

Разработка урока чтения

Ф.И.О. учителя: Босенко Светлана Алексеевна

Класс: 3 (третий)

УМК: «Начальная школа 21 века»

Тема: Л. Н. Толстой «Прыжок»

Цель: познакомить с новым произведением Л.Н. Толстого.

Задачи:

обогащать читательский опыт детей;

расширять круг детского чтения о людях и животных;

развивать внимание, память, интерес к предмету, обогащать речь учащихся, расширять словарь;

учить понимать точку зрения автора и выразить своё мнение о произведении.

Планируемые результаты:

Предметные:

Научиться постигать тайны художественного произведения, понимать его основную мысль, проводить исследовательскую работу с текстом, находить причины поступков героев и их последствие, выражать собственное отношение читающего к изобразительным событиям.

Метапредметные:

Регулятивные: работать в соответствии с поставленной учебной задачей, участвовать в совместной деятельности.

Познавательные: иметь мотивацию к чтению, развивать навыки чтения, учить думать, осуществлять поиск нужной информации, осуществлять сравнение и выделять общее и различное, работать с текстом и вне текстовыми компонентами (поиск ответов на вопросы), стараться производить логические мыслительные операции, осуществлять поиск нужной информации.

Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка выводов, собственного мнения, проявлять уважение к иной точке зрения, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, осознание основных моральных норм и ориентирование на их выполнение, интеллектуальное переживание.

Оборудование: Презентация к уроку, портрет писателя, карточки для работы в парах и группах, материал для моделирования обложки, кораблики, выставка детских книг Л. Н. Толстого; учебник «Литературное чтение» Л. А. Ефросинина, рабочая тетрадь.

Ход урока.

I. Введение в урок

На уроке будь старательным
Будь спокойным и внимательным.
От ребят не отставая,
Слушай, не перебивая.
Говорите четко, внятно,
Чтобы было все понятно.
Если друг стал отвечать,
Не спеши перебивать.

II. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности.

- В начале урока давайте проведем небольшую литературную викторину. Вспомните названия произведений. Если узнали произведение по первым словам, поднимайте руку.

* «Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел ее съесть...».

«Белка и волк».

* «Лебеди стадом летели из холодной стороны в теплые земли. Они летели через море. Они летели день и ночь, и другой день и другую ночь они летели, не отдыхая, над водою...»

«Лебеди».

* «Наутро охотники начинают разбирать заячий след, путаются по двойным следам и далеким прыжкам и удивляются хитрости зайца. А заяц и не думал хитрить. Он только всего боится».

«Зайцы».

* «В Лондоне показывали диких зверей и за смотренье брали деньгами или собаками и кошками за корм диким зверям».

«Лев и собачка».

* «И так несколько ночей братья друг другу хлеб переключивали, пока один другого на месте не застал. С тех пор ещё крепче стала любовь между братьями».

«Два брата».

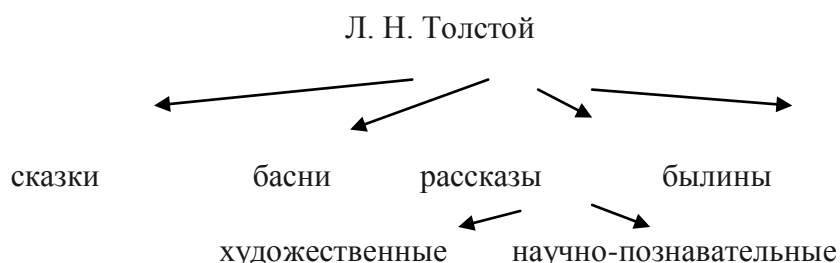
* «Князь Владимир вернулся к своему войску и сказал: «А есть ли в нашем войске такой силач, чтобы взялся бороться с печенегом?»»

«Как боролся русский богатырь». слайд 1

- Что объединяет все эти произведения?

(Эти произведения написал Лев Николаевич Толстой)

Лев Николаевич Толстой всю свою жизнь посвятил литературе. Он писал о детях и о животных, о природе и о войне, о русской и всемирной истории. Вот почему рядом с именем Толстой мы произносим слово «великий». Давайте вспомним жанры произведений этого писателя.



(Басни, сказки, художественные рассказы, научно-познавательные рассказы, былины слайд 2

Приведите примеры названий произведений к каждому жанру.

