


МБОУ «Сафоновская основная общеобразовательная школа»

<p>Рассмотрено Руководитель ММО Е.А. Медведева</p> <p>Протокол № 4 От «31» мая 2019 г.</p>	<p>Согласовано Заместитель директора</p> <p>С.Ю. Антошкина «26» августа 2019 г.</p>	<p>Утверждаю Директор</p> <p>А.А. Дворников Приказ № 71 от «30» августа 2019 г.</p> 
---	--	--

Рабочая программа
по литературному чтению
на уровень начального общего образования

Разработчики:
учителя начальных
классов
Босенко С.А.
Рыбаконенко Е.А.
Харламова Н.П.
Бадалян С.Т.

с. Сафоновка

2. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» на уровень начального общего образования разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования, 2009 г. и авторской программы Литературное чтение: программа: 1-4 классы/ Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. – М.: Вентана - Граф, 2012.

Для реализации рабочей программы используется следующий УМК:

1 класс

1. Букварь: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова. - М: Вентана –Граф . 2015.

2. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: .Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. - М: Вентана –Граф. 2015.

3. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразоват. учреждений : Л. А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2015.

4. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: 1 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2015.

2 класс

1. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч.Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. - М: Вентана – Граф. 2016.

3 класс

1. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч.Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. - М: Вентана – Граф. 2017.

4 класс

1. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч.Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. - М: Вентана – Граф. 2018.

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к образовательной области «Филология».

В программу внесены изменения. В соответствии с информационным письмом департамента образования Белгородской области от 01.04.2016г. №9-09/01/2104 «О «ступенчатом» режиме обучения в 1 классе», а также Инструктивно-методическим письмом «Об организации образовательной деятельности в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2016-2017 учебном году» (Приложение к письму ОГАОУ ДПО «БелИРО» от 24.06.2016 г. № 9-09/14/4001) обучение в 1 -х классах осуществляется с использованием ступенчатого режима.

В 1 классе в течение сентября - октября каждый день проводятся 3 урока.

В связи с этим были внесены изменения в части общего количества часов на изучение предметов.

На реализацию программы по литературному чтению начального общего образования в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 501 ч. Программа рассчитана на четыре года. Согласно учебному плану МБОУ «Сафоновская ООШ» Ивнянского района Белгородской области отведено по предмету «литературное чтение» по классам следующее количество часов:

Класс	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю	За счёт каких часов реализуется
1 класс	127	4	4 ч. из федерального компонента
2 класс	136	4	4 ч. из федерального компонента
3 класс	136	4	4 ч. из федерального компонента
4 класс	102	3	3 ч. из федерального компонента

**3. Календарно-тематическое планирование учебного предмета
«Литературное чтение»
1 класс (127 ч)**

«Обучение грамоте. Чтение»

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Сроки прохождения		Характеристика деятельности обучающихся
			План.	Факт.	
Букварный период – 52 ч					
1	Составление рассказа по сюжетной картинке Введение понятия «предложение». Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1			Составлять текст по серии сюжетных картинок. Моделировать предложение. Анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы.
2	Развитие восприятия художественного произведения О тебе, моя Родина Произведения о Родине. Е.Серова «Мой дом». Стихи о Родине поэтов разных стран. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	1			Воспринимать на слух поэтические произведения, отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Осознавать смысл текста при его прослушивании, оценивать свои эмоциональные реакции. Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему, уважительно относиться к позиции другого.
3	Рассказ по сюжетной картинке.	1			Составлять текст по серии сюжетных картинок. Моделировать предложение. Определять количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. Контролировать уместность использования слов в предложениях Анализировать и корректировать

					тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.
4	Интонационное выделение первого звука в словах.	1			Группировать (классифицировать) слова по первому звуку, подбирать слова с заданным звуком. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы.
5	Звуковой анализ слова «мак».	1			Воспринимать на слух сказки, отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Осознавать смысл текста при его прослушивании, оценивать свои эмоциональные реакции.
6	Развитие восприятия художественного произведения. Романовский «Москва»	1			Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Группировать (классифицировать) слова по первому звуку, последнему звуку, подбирать слова с заданным звуком. <i>Определять</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
7	Звуковой анализ слов «сыр», «нос». Рассказ по сюжетным картинкам	1			Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Наблюдать: выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников. Составлять текст по серии сюжетных картинок. Моделировать предложение.
8	Развитие восприятия художественного	1			Воспринимать на слух художественное произведение,

	произведения М. Михайлов «Лесные хоромы»				отвечать на вопросы по содержанию текста. Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.
9	Введение понятий «гласный звук», «согласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	1			Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме. Группировать слова по первому звуку (последнему), подбирать слова с заданным звуком. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему.
10	Знакомство с буквой «А, а».	1			Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). <i>Характеризовать</i> заданный звук: называть его признаки. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников
11	Развитие восприятия художественного произведения произведения М. Гали «Земные краски»	1			Воспринимать на слух поэтические произведения, отвечать на вопросы по содержанию текста. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.
12	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1			Составлять текст по серии сюжетных картинок. Моделировать предложение. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме. Сравнить: соотносить звук и

					соответствующую ему букву. Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему.
13	Знакомство с буквой «О, о».	1			Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Объяснять функцию гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец). Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме. Соотносить звук и соответствующую ему букву. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
14	Знакомство с буквой «Ё, ё».	1			Воспринимать на слух поэтическое произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.
15	Развитие восприятия художественного произведения произведения А.Барто «В школу»	1			Воспринимать на слух поэтическое произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.
16	Знакомство с буквой «У, у».	1			Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме. Соотносить звук и соответствующую ему букву. Составлять текст по серии сюжетных картинок. Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
17	Знакомство с буквой «Ю, ю».	1			Воспроизводить заданный учителем образец

	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).				интонационного выделения звука в слове, звуковую форму слова по его схеме. Объяснять функцию гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звук и соответствующую ему букву. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
18	Знакомство с буквой «Е, е».	1			Воспринимать на слух художественное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением
19	Развитие восприятия художественного произведения В.Железников «История с азбукой»	1			Выполнять звуковой анализ слов, упражняться в словоизменении; соотносить звуковые модели со словами- названиями картинок, схем с гласными буквами со словами; построение звуковых цепочек. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников
20	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1			Выполнять звуковой анализ слов, упражняться в словоизменении; соотносить звуковые модели со словами- названиями картинок, схем с гласными буквами со словами; построение звуковых

					цепочек. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников
21	Знакомство с буквой «ы».	1			Принимать и сохранять учебную задачу; Планировать действие; Адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.
22	Развитие восприятия художественного произведения Л.Пантелеев «Буква «ты»»	1			Воспринимать на слух художественное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Оценивать свои эмоциональные реакции. Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.
23	Повторение правил обозначения гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков.	1			Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Моделировать слова. Выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
24	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1			Читать слоги с изменением буквы гласного. Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Включаться в групповую работу, связанную с общением.

25	Знакомство с буквой «М, м».	1			<p>Соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p>
26	Развитие восприятия художественного произведения. Я.Аким «Мой верный чиж»	1			<p>Воспринимать на слух, поэтическое произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p>
27	Знакомство с буквой «Р, р».	1			<p>Соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Объяснять правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p>
28	Знакомство с буквой «Л, л».	1			<p>Соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат</p>

					выполнения задания.
29	Знакомство с буквой «Й, й».	1			<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме. Соотносить звук и соответствующую ему букву. Объяснять функцию гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему.</p>
30	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Ильина «Шум и Шумок»	1			<p>Воспринимать на слух произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p>
31	Знакомство с буквой «Г, г».	1			<p>Читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p>Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p>
32	Знакомство с буквой «К, к».	1			<p>Объяснять выбор фишки при обозначении звука. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p>
33	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1			<p>Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.</p>

					Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания
34	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй»	1			Воспринимать на слух произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Оценивать свои эмоциональные реакции. Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.
35	Знакомство с буквой «С, с».	1			Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме. Сравнить прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.
36	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1			Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико – артикуляционным признакам согласные звуки (з – с). Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.
37	Знакомство с буквой «Д, д».	1			Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Воспроизводить

					<p>звуковую форму слова по его схеме. Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением</p>
38	<p>Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>Мир сказок.</p> <p>«Кот, петух и лиса».</p> <p>Русская народная сказка</p>	1			<p>Воспринимать на слух фольклорное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Оценивать свои эмоциональные реакции.</p>
39	<p>Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.</p>	1			<p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико – артикуляционным признакам согласные звуки(д-т). Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками.</p> <p>Читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы.</p>
40	<p>Знакомство с буквой «Б, б».</p>	1			<p>Объяснять (характеризовать) работу гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками.</p> <p>Сравнивать звуки в словах по твёрдости –мягкости.</p> <p>Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p>
41	<p>Знакомство с буквой «П, п».</p>	1			<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.</p> <p>Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Пересказывать содержание текста с</p>

