

МБОУ «Сафоновская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол №1 от 25 августа 2022 года

Утверждаю
Заместитель директора
МБОУ «Сафоновская основная
общеобразовательная школа»
С.Т. Бадалян
Приказ №169
От «25» августа 2022 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Мы и наша культура»

(духовно-нравственное направление)

возраст обучающихся 6-7 лет

срок реализации – 1 год

Разработчик:
учитель начальных классов
Бадалян С.Т.

с. Сафоновка, 2022 г.

Программа внеурочной деятельности: Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мы и наша культура» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы учебного курса «История религиозной культуры» А. В. Бородиной для общеобразовательных школ (начальная школа) / Издательство «Экзамен», Москва, 2011 г. Рассчитана на 1 год для обучающихся 1 класса. Направление духовно-нравственное.

Разработчик программы: Бадалян Светлана Тиграновна.

Рабочая программа рассмотрена на заседании педагогического совета от 25 августа 2022 года, протокол №1.

Председатель



Бадалян С.Т.

Ф.И.О.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мы и наша культура» для 1 класса разработана на основе программы учебного курса «История религиозной культуры» А. В. Бородиной для общеобразовательных школ (начальная школа) Издательство «Экзамен», Москва, 2011

Учебно-методические средства обучения:

Бородин А.В. Основы православной культуры: мы и наша культура. Учебное пособие для 1 класса. «Экзамен», 2010

Тема курса « Мы и наша культура»

Цель: познакомить младших школьников с красотой окружающего мира, культурой нашего народа, дать начальные представления о Библии, иконах, храмах России.

Задачи:

- Формировать представление школьников о культуре народов, раскрывать её особенности
- Формировать понятие о православной вере
- Воспитывать любовь к родине, уважение к отечественным традициям
- Формировать ценностные установки на нравственное, доброе, красивое
- Обогащать лексический запас школьников
- Способствовать творческому развитию
- Воспитывать общую культуру личности

Программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю).

Огромный интерес педагогов, учёных и руководителей — организаторов учебного процесса к религиозно-познавательному содержанию обусловлен целым рядом причин, связанных с коренными изменениями в жизни россиян и реформами в области образования.

К таким причинам следует отнести необходимость оказания подрастающему поколению помощи в социальной и психологической адаптации в условиях глубокого социокультурного кризиса, пропаганды насилия и распространения информации, оказывающей негативное воздействие на психику и провоцирующей социальные, семейные, межнациональные и межконфессиональные конфликты.

Другой важной причиной является разрушение лучших отечественных культурных и образовательных традиций, русского языка как основного инструмента образования и передачи социально-культурного опыта. Восприятие школьниками, например, поэтического и изобразительного языка всё более осложняется из-за незнания происхождения и значения духовной, религиозно-философской, культурологической лексики и символов. Историко-культурологическое образование в области религиозной культуры, как доказала практика, позволяет решать эти проблемы.

С двумя первыми причинами тесно связана третья причина — снижение качества школьного базового образования. Эта проблема требует обновления содержания образования путём включения и систематизации знаний об основах, истоках и религиозно-эстетических традициях отечественной и мировой культуры.

Следующая причина — это потребность в организации повышенного уровня гуманитарного образования, что невозможно без углубления и расширения знаний в области культуры, истории, словесности, искусства. Религиозная культура представляет собой важную часть жизни и культуры любого современного народа.

Одной из причин является рост самосознания и интерес к национальной истории, наблюдающийся с 90-х гг. в России и за рубежом на фоне политических споров о путях дальнейшего развития России. В центре внимания наших соотечественников, в том числе и молодёжи, оказываются проблемы глобализации и сохранения традиций. Россияне требуют от государства обеспечения их права на свою национальную культуру, полноценные знания о ней, а также на знакомство с условиями формирования культурных и религиозных традиций других народов.