Басни: «Белка и волк»

Сказки: «Два брата», «Работник Емельян и пустой барабан», «Ореховая ветка»

*Художественные рассказы: «Лебеди», «Лев и собачка»,
Научно-познавательные рассказы: «Зайцы»
Былины: «Как боролся русский богатырь»*

III. Постановка учебной задачи.

- Сегодня мы познакомимся с еще одним произведением Л.Н. Толстого. Мы поучимся постигать тайны художественного произведения. А для этого мы должны уметь внимательно вчитываться в текст произведения и уметь рассуждать с опорой на текст.

- Прочитайте слова: *мачта, капитан, палуба, каюта, матросы, море*. **слайд 3**

На какую тему все эти слова?

-Какую роль на корабле выполняет капитан?

- Ребята, мы познакомимся с новым произведением Л.Н. Толстого "Прыжок"

слайд 4

- Как вы думаете, где будут происходить события?

Л.Н. Толстой много путешествовал по морям и океанам и рассказывал об этом в своих произведениях.

Этот рассказ также написан на основании морских впечатлений и воспоминаний.

Произведение называется «Прыжок».

- Подберите родственные слова к слову *прыжок*. **слайд 5**

- Можно ли по названию сделать предположение, о чем это произведение?

IV. Открытие новых знаний.

1.Словарная работа (слайд 6)

- Посмотрите внимательно на эти слова. Значение каких из этих слов вы можете объяснить? (работа со словарями)

Мачта- стоячее бревно на судне для подъёма парусов.

Палуба-пол на корабле

Каюта-комната на корабле

Переключатель-доска, положенная поперёк для перехода.

Аршин- старорусская мера длины, равная 71 см

Вдребезги- разлететься на мелкие осколки.

Раззадорила, разобрал задор – возбуждение

- А теперь проверим, правильно ли вы истолковали данные слова. **слайд 7**

Парусник (слайд 8)

-Такой корабль раньше служил основным средством для дальних морских плаваний. Палуба такого корабля делалась из твёрдых, как камень, пород дерева; мачты возвышались на 15-25м., т.е. имели высоту 5-8 этажного дома. На мачтах были переключатели, на которых держались паруса. От переключателя к переключателю протягивались множество канатов и верёвочных лесенок.

V. Работа над произведением. (чтение с остановками)

- Мы не знаем, куда и кем был совершен прыжок и не знаем причину. Сейчас мы будем работать над произведением и постараемся найти ответ на этот вопрос.

1.Чтение 1 части по абзацам

Вопрос – Откуда появилась на корабле обезьянка? (слайд 9)

- Где происходят события?

- Какое настроение у людей на корабле?

- Почему автору вначале рассказа важно сообщить, что погода была хорошая, и что корабль возвращался из кругосветного путешествия?

- Что значит из кругосветного путешествия?

- Что сообщает Толстой о мальчике, главном герое? - Прочитайте слова, передающие поведение обезьяны.
- Почему она так себя вела? Найдите и зачитайте.
- Что значит, еще больше расходилась?
- Прочитайте. как вел себя мальчик в первые минуты, когда обезьянка сорвала с него шляпу?
- Так откуда появилась виновница происшествия? (*Корабль возвращался из кругосветного путешествия, и, наверное, где-то в жарких странах ее взяли*).
- Озаглавим 1 часть (*На палубе*)

2. Чтение 2 части «по цепочке».

Вопрос - Какую ошибку совершил мальчик? (слайд10)

- Почему мальчик полез за обезьянкой? Что подтолкнуло его к этому?
- А как вела себя обезьяна?
- Можно ли сказать, что мальчик обдумывал свои действия?
- Как вы считаете, какую ошибку совершил мальчик?
- Случайно ли это было или здесь сыграли роль какие-то черты характера? (слайд11)
 - геройство
 - смелость
 - хвастовство
 - обидчивость
 - желание испытать себя
 - или покрасоваться
 - сделать по-своему (*выбор детей*)
- Озаглавим 2 часть. (*Проказы обезьяны*)

3. Работа в группах. (слайд 12)

Ответьте на вопросы:

1 часть –

1. Кем был мальчик, главный герой рассказа? (Сыном капитана)
2. Сколько ему было лет? (12)
3. Куда взобралась обезьяна? (На мачту)

2 часть –

1. Куда села обезьяна? (На первую перекладину мачты)
 2. Что строила мальчику обезьяна? (Рожицы)
 3. За сколько времени мальчик взобрался на первую перекладину? (За одну минуту)
- Проверьте свои ответы. Совпадают они с моими ответами?

Физкультминутка для глаз.