					опорой на вопросы учителя.
42	Развитие восприятия художественного произведения. В.Сутеев «Дядя Миша»	1			<p>Воспринимать на слух художественное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста</p>
43	Знакомство с буквой «Ф, ф».	1			<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме. Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p> <p>Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>
44	Знакомство с буквой «Ж, ж».	1			<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме. Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением</p>
45	Знакомство с буквой «Ш, ш».	1			<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения</p>

					<p>звука в слове.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме. Сравнить прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Осознавать смысл прочитанного.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением</p>
46	Развитие восприятия художественного произведения С.Маршак «Тихая сказка»	1			<p>Воспринимать на слух художественное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста</p>
47	Знакомство с буквой «Щ, щ».	1			<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме. Сравнить прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p>
48	Знакомство с буквой «Х, х».	1			<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.</p> <p>Сравнить прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Составлять словосочетания.</p>
49	Знакомство с буквой «Ц, ц».	1			<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме. Сравнить прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Читать слова, получающиеся при</p>

					изменении гласной буквы. Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.
50	Развитие восприятия художественного произведения Шарль Перро «Красная шапочка»	1			Воспринимать на слух фольклорные произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Оценивать свои эмоциональные реакции. Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста
51	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1			Объяснять функцию букв ь и ъ. Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи
52	Знакомство с особенностями «ъ».	1			Объяснять функцию букв ь и ъ. Контролировать этапы своей работы Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников
Послебукварный период- 28 ч					
53	Алфавит. С.Маршак «Ты эти буквы заучи...». В.Голявкин «Спрятался».	1			Формирование необходимого уровня читательской компетенции; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений, осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации. Принимать
54	В.Сутеев «Три котенка», А.Шибеев «Беспокойные соседки»	1			

					и сохранять учебную задачу; планировать своё действие.
55	Е.Пермяк «Про нос и язык», Г.Остер «Меня нет дома» Литературное слушание М.Пришвин «Лисичкин хлеб»	1			Воспринимать на слух художественное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
56	А.Шибаяев «На зарядку – становись!»; «Познакомились»	1			Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.
57	Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора»	1			Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.
58	А.Шибаяев «Всегда вместе» Литературное слушание А.Блок «Зайчик»	1			Воспринимать на слух поэтическое произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль.
59	Г.Цыферов «Маленький тигр». Саша Чёрный «Кто?».	1			Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.
60	Г.Остер «Середина сосиски». Я. Аким «Жадина»	1			Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов

					<p>в слове. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p> <p>Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>
61	<p>Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»</p> <p>Украинская народная сказка «Рукавичка».</p> <p>Литературное слушание .Г.Скребицкий «Пушок»</p>	1			<p>Воспринимать на слух поэтическое произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. Использовать конструктивные способы взаимодействия с окружающими, Оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикет. Слушать произведение и отвечать на вопросы по содержанию, моделировать обложку книги, определять жанр и тему изучаемого произведения, дополнять схематический план.</p>
62	<p>Г. Остер «Спускаться легче»</p>	1			<p>Овладевать приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие.</p>
63	<p>В. Сутеев «Под грибом»</p>	1			<p>Овладевать приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие. Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p>
64	<p>Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»</p> <p>А. Шибяев «Что за шутки?»</p>	1			
65	<p>Б. Житков «Как меня называли»</p> <p>А. Кушнер «Большая новость»</p>	1			
66	<p>Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».</p> <p>Литературное слушание. Е Трутнева «Когда это бывает?»</p>	1			<p>Соотносить текст произведения с иллюстрациями в учебной хрестоматии. Наблюдать, анализировать, и подводят под общий признак (понятие): чтение строк из стихотворения в учебной хрестоматии и определение предмета описания. Составлять схематический план, моделируют обложку (указывают фамилию автора, заголовок, определяют жанр и тему), соотносят рисунки и отрывки из</p>

					стихотворений, рисуют по представлению.
67	Е. Чарушин «Яшка» А. Кушнер «Что я узнал!»	1			Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме. Сравнить прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Включаться в групповую работу, связанную с общением
68	Ю.Дмитриев «Медвежата» Г. Снегирёв «Медвежата». Литературное слушание. А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1			Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме. Сравнить прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.
69	М.Карем «Растеряшка» В. Драгунский «Заколдованная буква»	1			Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.
70	Н. Носов «Ступеньки» Литературное слушание. К.Чуковский «Муха-Цокотуха»	1			Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме. Сравнить прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.
71	О. Дриз «Горячий привет.» Г. Остер «Привет	1			Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.

	мартышке (отрывок)»				Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме. Сравнить прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознавать смысл прочитанного.
72	Е. Чарушин «Зайчата» Н. Сладков «Сорока и заяц» Н. Сладков «Лиса и заяц» Литературное слушание. В.Сутеев «Ёлка»	1			Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме. Сравнить прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Составлять словосочетания. Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя
73	Н. Носов «Затейники»	1			Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.
74	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»	1			Контролировать этапы своей работы Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников.
75	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». Литературное слушание.	1			Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи
76	А. Толстой «Ёж (отрывок)» Г. Цыферов «Зелёный заяц» В. Лунин «Волк ужасно разъярён...»	1			Воспринимать на слух поэтическое произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.
77	В. Драгунский «Он живой и светится»	1			Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми
78	Русская народная сказка «Лиса и журавль» Н. Сладков «Лиса и	1			

	мышь»				<p>словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением</p>
79	Г. Сапгир «Лошарик»	1			
80	В. Берестов «Картинки в лужах»	1			
Литературное чтение 2 полугодие					
Читаем сказки, загадки, скороговорки - 4 ч					
81	А. Пушкин. Сказка о царе Салтане... (отрывок). Русская народная сказка Пузырь, Соломинка и Лапоть	1			<p>Знакомятся с книгой «Сказки А.С.Пушкина», сравнивают персонажей произведения; оценивают эмоциональные состояния героев, соотносят иллюстрацию с текстом</p> <p>Слушают отрывок из сказки А.С.Пушкина, сравнивают полный заголовок сказки и краткий, читают текст правильно целыми словами, моделируют обложку. Читают отрывок из «Сказки о царе Салтане...» по ролям, упражняются в выразительном чтении описаний кораблика, корабельщиков и т.д.</p>
82	В. Сутеев. «Кораблик»	1			<p>Определять жанр и тему произведения. Отвечают на вопросы к тексту произведения. Сравнить русскую народную сказку «Пузырь, Соломинка и Лапоть» со сказкой В. Сутеева «Кораблик». Выбирать ответ на поставленный вопрос</p> <p>Сравнивать и оценивать свою работу по готовому образцу (Готовая модель). Выполняют задания к тексту. Рассказывают о героях, аргументируя свой выбор, выбирают ответ на поставленный вопрос.</p> <p>Участвуют в первичном (ознакомительном) чтении: слушают, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы к тексту произведения. Моделируют обложку, соотносят слова, дописывают предложение, вписывают пропущенные слова. Моделируют</p>
83	Кир Бульчѳв. Скороговорка Послушай. В. Сутеев «Палочка-выручалочка» (хрестоматия)	1			
84	В. Бианки. Лис и Мышонок Загадка. Сказки народные и авторские (хрестоматия).	1			

					обложку: фамилия автора, заголовок, жанр и тема.
Учимся уму-разуму – 7 ч					
85	К. Ушинский. Играющие собаки. Л. Толстой. Косточка	1			Оценивают нравственно-этические поступки героев: высказывают и аргументируют свою точку зрения: отношение Полкана к Мопсу, старшего брата к маленьким братьям и сестрам. Выразить свое отношение к прослушанному тексту. Учиться находить главную мысль рассказа, вычитывать ключевое предложение (большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых), находят в задании слова- действия. Выразить свое отношение к героям через выразительное чтение, дают характеристику героям, находят пословицу в последнем абзаце.
86	В. Осеева. Кто наказал его? Пословица. И. Северянин. Её питомцы	1			Формируется целостное восприятие текста: самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту. Ориентируются в системе личностных смыслов через поступки героя: действия героя (задания в учебнике и в тетради), узнают значение слова «ватага». Моделируют обложку: заместители жанра и темы, фамилии автора и заглавия. Показывают авторскую позицию через выразительное чтение. Читают пословицу целыми словами, объясняют её смысл. Получают духовно-нравственный опыт – доброе отношение девочки к птицам и их отношение к девочке. Показывают отношение автора к девочке через выразительное чтение.
87	Е. Пермяк. Торопливый ножик Пословицы Послушай. Рассказы о детях Е. Пермяк. «Пичугин мост»	1			Сравнивают рассказы Е.Пермяка «Торопливый ножик» и «Пичугин мост», соотносят слова, рисуют по представлению. Моделируют обложку: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок. Сравнивают модели обложек разных авторов и жанров. Воспринимают