Особое значение область истории религиозной культуры приобретает для верующих и творчески одарённых школьников. Апробация авторской программы «Религиоведческое образование в светской школе» позволила нам убедиться в особой востребованности разделов программы «История религиозной культуры», посвященных *основам православной культуры*.

И конечно же нельзя недооценивать причин общекультурного и коммуникативного характера, обусловленных расширением связей с другими народами, приобщением к их традициям и культурам. В особой помощи нуждаются мигранты, нашедшие в России новую родину, желающие для своих детей полноценного образования и надеющиеся на их успешную социализацию в российской культуре.

Курс «История религиозной культуры» построен с учётом обозначенных выше проблем современной российской действительности, культурно-образовательных потребностей общества и призван способствовать их решению, используя возможности государственных (светских) школ обычного типа и учреждений повышенного уровня образования.

Краткая характеристика структуры программы

Программа построена по принципу постепенного усложнения учебного материала с учётом возрастных особенностей учащихся.

«РОЛЬ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

1. «Мы и наша культура» для 1 класса.

Условия реализации программы

Успешное обучение по данной программе возможно при выполнении следующих условий:

—учитель должен хорошо знать историю Отечества, историю религии, хорошо знать и чтить наследие православной культуры, глубоко уважать исторический и духовный опыт русского и других народов России;

—педагог должен любить детей, уважать их внутренний мир, знать возрастные особенности воспитанников, основные закономерности развития школьников;

—педагог должен опираться не на собственные умозаключения, а на устоявшиеся традиции духовной отечественной культуры, исторические факты, Священное Писание и Священное Предание, опыт отцов Церкви, научные данные, факты и явления современной общественной жизни, которые могут быть полезны в целях воспитания молодёжи;

—необходимо широкое использование иллюстративного материала (изобразительного, литературного, музыкального);

—необходимо привлечение учащихся к самостоятельной и коллективной исследовательской и творческой деятельности;

— учитель организует уроки по традиционным моделям при соответствии типа урока его целям и задачам;

— используются разнообразные методы и приёмы обучения, традиционно применяемые в школьном образовании;

— основное усвоение учебного материала достигается на уроке под контролем учителя;

— теоретические занятия следует дополнять посещением храмов, музеев.

Психолого-педагогические принципы:

- приоритета духовных ценностей и уважения к внутреннему миру каждого школьника;
- единства образовательного и воспитательного процессов;
- рефлексивного обучения;
- принципа равной ответственности педагога и ученика за неуспех усвоения материала.

Методы обучения:

1) небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, предусмотренных учителем или предложенных учениками, на следующем этапе этого же урока;

2) комментированное чтение;

3) беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя;

4) сократический урок;

5) чтение фрагментов из Библии с последующим обсуждением (на этом же уроке) и творческим заданием;

6) анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания;

7) работа с текстами, картами, составление кроссвордов и др.

**Учебно-тематический план
1 класс**

Тема занятий	Кол-во часов
Нерукотворная красота природы	1
Рукотворная красота культуры	1
Человек – создатель культуры	1
Оружейная палата	1
Государственная Третьяковская галерея	1
Государственный Русский музей и Государственный Эрмитаж	1
Библиотеки- хранилища культуры	1
Человек- хранитель культуры	1
Древнейшая книга в России - Евангелие	1
Иконы	1
Храмы	1
В храме	1
О храме	1
Богослужение- общение народа с Богом	1
Россия	1
Города России	1
Москва- столица России	1
Поэты и художники России – о Москве	1
Наша культура	1
Народ и культура	1
Что значит - народ?	1
Отечество и отечественная культура	1
Русь и русская культура	1
Идеал и идея в русской культуре	1
Иисус Христос	1
Спаситель мира	1
Искупитель	1
О маме и папе	1
В семье	1
Кто держит мир?	1
Итоговый урок	1
Резерв. Посещение храма	2