1. Работа с геометрическими фигурами.
2. Работа с числовой «гусеницей».

5. Чтение 3 части хорошо читающим учащимся.

Вопрос – Кто был виноват, что мальчик оказался в опасной ситуации? (слайд 13)

- Какое чувство испытывали вы?
- О чем мог подумать каждый из наблюдавших за этой картиной?)
- Почему мальчику было необходимо достать шляпу?
- Думал мальчик об опасности, когда бросил веревку и ступил на перекладину?
- Кто же был виноват, что мальчик оказался в опасной ситуации?
- А обезьяна? Она же дразнила его?

6. Работа в группах.

Учащиеся свободно ходят по классу и находят нужную информацию по методике «*Четыре угла*»:

- 1 группа – выбрать слова, характеризующие поведение мальчика.

2 группа – выбрать слова, характеризующие поступки обезьяны.

Мальчик

закричал

полез выше

раззадорился

бросил мачту

ступил на перекладину, покачивая руками

Обезьяна

подманила

полезла выше, добралась до

самого верха

вытянулась во всю длину

повесила на край перекладины

корчилась, радовалась

Слова вывешиваются на доске в два столбика: «мальчик», «обезьяна».

- Сравните их поведение.

- Как вы думаете, как автор относится к поступку мальчика?

- Почему?

7. Работа с иллюстрацией

- Рассмотрите иллюстрацию к рассказу.

- Найдите в тексте и прочитайте абзац, описывающий сцену на иллюстрации.

- Почему это самый напряженный момент рассказа?

- Как в такой момент должны вести себя окружающие?

Озаглавим 3 часть. (*На перекладине*)

8. Работа в парах. (слайд 14)

- А теперь оцените действия мальчика: какими они были?

(На карточках словарь оценочных слов – выбрать и подчеркнуть слова, подходящие для оценки поступка героя, и затем обосновать свой выбор)

1. Смелость

2. Хвастливость

3. Необдуманность

4. Решительность

5. Самолюбие

6. Любопытство

-Итак, какие слова вы подобрали для оценки поступка героя?

1. Смелость – трусливый человек не смог бы забраться на такую высоту и подвергнуть себя опасности.

3. Необдуманность – он не стал думать о последствиях.

4. Решительность – мальчик не стал медлить, его движения были быстрыми: он добрался до верха мачты за одну минуту.

5. Самолюбие. Ведь когда матросы засмеялись, мальчик покраснел, ему стало стыдно за себя, что он, сын капитана, не уследил за шляпой, позволил обезьяне над ним насмеяться и дразнить.

Физкультминутка

Над волнами чайки кружат, полетим за ними дружно.

Брызги пены, шум прибоя, а над морем мы с тобою.

Мы теперь плывем по морю и резвимся на просторе.

Веселее загребай и дельфинов обгоняй.

Поглядите, чайки важно ходят по морскому пляжу.

Сядьте, дети, на песок, продолжаем наш урок.

9. Чтение 4 части – хорошо читающие дети

Вопрос – Кто помог мальчику? (*слайд 16*)

- В какой момент в этой части вы испытали волнение, страх?
- Что значит тотчас прицелился?
- Почему отец решился на такой поступок?
- Как вы думаете, был отец уверен, что прыжок безопасен для сына?
- Почему сорок секунд показались всем очень долгими?

Эксперимент с задержкой дыхания
(Дыхательная гимнастика)

- Представим себя на месте мальчика под водой. На счет три наберите много воздуха в легкие и задержите дыхание, а я посчитаю секунды, сколько вы можете не дышать. (Секундомер – 40 с)
- Какие чувства вызывает у вас поступок отца?
- Почему капитан закричал и убежал, ведь сын остался жив?
- Каким должен быть капитан корабля?
- Так кто же помог мальчику?
- А кто главный герой?
- А почему капитан – тоже главный герой? Он появляется в конце произведения, а мы так много о нем говорим?
- А почему в конце произведения ничего не сказано об обезьяне?
- Озаглавим 4 часть. (**Рискованное решение**)

VI. Закрепление

1. Моделирование обложки. (работа в группе)

- Мы прочитали все произведение.
- К какому жанру его можно отнести?
- Какой это рассказ?
- Смоделируйте обложку для этого произведения. Выберите то, что подходит именно для этой книги.

2. Составление палитры чувств. (работа в парах)

- По ходу чтения мы озаглавили все части рассказа. Вот что у нас получилось:

План рассказа (на доске)

1. На палубе
2. Проказы обезьяны
3. На перекладине
4. Рискованное решение.