					художественный текст: первичное самостоятельное чтение, осмысление системы заданий к тексту произведения
88	В. Осеева. Потерянный день. Три товарища.	1			Сравнивают рассказы В. Осеевой «Потерянный день», «Три товарища», соотносят слова, отвечают на поставленный вопрос в конце произведения, узнают о том, какое бывает время, отгадывают загадку с помощью ключевых слов Формулируют главную мысль рассказов: подбирают пословицу, соответствующую главной мысли, объясняют смысл пословицы. Моделируют обложку: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок. Сравнивают модели обложек данных рассказов Оценивают поступки героев рассказов, соотносят заголовок с содержанием.
89	В. Осеева. Печенье Пословицы	1			Сравнивают произведения В.Осеевой о детях: жанр, тема, фамилия автора, заглавия. Выражают авторскую позицию и отношение к героям через выразительное чтение. Моделируют обложку: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок. Сравнивают настроение в начале и в конце рассказа Раскрывают нравственное значение поступка мальчиков
90	А. Барто. Я – лишний Пословица Я. Аким. Мама	1			Формируется восприятие текста стихотворения: слушание чтения учителя, высказывание своего мнения о произведении. Определяют главную мысль стихотворения, соотносят пословицу со стихотворением. Моделируют обложку: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок, записывают пословицу по цепочке, дорисовывают рисунок. Раскрывают нравственное значение поступка Сергея. Учатся читать

					выразительно стихотворение, показывая отношение автора.
91	Э. Успенский. Всё в порядке Послушай Стихи о маме.» В.Саксонская «Мы с мамой»	1			Формируется восприятие текста стихотворения: слушание чтения учителя, высказывание своего мнения о произведении, отвечают на поставленные вопросы. Классифицируют изученные сказки народные и литературные. Формируется умение слушать и слышать художественное слово: слушание произведения (читает учитель), моделируют обложку. Учатся читать диалог мамы с детьми: вопросы мамы и ответы детей. Работают в группах: распределение ролей (автор, дети, мама), тренировочное чтение, чтение для одноклассников. Оценивают нравственно-этические поступки героев. Учатся читать выразительно изученные стихотворения наизусть для одноклассников (работа в группах).
Читаем о родной природе - 4 ч					
92	Л. Толстой. Солнце и ветер	1			Осознают самостоятельно прочитанный текст: читают самостоятельно. Работают с текстом: делят на части, озаглавливают каждую часть Человек и ветер. Человек и солнце.
93	В. Бианки. Синичкин календарь Э. Мошковская. Лёд тронулся	1			Моделируют обложку: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок. Аргументируют ответы на вопросы, отгадывают загадки, сопоставляют слова, подбирают отрывок к иллюстрации, записывают предложение по цепочке, знакомятся с однокоренными словами. Учатся воспринимать художественный текст: первичное самостоятельное чтение, осмысление системы заданий к тексту произведения.
94	И. Соколов – Микитов. Русский лес. Загадка. Песенка	1			Выделяют и читают описание картин (каждая картина - одно предложение).

	Русская народная песня. Берёзонька Загадка				<p>Читают выразительно текст загадки, выделяя слова, которые помогают найти отгадку, аргументируют свой выбор отгадки.</p> <p>Учатся развивать внимание к художественному слову и понимать точку зрения (отношение) автора к русской природе.</p> <p>Работают с рассказом</p> <p>Сравнивают изученные произведения по жанру и по теме: моделирование обложки и аргументированное объяснение. Наблюдают за особенностями текстов загадок в учебнике и тетради: как построен текст, какие признаки названы, показать при чтении особенности каждой загадки.</p> <p>Работают в группах: соотносят текст с иллюстрациями детей, отвечают на вопросы кроссворда.</p>
95	С. Маршак. Апрель М. Пришвин. Лесная капель. Книжная полка Послушай. Стихи о природе. Е. Трутнева. «Когда это бывает?»	1			<p>Учатся читать правильно слова: пробирается, валежник, капиль, выйдут.</p> <p>Наблюдают, какие знаки препинания использовал автор, как их читать.</p> <p>Моделируют обложку: записывают фамилию автора, заголовки, определяют жанр и тему.</p> <p>Наблюдают за рифмующимися словами .</p> <p>Развивают читательскую зоркость (кроссворд по тексту стихотворения)</p> <p>Заучивают наизусть стихотворение и работают над выразительностью чтения.</p>
О наших друзьях животных – 6 ч					
96	И. Мазнин. Давайте дружить. «Пушок» Послушай. Произведения о животных. Г.Скребицкий	1			<p>Воспринимают текст стихотворения: слушание произведения (читает учитель или хорошо читающие дети).</p> <p>Учатся понимать точку зрения поэта, уметь аргументировать ответ на вопрос «К чему призывает поэт?».</p> <p>Воспитывается толерантное отношение ко всему живому на Земле</p> <p>Развивают читательскую зоркость: отвечают на поставленный вопрос. Учатся выразительно читать</p>

					стихотворение (по алгоритму).
97	Ю. Коваль. Бабочка. Загадка. С. Михалков. Сказка. Аисты и лягушки. Загадка.	1			Развивается полноценное читательское восприятие: первичное чтение сказки (читает учитель). Учатся самостоятельной работе с новым произведением: прочитать текст. Определяют главную мысль: Находят точную информацию о героях сказки. Соотносят иллюстрацию с текстом и передают при чтении свое отношение к героям сказки. Моделируют обложку.
98	Е. Чарушин. Томкины сны. И. Журов. Нападение на зоопарк. Скороговорка.	1			Формируется полноценное восприятие: первичное чтение произведения под руководством учителя, Наблюдают: структуру текста, стихотворные строки. Создают аргументированное высказывание о повадках собак. Читают самостоятельно: ознакомительное чтение. Читают скороговорку. Определяют жанр. Доказывают, что это скороговорка. Читают по ролям в группах: распределение ролей, тренировочное чтение, чтение каждой группы для класса. Выражают свое отношение к героям Работа в группах.
99	М. Пришвин. Ёжик. Ю. Могутин. Убежал. Б. Заходер. Ёжик	1			Учатся самостоятельному ознакомительному чтению: работа в парах под наблюдением учителя. Наблюдают: вычитывают информацию о еже. Учатся понимать духовно-нравственное отношение к ежику: читать и выполнять задания в учебнике и тетради. Пересказывают, читают каждый абзац, выделяют ключевые слова и предложения, рассказывают подробно. Развивается эстетическое восприятие: слушание образцового чтения (читает учитель). Учатся читать выразительно по образцу. Заучивают наизусть (по алгоритму).
100	М. Пришвин. Норка и Жулька. Послушай. Учимся	1			Учатся самостоятельно работать с произведением: Сравнивают произведения разных

	уму-разуму. В. Чаплина. Мушка. Русская народная песня. Котик. Загадка.				авторов. Получают информацию об авторе. Выполняют творческое задание: Формируется полноценное читательское восприятие: слушание образцового чтения, беседа по выявлению первичного восприятия. Учатся ориентироваться в тексте: находить повторы, описание котика. Сравнивают описание котика в тексте и на иллюстрации. Моделируют обложку к произведению.
101	Э. Шим. Глухарь. Г. Скребицкий. Самые быстрые крылья. Проверь себя	1			Воспринимать текст сказки-нйсказки (особого жанра детской литературы) и выделять точную информацию о животных
Учимся уму-разуму -7 ч					
102	М.Пляцковский. Добрая лошадь. Послушай. Рассказы о детях. С. Баруздин «Весёлые рассказы».	1			Воспринимать текст. Оценивать нравственно-этические поступки героев, высказывать и аргументировать свою точку зрения.
103	В. Осеева. Кто хозяин? В. Осеева. На катке. Пословица.	1			Учиться читать по ролям, работать самостоятельно и в группах. Моделирование и сравнение обложек произведений
104	В. Голявкин. Про то, для кого Вовка учится. Пословица. Е. Пермяк. Самое страшное.	1			Сравнивать рассказы Осеевой и Пермяка Учиться читать по ролям, работать самостоятельно и в группах. Моделирование и сравнение обложек произведений
105	С. Востоков. Кто кого. Послушай. Рассказы о детях. Е.Ильина. Чик-чик ножницами.	1			Воспринимать текст. Оценивать нравственно-этические поступки героев, высказывать и аргументировать свою точку зрения.
106	И. Бутман. Клоун.	1			Воспринимать текст. Оценивать нравственно-этические поступки героев, высказывать и аргументировать свою точку зрения.
107	Е. Пермяк. Бумажный змей. В Берестов. Сережа и гвозди	1			Развивать полноценное читательское восприятие. Оценивать нравственно-этические поступки героев, высказывать и аргументировать свою точку зрения.