**Календарно-тематическое планирование курса
«Мы и наша культура»
1 класс**

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Кол-во часов		Дата проведения занятия	
			теория	практика	план	факт
Красота в нашем мире – 4 ч						
1	Нерукотворная красота природы.	1	1			
2	Рукотворная красота	1	1			
3	Человек- создатель культуры.	1	1			
4	Урок-презентация по разделу	1		1		
Хранилища культуры - 5ч						
5	Оружейная палата	1	1			
6	Государственная Третьяковская галерея	1		1		
7	Государственный Русский музей и Государственный Эрмитаж	1		1		
8	Библиотеки- хранилища культуры	1		1		
9	Человек- хранитель культуры	1	1			
Всегда живое - 6 ч						
10	Древнейшая книга в России - Евангелие	1	1			
11	Иконы	1		1		
12	Храмы	1	1			
13	В храме	1		1		
14	О храме	1		1		
15	Богослужение- общение народа с Богом	1		1		
Наша Родина - 10 ч						
16	Россия	1	1			
17	Города России	1	1			
18	Москва- столица России	1		1		
19	Поэты и художники России – о Москве	1		1		
20	Наша культура	1	1			
21	Народ и культура	1	1			
22	Что значит - народ?	1	1			
23	Отечество и отечественная культура	1	1			
24	Русь и русская культура	1		1		

25	Идеал и идея в русской культуре	1		1		
Спаситель (3ч)						
26	Иисус Христос	1	1			
27	Спаситель мира	1	1			
28	Искушитель	1	1			
Семья -3 ч						
29	О маме и папе	1	1			
30	В семье	1		1		
31	Кто держит мир?	1	1			
32	Итоговый урок	1	1			
33	Резерв. Посещение храма	1		1		

Содержание курса

1 класс

РАЗДЕЛ 1. «МЫ И НАША КУЛЬТУРА»

Тема 1. «КРАСОТА В НАШЕМ МИРЕ» – 3 ч.

Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире.

Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры. Человек – созидатель культуры. Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергей Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.

Тема 2. «ХРАНИЛИЩА КУЛЬТУРЫ» – 5 ч.

Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие.

Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства.

Государственный Русский музей. Государственный Эрмитаж. Икона Архангела Гавриила (Ангел Златые волосы). Икона «Чудо Георгия о змие».

Библиотеки – хранилища культуры. Российская государственная библиотека. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари – основатели крупнейших библиотек России.

Человек – хранитель культуры. Зависимость культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния.

Представление о единстве культуры России.

Тема 3. «ВСЕГДА ЖИВОЕ» – 6 ч.

Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Напрестольное Евангелие.

Иконы. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Святая Троица. Иверская икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв.

Храмы. Общее представление о православном храме. Понятие «храм – дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей. Представление о

художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры.

Особенности внешнего устройства храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида.

Общее представление о внутреннем устройстве православного храма. Иконостас, алтарь, престол. Лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие.

Представление о православном богослужении. Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний мир. Дольний мир.

Тема 4. «НАША РОДИНА» – 10 ч.

Россия – наша Родина. Россия – общая Родина всех её россиян. Красота просторов России, её историческое и культурное единство.

Города России. Древнейшие города России: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов, Псков, Ярославль, Курск. и др. Понятие о кремлях как древнейших оборонительных сооружениях русских городов, о православных храмах как главных, обязательных и красивейших строениях на территории русских кремлей.

Москва – столица России. Понятие о столице как главном городе страны. Объединительная роль Москвы в духовной, политической и культурной жизни страны. Московский Кремль. Архангельский собор. Храм Василия Блаженного. Старое здание МГУ им. М. В. Ломоносова.

Поэты и художники России – о Москве.

Представление о взаимосвязи культуры и истории России, о духовном, историческом и культурном единстве России. Понятие о культуре как лучшем из всего, что делает человек.

Народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как созидателя культуры и государства России.

Народ как общество людей, объединённых общими целями, идеями, языком, культурой.