- Составим **палитру чувств**.
- Соотнесите части текста и перемену настроения на корабле.

На палубе.	Радость, весёлое настроение.
На перекладине.	Волнение, страх.
Рискованное решение.	Тревога, ожидание несчастья

- Почему меняется палитра чувств? (**слайд 17**)
- Когда в рассказе самый напряженный момент? Когда все замерли то страха?
- Как называется место особого напряжения событий в тексте? (**Кульминация**)

3. Работа с пословицами (в одной группе) (**слайд 18**)

- Выберите пословицы, которые можно отнести к рассказу Л. Н. Толстого.
 - а) Будь храбр по уму и по сердцу.
 - б) Гордится отец, что у него сын храбрец.
 - в) Одним умением, без привычки, хорошо не сделаешь.

г) Кому потеха, а мне не до смеха.

д) Где смекнёт боец, там врагу конец.

- Объясните смысл этих пословиц.

VII. Обобщение.

- В последних словах Толстой показал большое чувство отца к сыну, и страх за его жизнь, и ответственность за сына, и любовь к мальчику.

- В начале урока был вопрос: «В рассказе – это просто прыжок или какой-то смысл вложил Лев Николаевич в это слово?»

- К кому в большей степени относится это слово – к сыну или отцу? (слайд 18, 19)

(К отцу – прыжок связан с душевным состоянием человека. Прыжок - это как бы мгновенное состояние души человека в страшные минуты жизни. Это проявление качеств человека в особых, экстремальных условиях. Прыжок в бездну страха и решимости совершает и отец мальчика, и, может быть его «прыжок» еще более страшный, поскольку он – отец, и несет ответственность за сына)

– Чему учит детей это произведение Л. Н. Толстого?

(Дети порой не чувствуют опасности и совершают необдуманные поступки, которые могут привести к большой беде. А взрослые очень любят своих детей, переживают за них и порой идут на большой риск, выручая их из беды.)

- А как вы думаете, Толстой адресовал свой рассказ только детям?

(Нет, взрослым тоже: он учит, как себя вести и взрослым в чрезвычайных условиях – надо быть решительными, смелыми, уметь быстро принимать умные решения, в опасные минуты вести себя спокойно и хладнокровно, без паники.)

- Не случайно этот рассказ считается одним из самых любимых для многих поколений людей, поучительным и всегда современным, ибо и в наше время очень много чрезвычайных жизненных ситуаций, в которых необходимо проявить лучшие человеческие качества: мужество, решимость, выдержку, самообладание, побороть страх и совершить решительный поступок во имя спасения своей или чужой жизни.

VIII. Рефлексия.

1. Приём «Синквейн».

– Понравился вам рассказ?

– Попробуем передать свои впечатления, сочиняя синквейн (вид творческого письма, нерифмованное стихотворение из пяти строк)

Работа в группах.

1 строка – тема – состоит из одного слова – имени существительного.

2 строка – описание темы – состоит из двух слов – прилагательных.

3 строка – описание действия в рамках темы – состоит из трёх слов – глаголов.

4 строка – отношение к теме – фраза из четырёх слов.

5 строка – синоним к названию темы – одно существительное

2. Выскажите своё отношение к уроку, дополнив любую фразу. (слайд 20)

1. сегодня я узнал...

2. было интересно...

3. было трудно...

4. я понял, что...

5. теперь я могу...

6. я научился...

7. у меня получилось ...

8. меня удивило...
9. урок дал мне для жизни...

3. Рефлексия «Кораблики»

IX. Домашнее задание

На дом вам будет задание по группам.

Карточки с заданием для групп:

1 группа

Расскажите о произошедшем от лица матроса, который был на палубе по плану:

1. Что я увидел сначала, и почему мне было смешно?
2. Что произошло потом и почему мне стало страшно?
3. Что сделал мой капитан?
4. Что я об этом думаю?

2 группа

Расскажите о произошедшем от лица мальчика по плану:

1. Что произошло, и почему мне было обидно?
2. Что я сделал и почему я не думал о последствиях?
3. Когда мне стало страшно?
4. Почему я прыгнул в воду?
5. Что я об этом думаю?

3 группа

Расскажите о произошедшем от лица капитана по плану:

1. Что я увидел, когда вышел на палубу, и почему мне стало страшно?
2. Что я предпринял?
3. Что я чувствовал, пока сын был под водой?
4. Почему я закричал и убежал в свою каюту?

(слайд 21)