					Определять главную мысль.
108	Книги о детях и для детей.	1			Составление списка «Они писали для детей» (работа в группах). Чтение выбранных книг по группам, моделирование и составление книжки-самоделки. Учатся читать вслух для одноклассников.
Читаем сказки, пословицы, считалки -6 ч					
109	М. Пляцковский. «Урок дружбы» Сказка. Пословица	1			Моделировать обложку. Оценивать нравственно-этическое поведение героев. Учиться кратко пересказывать сказку. Характеризовать понравившегося героя.
110	В. Орлов. Как малышу нашли маму. Комплексная контрольная работа.	1			Моделировать обложку. Оценивать нравственно-этическое поведение героев. Учиться кратко пересказывать сказку. Характеризовать понравившегося героя.
111	А. Усачёв. Грамотная мышка М. Яснов. В лесной библиотеке. Считалка.	1			Формировать целостное восприятие произведения: слушание сказки, беседа по выявлению первичного восприятия. Упражняться в правильности чтения сказки.
112	В.Сутеев «Цыпленок и Утенок» Послушай. Сказки зарубежных писателей. Х. – К. Андерсен. Стойкий оловянный солдатик.	1			Слушать литературное произведение. Определять жанр произведения. Работать над осознанностью восприятия.
113	Д. Биссет. Дракон Комодо. Послушай. Народные сказки. Русская народная сказка. Терёшечка.	1			Слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему.
114	Обобщение по разделу «Сказки, пословицы, считалки»	1			Слушать литературное произведение. Определять жанр произведения. Работать над осознанностью восприятия.
О наших друзьях – животных – 5 ч					
115	Н. Сладков. На одном бревне. Пословицы. Послушай. Сказки о животных. Русская народная сказка.	1			Называть авторов и названия произведений по модельным схемам. Сопоставлять иллюстрации с эпизодами. Выполнять задания в тетради

	«Лисичка-сестричка и Серый вол».				
116	В.Орлов «Большие уши»	1			Называть животных и их детёнышей. Читать выразительно стихотворение.
117	Е. Чарушин. Томка и корова. Загадка	1			Контролировать свои действия при выполнении заданий.
118	В. Берестов. Выводок. Послушай. Рассказы о животных. Г. Скребицкий «Мать»	1			Называть животных и их детёнышей. Читать выразительно стихотворение
119	Обобщение по разделу «О наших друзьях животных»	1			Контролировать свои действия при выполнении заданий.
Читаем о родной природе - 6 ч					
120	И. Соколов-Микитов. Радуга	1			Слушать произведения о природе. Моделировать обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие.
121	Трутнева. Эхо. Загадка. И Шевчук. Ленивое эхо. К. Чуковский. Загадка.	1			Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке
122	Рассказы о природе. И.Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеланеет..» Послушай. Стихи о природе А. Барто «Весенняя гроза»	1			Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Сравнивать тексты, определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру
123	Я.Тайц «Всё здесь». Я.Тайц «По ягоды». Загадка.	1			Слушать литературное произведение. Определять жанр произведения. Работать над осознанностью восприятия.
124	К.И.Чуковский «Радость». М.Есеновский «Моя небольшая родина».	1			Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части, отвечать на вопросы, используя текст. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке
125	Стихотворение о лете. Р.Валева «Здравствуй, лето!». В.Лунин «Я видела чудо».	1			Слушать литературное произведение. Определять жанр произведения. Работать над осознанностью восприятия.

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета
«Литературное чтение»
2 класс
(136ч)**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Сроки прохождения		Характеристика деятельности обучающихся
			План.	Факт.	
О нашей Родине – 5 ч					
1.	Стихотворение о Родине Ф.Савинов «Родина»	1			Уметь пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр, выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы.
2	Стихотворение о Родине. Н. Никитин «Русь»	1			Учить отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения. Отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев, выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
3	Рассказы о Родине. С. Романовский «Русь»	1			Отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения. моделировать обложку. Выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
4.	Литературное слушание. Произведение о	1			Составлять высказывание о произведении, о герое. Рассказывать о героях

	Родине» С. Романовский «Слово о Русской земле»				произведений и выражать своё отношение к ним. Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
5.	Стихи русских поэтов. А.Прокофьев «Родина».	1			Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста, выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
Народная мудрость - 6 ч					
6.	Произведения фольклора. Русская народная песня. «Я с горы на гору шла»	1			Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога), сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
7.	Загадки народные.	1			Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога), сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
8.	Литературное слушание. Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал» (в пересказе И. Карнаухова»	1			Составлять текст по серии сюжетных картинок, моделировать обложку произведения. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по

					классу; слушать и понимать других
9.	Былины. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А.Нечаева)	1			Воспринимать на слух произведения отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции, характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев, организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других
10.	Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.	1			Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и
					результат выполнения задания, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
11.	Обобщение по разделу «Народная мудрость» «Проверь себя»	1			рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
О детях и для детей – 13 ч					
12.	Стихотворения о детях. А. Барто «Катя» Д/ч. Б. Заходер «Перемена»	1			Отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения. сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке. участвовать в диалоге; отвечать на

					вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других
13.	Произведения для детей. С. Баруздин « Стихи о человеке и его словах»	1			Воспринимать на слух произведения отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
14.	Произведения о детях. С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело»	1			Отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения. соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других
15	Произведения о детях. Е. Пермяк «Сморозинка»	1			Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других
16	Произведения о детях. Н.Носов «Заплата»	1			Отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения. характеризовать (аргументировано) структуру текста. контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других
17	Произведения для детей. Г.Сапгир	1			Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).

	«Рабочие руки». Скороговорки.				<p>рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p>выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля.</p> <p>участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p>
18	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»; Л.Толстой «Страшный зверь»	1			<p>Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p>сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.</p> <p>контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p>
19	Литературное слушание. М. Зощенко «Самое главное»	1			<p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p>соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста; характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p>выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля.</p> <p>участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других</p>
20	Произведения о детях. В. Сутеев «Кто лучше?»	1			<p>Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).</p> <p>использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>участвовать в диалоге, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p>

21	Произведения о детях. А. Митта «Шар в окошке» Е. Пермяк «Две пословицы»	1			<p>Воспринимать на слух произведения, отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>организовывать свое рабочее место.</p> <p>Определять цель выполнения заданий на уроке.</p> <p>участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p>
22	Сказки для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки»	1			<p>Отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения.</p> <p>сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p>Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.</p> <p>контролировать этапы своей работы.</p> <p>участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p>
23	Литературное слушание. Произведения о детях. В. Беспальков «Совушка»	1			<p>Отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения.</p> <p>читать вслух целыми словами.</p> <p>Воспринимать литературные произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).</p> <p>Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.</p> <p>контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по</p>

					классу; слушать и понимать других.
24	Произведения для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик»	1			<p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним;</p> <p>контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p>
Мир сказок – 6 ч					
25	Народные сказки. «У страха глаза велики». Русская народная сказка	1			<p>Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p>характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля.</p> <p>участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p>
26	Народные сказки. «У страха глаза велики». Русская народная сказка	1			<p>Отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения.</p> <p>отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p>
27	Сказки зарубежных писателей. Бр. Гримм «Маленькие человечки»	1			<p>Читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора.</p> <p>сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p>

					выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
28	Сказки Х.К. Андерсена. Х.К.Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1			Пересказывать текст подробно (по алгоритму). определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
29	Литературные сказки Бр. Гримм «Семеро храбрецов»	1			Читать по ролям диалоги. сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.
30	Библиотечный урок Бр. Гримм Проверь себя	1			Отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения, классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр. Определять жанр и тему книги. Моделировать обложки книг и находить книги по модели. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
Уж небо осенью дышало – 6 ч					
31	Произведения об осени. А.Пушкин «Уж небо осень	1			Отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения,

	дышало», Г. Скребицкий «Осень»				сравнивать произведения по жанру, теме, сюжету. <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
32	Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон»; Е. Трутнева «Осень»	1			Читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора, соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста, характеризовать (аргументировано) структуру текста; использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других
33	Произведения об осени. Н. Сладков «Эхо»,	1			Читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора. соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Характеризовать (аргументировано) структуру текста. Использовать поисковое чтение для получения информации о произведении и книге. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
34	Произведения о природе. Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки»; Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	1			Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.