Представление о жизни православных людей как их постоянной борьбе с собственными грехами (недостатками).

Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России – Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, преподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя.

Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». Традиции как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению.

Понимание смысловой и исторической связи слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «русская культура», «русский язык», «русский народ», «русское государство», «Русская земля».

Представление о православии. Влияние православной веры на культуру. Христос Спаситель.

Тема 5. «СПАСИТЕЛЬ» – 3 ч.

Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы «Спас в силах», «Отечество», «Рождество Христово», Почаевская икона Пресвятой Богородицы.

Христос как Спаситель мира. Икона «Всех скорбящих Радость».

Христос – Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни.

Тема 6. «СЕМЬЯ» – 3 ч.

Представление о семейных православных традициях в Русской культуре.

Традиционное отношение к иконе в православных семьях.

Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери.

Итоговый урок – 1 ч. Обобщение знаний о Спасителе и православии.

Представление о Божественной любви как важнейшем и необходимом условии для

сохранения мира. Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Умягчение злых сердец» («Семистрельная»).

Резерв – 2 часа. Посещение храма.

Результаты освоения программы внеурочной деятельности курса «Мы наша культура»

- изучение православной религиозной традиции;
- изучение истории христианства;
- изучение содержания Евангелия и ознакомление с основными сюжетами Ветхого Завета;
- изучение православной этики;
- ознакомление с православным календарём;
- знакомство с агиографией;
- ознакомление с особенностями церковного искусства;
- изучение устройства православного храма;
- ознакомление с особенностями православного богослужения;
- изучение церковнославянского языка;
- ознакомление с мировыми религиями и сектами;
- ознакомление с древними религиями, включая в общих чертах славянскую мифологию;
- ознакомление с особенностями культовой архитектуры разных религий;
- формирование целостного восприятия мира;
- воспитание уважения к внутреннему миру каждого человека;
- формирование культуры общения;

- предупреждение возможных тупиков личностного развития;
- воспитание волевых качеств, культуры мышления и культуры чувств;
- выработка этических принципов, определяющих качество межличностных отношений на основе традиций культуры Отечества;

- предупреждение религиозной эксплуатации и конфликтов на национальной и религиозной почве;
- воспитание патриотизма;
- формирование представления о культурном и историческом единстве России и российского народа и важности сохранения культурно-национального единства;
- духовно-нравственное воспитание через приобщение к традиционным ценностям отечественной культуры;

- приобщение к художественно-эстетическим отечественным традициям;
 - расширение и активизация словаря школьников путём дополнения его лексикой духовного и историко-культурологического значения;
 - оказание помощи молодёжи в успешной социализации в отечественную культуру;
 - возрождение православных основ семьи;
 - пробуждение интереса и формирование мотивации к изучению отечественной культуры и истории;
- творческое развитие ребёнка на основе знаний об отечественной культуре и истории;
- формирование потребности школьника в творческом участии в жизни России, в сохранении природы и созидании культуры Отечества.

Перечень информационно-методического обеспечения

№ п/п	Наименование
1.	1. Бородина А.В. Основы православной культуры: мы и наша культура. Учебное пособие для 1 класса.
2.	Комплект таблиц «Православная культура», 1-4 кл.
3.	Бородина А.В. Основы православной культуры: мы и наша культура. Пособие для учителя.
4.	Справочная литература: Бородина А.В. Основы православной культуры: Словарь – справочник. – М.: 2008.
6.	Государственный музей истории религии - www.gmir.ru
7.	Электронная гуманитарная библиотека - www.gumfak.ru
8.	
9.	Федеральный портал «Российское образование» http://www.mon.edu.ru
10.	Портал компании «Кирилл и Мефодий» http://www.km.ru
11.	Персональный компьютер
12.	Мультимедийный проектор
13.	Магнитная доска
14.	Маркерная доска
15.	Государственный музей истории религии - www.gmir.ru

