вопроса и показывает глубокое понимание учебного материала, даёт аргументированный ответ с опорой на текст произведения, оперирует понятиями, соблюдает необходимые речевые нормы высказывания и не допускает фактических ошибок |

|     |  |
|-----|--|
| «4» | Ученик понимает суть проблематики вопроса и в целом показывает знание учебного материала, даёт аргументированный ответ с опорой на текст произведения, но допускает отдельные смысловые и речевые ошибки   |
| «3» | Ученик поверхностно понимает суть проблематики вопроса, показывает частичное знание учебного материала, в ответе не привлекает текст художественного произведения, допускает фактические и речевые ошибки. |
| «2» | Ученик не понимает сути проблематики вопроса и не обнаруживает знание учебного материала и текста художественного произведения.  |

## **Перечень учебно-методических средств обучения**

### **Учебно-методические пособия для учителя**

1. Аристова М. А., Беляева Н. В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России., 2020.
2. Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранилища культурного наследия народа Саранск, 2019.
3. Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения, 2019.

### **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

[https://gufo.me/dict/literary\\_encyclopedia](https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia) Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.

<https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.

<http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

<http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

<http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

<http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

<https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.

<https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

### **ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА**

Мультимедийные обучающие программы  
Тренажёрные компьютерные программы  
**ЭКРАННО – ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ**  
CD / DVD – проигрыватель  
Компьютер с программным обеспечением  
Экспозиционный экран  
Мультимедийный проектор

## Лист корректировки

| Дата проведения по плану | Дата проведения фактически | Причины |
|--------------------------|----------------------------|---------|
|                          |                            |         |
|                          |                            |         |
|                          |                            |         |
|                          |                            |         |
|                          |                            |         |
|                          |                            |         |
|                          |                            |         |
|                          |                            |         |
|                          |                            |         |
|                          |                            |         |
|                          |                            |         |
|                          |                            |         |
|                          |                            |         |
|                          |                            |         |
|                          |                            |         |
|                          |                            |         |
|                          |                            |         |
|                          |                            |         |
|                          |                            |         |
|                          |                            |         |