					<p>организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке.</p> <p>участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p>
35	<p>Литературное слушание. Э. Шим «Храбрый опенок»,</p> <p>К. Бальмонт «Осень»</p>	1			<p>Читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора.</p> <p>сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним,</p> <p>выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля.</p> <p>участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p>
36	<p>Обобщение по разделу «Уж небо осенью дышало»</p>	1			<p>Выполнять действия самоконтроля.</p>
Снежок порхает, кружится -18 ч					
37	<p>Произведения о зиме. З. Александрова «Зима»</p>	1			<p>Читать тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр</p> <p>организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке.</p> <p>участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p>
38	<p>Произведения о природе. С. Иванов «Каким бывает снег»</p>	1			<p>Выполнять задания творческого характера в тетради.</p> <p>характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр.</p> <p>выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p>
39	<p>Произведения о природе. И. Соколов – Микитов «Зима в лесу»</p>	1			<p>Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Пересказывать текст</p>

					художественного произведения: подробно, кратко, выборочно. моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
40	Литературное слушание. Э. Шим «Всем вам крышка»; К. Ушинский «Мороз не страшен».	1			Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Пересказывать текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно. сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
41	Народные сказки. «Дети Деда Мороза»	1			Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Пересказывать текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно. сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
42	Произведения о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу»	1			Выполнять задания творческого характера в тетради. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр,

					раскрывать последовательность развития сюжета; организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других
43	Стихотворения о зиме. И.Суриков «Детство»	1			Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом, выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
44	Литературное слушание. Литературные сказки В.Даль «Девочка Снегурочка»	1			Читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп. классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
45	Литературные сказки В.Даль «Девочка Снегурочка»	1			Пересказывать текст подробно (по алгоритму). определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
46	Народные сказки «Снегурочка» Русская народная сказка	1			Читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора. Сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
47	Народные сказки «Снегурочка» Русская народная	1			Пересказывать текст подробно (по алгоритму). сравнивать фольклорные

	сказка				произведения по жанру, теме, сюжету. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
48	Произведения о детях Н.Некрасов «Саша»	1			Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. характеризовать особенности художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
49	Произведения о детях В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза» (хрестоматия)	1			Называть сказки и авторов по прочитанным отрывкам и моделям обложек. характеризовать структуру текста. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
50	Рассказы о животных. Г. Скребицкий В. Чаплина «Как белочка зимует»	1			Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Пересказывать текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно. классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
51	Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляев «О чем ты думаешь,	1			Читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп. моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).

	снегирь?»				:выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
52	Литературное слушание. Произведения для детей В. Одоевский «Мороз Иванович»	1			Читать вслух целыми словами. Воспринимать литературные произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
53	Коллективная творческая работа «Царство Мороза Ивановича»	1			Выполнять задания творческого характера в тетради. сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
54	Комплексная разноуровневая контрольная работа	1			Выполнять действия самоконтроля.

Здравствуй, праздник новогодний! – 10 ч

55	Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла елочка»	1			Читать вслух целыми словами. Воспринимать литературные произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
----	---	---	--	--	---

					слушать и понимать других.
56	Литературное слушание. Х.К.Андерсен «Ель»	1			Пересказывать текст подробно (по алгоритму). характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Пересказывать содержание текста. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
57	Произведения о детях А.Гайдар «Елка в тайге»	1			Читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп. сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
58	Произведения о детях А.Гайдар «Елка в тайге»	1			Пересказывать текст подробно (по алгоритму). сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, слушать и понимать других.
59	Произведения о новом годе. С.Маршак «Декабрь»	1			Читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп. определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
60	Произведения о новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы»	1			Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. характеризовать структуру текста.

					Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
--	--	--	--	--	---

61	Обобщение по разделу «Здравствуй, праздник новогодний!»	1			Выполнять задания в тетради. классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
62	Стихи о природе.	1			Воспринимать на слух произведения, отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
63	Книги о Новом годе для детей (библиотечный урок)	1			Воспринимать на слух произведения, отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции, классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр. организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1			Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема. Жанр характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.

					<p>организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p>
О братьях наших меньших -12 ч					
65	Произведения о животных. «Буренушка» народная песня; В.Жуковский «Птичка»	1			<p>Читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп. классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр, выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p>
66	Произведения о животных. К. Ушинский «Кот Васька», произведения фольклора (считалки, загадки)	1			<p>Читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп. сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p>
67	Произведения о животных. М.Пришвин «Старый гриб»	1			<p>Пересказывать содержание текста. классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p>
68	Произведения о животных. К.Ушинский «Лиса Патрикеевна»; П. Комаров «Оленёнок»	1			<p>Читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп. сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля ,участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p>
69	Произведения о животных. В.Бианки «Еж-спаситель»; скороговорки	1			<p>Читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп. сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. выполнять действия самоконтроля</p>

					и взаимоконтроля. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
70	Присказки, сказки. М.Дудин «Тары-бары»	1			Выполнять задания творческого характера в тетради. моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
71	Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутиска кот»	1			Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Пересказывать текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно. моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
72	Народные сказки. «Журавль и цапля». Русская народная сказка	1			называть сказки и авторов по прочитанным отрывкам и моделям обложек. сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
73	Народные сказки. «Зимовье зверей» Русская народная сказка	1			Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Пересказывать текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно. характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и

					понимать других. положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.
74	Авторские сказки. Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про ВоробьяВоробеича и Ерша Ершовича»	1			Читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп. определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение, выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
75	Народные сказки «Белые пёрышки» Русская народная сказка	1			Пересказывать текст подробно (по алгоритму). определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведении, выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
76	Сказки о животных «Проверь себя»	1			Выполнять задания в тетради контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
Лис Миккель и другие (зарубежные сказки) – 13 ч					
77	Литературное слушание. Сказки народов мира. «Колосок» Украинская народная сказка	1			Читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп. определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
78	Сказки народов мира. «Колосок» Украинская народная сказка	1			Пересказывать текст подробно (по алгоритму). сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
79	Сказки народов мира. «Как Джек ходил счастья искать» Английская сказка	1			Читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп. Сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
80	Сказки народов мира. «Как Джек ходил	1			Развивать эстетическое восприятие: слушание, чтение

	счастья искать» Английская сказка				сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
81	Сказки народов мира. «Лис Миккель и медведь Бамсе» Норвежская сказка.	1			Читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп. сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
82	Сказки народов мира. «Лис Миккель и медведь Бамсе» Норвежская сказка.	1			Выполнять задания к тексту сказки. характеризовать (аргументировано) структуру текста; использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
83	Литературное слушание. Литературные зарубежные сказки. Братья Гримм «Бременские музыканты»	1			Читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп. сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
84	Литературные зарубежные сказки Гримм «Бременские музыканты»	1			Читать по ролям диалоги, характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
85	Сказки народов мира. «Сказка про трех поросят» Английская сказка	1			Воспринимать на слух произведения, отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции, анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом.

					выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
86	Сказки народов мира «Сказка про трех поросят» Английская сказка	1			Выполнять задания к тексту сказки. сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
87	Зарубежные сказки. Повторение.	1			Пересказывать текст подробно (по алгоритму). характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
88	Дорогами сказок (библиотечный урок)	1			Выполнять задания к тексту сказки. Моделировать обложку сказки: определить жанр и тему, указать фамилию автора и заголовок. организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других
89	Проверка уровня обученности (навык чтения вслух)	1			контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
Семья и я – 15 ч					
90	Произведения о семье. Л.Толстой «Лучше всех»	1			Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Пересказывать текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно. сравнивать тексты, определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по

					классу; слушать и понимать других.
91	Произведения фольклора о семье: пословицы, колыбельная песенка (народная)	1			<p>Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>моделировать обложку: фамилия автора, заголовок, жанр и тема. Сравнить и оценивать свою работу по готовому образцу.</p> <p>Аргументировать свой выбор;</p> <p>выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p>

92	Авторская колыбельная песня. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный»	1			Развивать эстетическое восприятие: слушание, чтение Анализировать произведение. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
93	Произведения о детях. Пермь «Случай с кошельком» С.Аксаков «Моя сестра»	1			Развивать эстетическое восприятие: слушание, чтение моделировать обложку: заместители жанра и темы, фамилии автора и заглавия. Ориентироваться в системе личностных смыслов через поступки героя: действия героя (задания в учебнике и в тетради). Показывать авторскую позицию через выразительное чтение. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
94	Произведения о детях. В.Осеева «Сыновья», пословицы	1			Читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп. сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
95	А.Майков «Колыбельная песня», Пословица.	1			Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. моделировать обложку. контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
96	Литературное слушание. Произведения о семье. Л.Толстой «Отец и сыновья»	1			Читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп. анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом. : выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в

					диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
97	Произведения о семье. А.Плещеев «Дедушка» Л.Воронкова «Катин подарок»	1			Составлять высказывание произведения, о герое. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста сравнивать произведения. Выявлять духовно-нравственный опыт. Определять главную мысль рассказа. Аргументировать свое отношение к героям рассказа. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
98	Произведения о семье. Ю. Коринец «Март»; А. Плещеев «Песня матери»	1			Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Моделировать обложку. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
99	Сказки народов России о семье. «Три сестры» татарская сказка	1			Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
100	Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»	1			Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. моделировать обложку: определить жанр и тему, указать фамилию автора и заголовок. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя,

					товарищей по классу; слушать и понимать других.
101	Произведения о семье. В. Солоухин «Деревья»	1			Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. выделять и читать описание картин. Сравнивать изученные произведения по жанру и по теме: моделирование обложки и аргументированное объяснение. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
102	Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей»	1			Воспринимать на слух произведения, отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. моделировать обложку: записать фамилию автора, заголовок, определить жанр и тему. Наблюдать за рифмующимися словами выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
103	Литературное слушание. Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют»	1			Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. моделировать обложку: записать фамилию автора, заголовок, определить жанр и тему. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
104	Повторение по теме: «Семья и я».	1			Выполнять задания творческого характера в тетради. сравнивать тексты, определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру. Обобщать изученное; выполнять действия самоконтроля. участвовать в диалоге; отвечать на

					вопросы учителя, товарищей по классу.
Весна, весна красная – 24 ч					
105	Произведения о весне. «Весна, весна красная!» Народная песня	1			читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора. сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
106	Произведения о весне. А.Чехов «Весной»	1			Читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора. сравнивать тексты, определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
107	Произведения о весне. «Гонимы вешними лучами»; Г. Скребицкий «Весна-художник»	1			Читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора. сравнивать тексты, определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
108	Литературное слушание. Произведения о природе. Н.Сладков «Снег и ветер»	1			пересказывать текст подробно (по алгоритму). Выражать свое отношение к героям. Определять жанр и тему произведения. Аргументировать ответы на вопросы к тексту произведения (вопросы в учебнике). выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
109	Произведения о весне. С.Маршак «Весенняя песенка»; Э. Шим «Чем пахнет	1			читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора. моделировать обложку (самостоятельно). Сравнить

	весна»				иллюстрацию в учебнике и в тетради. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
110	Стихотворения о природе. С. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист»	1			Читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора. читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Сравнить тексты, определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
111	Произведения о весне. Ф.Тютчев «Зима недаром злится»	1			читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора. моделировать обложку (самостоятельно). Сравнить иллюстрацию в учебнике и в тетради. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
112	Литературное слушание. Произведения о животных. А. Куприн «Скворцы» Н.Сладков «Скворец-молодец»	1			пересказывать текст подробно (по алгоритму). сравнивать произведения разных авторов. Оценить отношение человека к птицам: аргументировать свою точку зрения и вычитывать контекстную информацию об отношениях героев рассказа. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
113	Произведения о природе. Н.Сладков «Апрельские шутки»	1			выполнять задания творческого характера в тетради. ориентироваться в тексте. Моделировать обложку к произведению. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя,

					товарищей по классу; слушать и понимать других.
114	Произведения о природе. А.Барто «Апрель».	1			Воспринимать на слух произведения, отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр. : выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.
115	Рассказы о природе. Г. Скребицкий «Жаворонок»	1			объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. моделировать обложку (по алгоритму). Составлять высказывание произведении. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
116	Литературное слушание. Фольклор. Заклички - веснянки	1			Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
117	Фольклор. Заклички. Загадки	1			Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. Организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.

118	Произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок». Итоговая комплексная контрольная работа.	1			Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения; анализировать произведение; контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
119	Произведения о природе. О.Высоцкая «Одуванчик» М.Пришвин «Золотой луг»	1			Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Пересказывать текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно. классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр. контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
120	Литературное слушание. Произведения о природе. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете»	1			Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. моделировать обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие. Оценивать нравственно-этическое поведение героев: ответы на вопросы. контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
121	Произведения о природе. Н.Сладков «Весенний гам» А. Барто «Воробей»	1			Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога); .моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. Конструировать описание картин к отдельным эпизодам. контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.

122	Произведения для детей. М.Пришвин «Ребята и утята»	1			Пересказывать содержание теста. характеризовать структуру текста. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
123	Литературное слушание. Сказки о животных. Б.Заходер «Птичья школа»	1			Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. моделировать обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
124	Произведения о природе. К.Ушинский «Утренние лучи»	1			Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Сравнивать тексты, определять жанр,, выделять особенности, анализировать структуру выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
125	Стихотворения о природе. А.Барто «Весна, весна на улице»	1			Воспринимать на слух произведения, отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. моделировать обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие. контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
126	Литературное слушание. Произведения о родной природе.	1			Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. мотивация учебной деятельности.

127	Библиотечный урок. Книги о родной природе.	1			<p>Называть сказки и авторов по прочитанным отрывкам и моделям обложек.</p> <p>моделировать обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие.</p> <p>выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p>
128	Обобщение по разделу «Весна, весна красная»	1			<p>Называть сказки и авторов по прочитанным отрывкам и моделям обложек.</p> <p>обобщать изученное, моделировать обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие.</p> <p>выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p>
Там чудеса – 8 ч					
129	Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво -дивное»	1			<p>Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p>сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.</p> <p>Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p>выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p>
130	Волшебные сказки. «Хаврошечка» русская народная сказка	1			<p>Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p>сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.</p> <p>Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p>выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p>
131	Сказки А. С. Пушкина. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			<p>Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).</p> <p>моделировать обложку (указать фамилию автора, заголовок, определить жанр и тему).</p> <p>выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и</p>

					понимать других.
132	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			Составлять высказывание о произведении, о герое. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста характеризовать структуру текста. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
133	Литературное слушание. Волшебные сказки. Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
134	Волшебные сказки. Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			Отвечать на вопросы по содержанию текста; воспринимать на слух произведения. характеризовать структуру текста. Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
135	Итоговая контрольная работа.	1			Называть сказки и авторов по прочитанным отрывкам и моделям обложек. характеризовать книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
136	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Керралл «Алиса в стране чудес»	1			Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. контролировать этапы своей работы.

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета
«Литературное чтение»
3 класс (136ч)**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Сроки прохождения		Характеристика деятельности обучающихся
			План.	Факт.	
Устное народное творчество – 16 ч					
1	Произведения фольклора. Загадки. Какие бывают загадки. В.Даль «Старик - годовик». Д/ч Загадки.	1			Воспринимать на слух произведения фольклора (загадки), понимать их содержание, определять жанр. Различать виды загадок. Читать загадки, выделять ключевые слова, объяснять выбор отгадки. Читать справочную статью. Классифицировать загадки по темам.
2	Произведения фольклора. Пословицы. Какие бывают пословицы Д/ч Пословицы.	1			Выделять особенности пословиц, различать пословицы по темам. Определять скрытый смысл пословиц. Участвовать в конкурсе знатоков русских загадок и пословиц.
3	Русские народные сказки. Русская народная сказка «Самое дорогое».	1			Воспринимать на слух фольклорное произведение, высказывать свое впечатление о нем. Объяснять заголовок сказки, выделять присказки, моделировать обложку. Находить и читать описание героев. Сравнить изучаемые фольклорные произведения.
4	Русские народные сказки. Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».	1			Воспринимать на слух фольклорное произведение, высказывать свое впечатление о нем. Объяснять заголовок сказки, выделять присказки, моделировать обложку. Находить и читать описание героев.

					Сравнивать изучаемые фольклорные произведения.
5	Слушание и работа с детской книгой. Сказки о животных. Д/ч Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич»	1			Воспринимать произведение на слух. Определять тему и вид сказки. Сравнивать народные сказки, выделять особенности каждой сказки.
6	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка». Д/ч Башкирская народная сказка «Умная внучка».	1			Выделять особенности сказок с загадками: сюжет, загадки, главная мысль. Работать самостоятельно с произведением.
7	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках.	1			Находить в тексте и указывать признаки волшебной сказки. Читать выразительно отдельные эпизоды, показывая свое отношение к героям и их поступкам. Рассказывать сказку с присказками. Сравнивать сказки волшебные и бытовые.
8	Русская народная сказка «Хаврошечка». Русская народная сказка «Зимовье».	1			Находить в тексте и указывать признаки волшебной сказки. Читать выразительно отдельные эпизоды, показывая свое отношение к героям и их поступкам. Рассказывать сказку с присказками. Сравнивать сказки волшебные и бытовые. Писать литературный диктант.
9	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки народов России. Д/ч Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и месяц»	1			Слушать и слышать русскую народную сказку. Моделировать обложку, выделять чудеса. Определять вид сказки, указывая признаки волшебной сказки. Классифицировать народные сказки, книги со сказками. Определять положительных и отрицательных героев сказок, группировать их.
10	Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки. Какие бывают скороговорки.	1			Объяснять литературоведческие понятия (фольклор, скороговорка, потешка,

					загадка, пословица). Различать произведения фольклора.
11	Обобщение по разделу. «Устное народное творчество» Текущая проверка. Навык чтения вслух.	1			Определять алгоритм выполнения работы. Пользоваться умениями читать, вслух и молча. Находить нужную информацию в учебнике, учебной хрестоматии, словаре-справочнике. Сравнивать малые жанры фольклора и приводить примеры.
12	Былины. «Добрыня и Змея». «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1			Различать формы записи былин (прозаическую и стихотворную). Характеризовать былинных героев и их подвиги. Формулировать и объяснять главную мысль былин. Сравнивать героев былин.
13	Былины. «Алеша Попович и ТугаринЗмеёвич».	1			Различать формы записи былин (прозаическую и стихотворную). Характеризовать былинных героев и их подвиги. Формулировать и объяснять главную мысль былин. Сравнивать героев былин.
14	Былины. «Вольга и Микула»	1			Различать формы записи былин (прозаическую и стихотворную). Характеризовать былинных героев и их подвиги. Формулировать и объяснять главную мысль былин. Сравнивать героев былин.
15	Слушание и работа с детскими книгами. «Былины» Д/ч «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович».	1			Рассматривать книги о русских богатырях, сравнивать иллюстрации разных художников. Составлять словарь имен былинных героев, слов и выражений. Сравнивать содержание былин об одном и том же герое.
16	Урок- обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1			Самопроверка уровня начитанности: - самостоятельно работать с заданиями рубрики

					«Проверьте себя»; -сравнивать свою работу с готовым образцом, исправлять ошибки и дополнять недостающую информацию, оценивать работу. Презентация мини – проектов «Былинные герои».
Басни - 5 ч					
17	Басни Эзопа и И.А.Крылова. Эзоп «Лисица и Виноград», И.Крылов «Лиса и виноград»	1			Знакомиться с понятиями: басня, мораль, рассказ, аллегория, олицетворение. Сравнить басни И.Крылова и Эзопа.
18	Басни И.Крылов «Ворона и Лисица». Д/ч Эзоп «Ворон и Лисица» Текущая проверка. Навык чтения молча.	1			Читать басни, выделять мораль. Сравнить басни по форме. Находить справочную информацию о баснописцах и книги с их баснями. Инсценировать произведения.
19	Басни И.А.Крылова Д/ч И.Крылов «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник»	1			Слушать чтение одноклассников, выражать свое отношение к произведению. Сравнить басни по структуре. Читать басни выразительно. Самостоятельно работать с басней.
20	Слушание и работа с детскими книгами. Д/ч Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». А.Измайлов «Филин и чиж»	1			Работать с книгами басен по группам, рассматривать, выделять название, группировать по типам. Сравнить басни разных авторов.
21	Басни И.А.Крылова И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль». Обобщение по разделу «Басни».	1			Готовить аргументированные ответы на вопросы, читать, доказывать, объяснять. Самостоятельно выполнять задания в тетради, проверять по образцу, исправлять, дополнять, оценивать. Писать литературный диктант.
Произведения А.С.Пушкина – 10 ч					
22	Произведения А.С. Пушкина. «У лукоморья дуб	1			Воспринимать на слух стихотворное

	зеленый...»(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).				произведение, объяснять картины и образы. Определять задачу чтения, тон и темп чтения. Находить эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворение в тексте.
23	Произведения А.С.Пушкина. «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Д/чА.С.Пушкин «Бой Руслана с головой»	1			Воспринимать на слух стихотворное произведение, объяснять картины и образы. Определять задачу чтения, тон и темп чтения. Находить эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворение в тексте.
24	Сказки А.С.Пушкина. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1			Воспринимать на слух стихотворное произведение, высказывать свое мнение о произведении. Сравнить произведения сходные по сюжету. Наблюдать за изменениями состояния моря, движения кораблика и изменением настроения автора, героев.
25	Сказки А.С.Пушкина. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1			Воспринимать на слух стихотворное произведение, высказывать свое мнение о произведении. Сравнить произведения сходные по сюжету. Наблюдать за изменениями состояния моря, движения кораблика и изменением настроения автора, героев.
26	Сказки А.С.Пушкина. А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»	1			Воспринимать на слух стихотворное произведение, высказывать свое мнение о произведении. Сравнить произведения сходные по сюжету. Наблюдать за изменением настроения автора, героев.
27	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки А.С.Пушкина К.Паустовский «Сказки Пушкина». Д/чА.С.Пушкин «Сказка о попе и о	1			Работать с книгами сказок Пушкина, рассматривать книги разных лет издания. Воспринимать на слух художественно-публицистический текст,

	работнике его Балде»				высказывать свое мнение о сказках А.Пушкина.
28	Слушание и работа с детскими книгами. Д/ч А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Э.Бабаев «Там лес и дол видений полны...»	1			Работать с книгами сказок Пушкина, рассматривать книги разных лет издания. Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о сказках А.Пушкина. Самостоятельно читать художественно-публицистический текст. Выражать свое отношение к сказкам А.Пушкина.
29	Стихи о природе. А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», «Зимний вечер».	1			Воспринимать на слух стихотворное произведение о природе, выражать свое отношение к прочитанному. Работать над выразительным чтением стихотворений.
30	«Стихи о няне» А.С.Пушкин «Няне»	1			Воспринимать на слух стихотворное произведение, высказывать свою оценку, читать выразительно, передавая интонационный рисунок стихотворения. Находить справочную информацию.
31	Обобщение по разделу «Произведения А.С.Пушкина»	1			Выполнять задания рубрики «Проверьте себя» в учебнике. Читать наизусть подготовленные произведения.
Стихи русских поэтов – 5 ч					
32	Стихи о природе. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	1			Работать со стихотворным произведением, слушание, беседа по содержанию, чтение по строфам, выделение эпитетов, сравнений. Сравнить стихотворения Ф.Тютчева.
33	Стихи об осенней природе А.Майков «Осень»	1			Воспринимать на слух стихотворное произведение, выполнять задания в учебнике и тетради.
34	Стихи А.А.Фета о природе. А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет глаза прищуря...»	1			Выразительно читать стихотворное произведение, передавать интонационный рисунок, эмоции.

35	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. «Книжная полка». Д/ч И. А. Бунин «Листопад»	1			Читать наизусть стихотворение, слушать чтение одноклассников. Задавать вопросы по произведению. Целостно воспринимать произведение. Писать литературный диктант.
36	Комплексная разноуровневая контрольная работа	1			Проверить свое умение работать самостоятельно.
Произведения Л.Н.Толстого -11 ч					
37	Жанры произведений Л.Толстого. Л.Н.Толстой Сказка «Два брата», басня «Белка и Волк»	1			Знакомиться с новым разделом, определять учебную задачу. Воспринимать целостно художественное произведение, слушать чтение учителя, высказывать свое впечатление, формулировать ответы на вопросы.
38	Жанры произведений Л.Толстого. Л.Н.Толстой басня «Белка и Волк». Д/ч «Ореховая Ветка»	1			Выражать свое отношение к героям произведения, оценивать их поступки с позиции нравственности. Определять главную мысль и подбирать к ней пословицу. Сравнить сказки по жанру и теме.
39	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки Л.Толстого.	1			Читать произведения по абзацам, слушать чтение одноклассников. Объяснять смысл заголовка. Определять особенности сказки. Сравнить произведения одного автора.
40	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки Л.Толстого. Д/ч Л.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»	1			Читать произведения по абзацам, слушать чтение одноклассников. Объяснять смысл заголовка. Определять особенности сказки. Сравнить произведения одного автора.
41	Научно-познавательные и художественные рассказы. Л.Толстой «Лебеди», «Зайцы»	1			Работать с научно-познавательным рассказом, находить факты и их описание. Выбирать эпизоды для чтения, определять отношение автора к

					героям. Определять главную мысль произведения.
42	Научно-познавательные и художественные рассказы Л.Толстой «Лебеди», «Зайцы». Д/чЛ.Толстой «Лев и собачка»	1			Работать с научно-познавательным рассказом, находить факты и их описание. Выбирать эпизоды для чтения, определять отношение автора к героям. Определять главную мысль произведения.
43	Художественные рассказы. Л. Н. Толстой «Прыжок»	1			Воспринимать произведение на слух. Высказывать свое впечатление. Выражать свое отношение к героям на основе анализа их поступков.
44	Художественные рассказы. Л. Н. Толстой «Прыжок»	1			Воспринимать произведение на слух. Высказывать свое впечатление. Выражать свое отношение к героям на основе анализа их поступков. Использовать при работе с текстом понятие «сюжет».
45	Былины. Л.Н.Толстой «Как боролся русский богатырь»	1			Воспринимать на слух текст былины. Выделять композиционные элементы в тексте – повторы, находить устаревшие слова и объяснять их значение. Выделять особенности былины.
46	Слушание и работа с детскими книгами. Книги Л. Н. Толстого. «Книжная полка» Д/ч А.Сергеенко «Как Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»	1			Работать с книгами Л.Н.Толстого: рассматривать, находить изученные произведения, читать , классифицировать по типам книга-сборник. Выражать свое мнение о Л.Толстом. Составлять список произведений автора.
47	Обобщение по разделу. «Произведения Л.Н.Толстого»	1			Составлять список произведений автора по жанрам, характеризовать произведения, пересказывать кратко.
Произведения Н.А.Некрасова - 7 ч					
48	Стихотворения о детях. Н.	1			Воспринимать на слух

	А. Некрасов «Мужичок с ноготок», «Крестьянские дети». К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок»				художественное произведение. Находить информацию о поэте. Сравнивать стихотворения. Работать с текстом произведения. Работать в парах.
49	Слушание и работа с детской книгой. Стихотворения о детях. Д/ч Н. А. Некрасов «Крестьянские дети»	1			Воспринимать произведение на слух. Самостоятельно работать с текстом произведения.
50	Стихи о природе. Н. А. Некрасов «Славная осень»	1			Воспринимать произведение на слух. Самостоятельно работать с текстом произведения.
51	Стихи о природе. Д/ч К. И. Чуковский «Зеленый шум», Н. А. Некрасов «Зеленый шум»	1			Самостоятельно работать с новым произведением. Сравнивать описание поздней осени и наступающей весны. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения.
52	Стихи о природе. Н. А. Некрасов «Мороз-воевода»				Воспринимать произведение на слух. Выражать свое отношение к герою. Определять тон, темп и ритм чтения.
53	Слушание и работа с детской книгой. К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова». Д/ч Н. А. Некрасов «Саша».	1			Объяснять отношение К. Чуковского к стихам Н. Некрасова, подтверждать свои доводы словами из текста.
54	Обобщение по разделу «Русские поэты». Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь» «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты) Итоговая проверка навыка чтения вслух.	1			Работать с книгами по теме. Повторять изученные стихотворения русских поэтов. Читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора. соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Характеризовать (аргументировано) структуру текста. Использовать поисковое чтение для получения информации о произведении и книге.
Произведения А.П.Чехова – 6 ч					
55	Повести и рассказы. А. П. Чехов «Степь»	1			Знакомиться с новым

					разделом. Самостоятельно читать рассказ «Лес и степь», находить описание леса и степи. Сравнить произведения разных авторов, находить описания, эпитеты, сравнения, олицетворения.
56	Д/ч И.С.Тургенев «Лес и степь» А. П. Чехов «Белолобый»	1			
57	Произведения о детях. А. П. Чехов «Ванька»	1			Учиться работать с произведением до чтения: находить фамилию автора и заголовок. Раскрывать нравственное значение поступков героев рассказа, выделять эпизоды-описания жизни героя.
58	Произведения о детях. А. П. Чехов «Ванька»	1			Учиться работать с произведением до чтения: находить фамилию автора и заголовок. Раскрывать нравственное значение поступков героев рассказа, выделять эпизоды-описания жизни героя.
59	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Д/ч Л. Андреев «Кусака» Сформированность учебной и читательской деятельности. Итоговая проверка.	1			Самостоятельно работать с книгами. Воспринимать на слух художественное произведение, адекватно реагировать на поведение героев, понимать мотивы героев произведения, сопереживать им, выражать свое отношение.
60	Очерки и воспоминания об А. П. Чехове. Н.Шер «О рассказах А.П.Чехова»	1			Воспринимать на слух очерк, находить информацию о произведении. Находить информацию об авторе.
Сказки зарубежных писателей - 4 ч					
61	Сказки Ш. Перро. Ш.Перро «Подарки феи»	1			Повторять сказки Ш.Перро; воспринимать на слух литературное произведение, выражать свое отношение к героям. Работать с текстом произведения: выявлять особенности речи, находить повторы, определять героев положительных и отрицательных.
62	Сказки зарубежных	1			Первичное восприятие

	писателей. Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре». Д/ч Ц. Топелиус «Зимняя сказка»				сказки: слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Учиться слушать и слышать литературное произведение. Выразительно читать монологи героев.
63	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки зарубежных писателей. Д\ч Х.-К. Андерсен «Снеговик». Братья Гримм «Умная дочь крестьянская»	1			Повторять изученное, обобщать. Воспринимать на слух литературное произведение.
64	Урок – утренник «В мире сказок»	1			Называть произведения и авторов, досказывать известные сюжеты.
Стихи русских поэтов – 7 ч					
65	Стихи о Родине. И. С. Никитин «Русь»	1			Знакомиться с новым разделом: читать вступительную статью, определять учебные задачи. Воспринимать на слух стихотворное произведение, выделять его особенности, определять тему.
66	Стихи о природе. И.С.Никитин «Утро»	1			Работать с новым произведением. Учиться читать выразительно. Выделять описание картин природы, находить эпитеты и олицетворения. Сравнить стихотворения одного поэта.
67	Стихи о детях и для детей. И. Суриков «Детство»	1			Воспринимать на слух художественное произведение. Отвечать на вопросы, выражать свое впечатление о произведении. Определять главную мысль.
68	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. Д/ч И. С. Никитин «Помню я: бывало, няня...»	1			Повторять изученные произведения. Воспринимать на слух новое произведение, выражать свое мнение. Самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения. Сравнить стихотворения разных авторов.
69	Стихи о Родине. С. Дрожжин. «Привет»,	1			Воспринимать на слух художественный текст.

	«Зимний день»				Выражать свое мнение о произведении, объяснять заголовок. Определять композиционные особенности текста, объяснять значение знаков препинания. Повторять и сравнивать изученные стихотворения.
70	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи о Родине и родной природе. Д/ч Ф. Н. Глинка «Москва»	1			Воспринимать на слух литературное произведение. Осваивать литературоведческие понятия: ритм, рифма, олицетворения – и использовать их при анализе произведения. Сравнить стихотворения о Родине русских поэтов.
71	Обобщение по разделу: «Стихи русских поэтов» Стихотворения о Родине Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине(стихотворения М.Ф.Хорхординой)	1			Демонстрировать литературную эрудицию: называть произведение, аргументировать свой ответ и подтверждать текстами. Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений. Рассказывать о своем любимом поэте.
Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка - 6 ч					
72	Рассказы о животных. Д.Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1			Самостоятельно работать с произведением, отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы. Вырабатывать систему личностных смыслов через оценку поступков героев произведения. Определять авторскую позицию и передавать ее через выразительное чтение. Выразительно читать отдельные эпизоды, диалоги, монологи.
73	Рассказы о животных. Д.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Д/ч В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1			Самостоятельно работать с произведением, отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы. Вырабатывать систему личностных смыслов через оценку поступков героев произведения.

					Определять авторскую позицию и передавать ее через выразительное чтение. Выразительно читать отдельные эпизоды, диалоги, монологи.
74	Рассказы о животных. В.В.Бианки. «Синичкин календарь» «Лесная газета»	1			Самостоятельно работать с произведением, отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы. Вырабатывать систему личностных смыслов через оценку поступков героев произведения. Определять авторскую позицию и передавать ее через выразительное чтение. Выразительно читать отдельные эпизоды, диалоги, монологи.
75	Сказки о животных. Д.Мамин-Сибиряк «Умнее всех».	1			Самостоятельно работать с произведением: читать, молча, определять жанр и тему. Читать по ролям, передавая особенности характеров героев.
76	Слушание и работа с детскими книгами. Произведения о животных. Д/ч Д.Мамин-Сибиряк «Постойко»	1			Рассказывать об одном из героев. Воспринимать на слух новое произведение. Работать с текстом произведения: определять главную мысль, читать отдельные эпизоды и монологи героев.
77	Слушание и работа с детскими книгами. Произведения о животных. Б.В.Заходер. «Занимательная зоология»Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном» Текущая проверка навыка чтения вслух.	1			Рассказывать об одном из героев. Воспринимать на слух новое произведение. Работать с текстом произведения: определять главную мысль, читать отдельные эпизоды и монологи героев. Рассказывать о героях – животных из изученных произведений.
Произведения А. И. Куприна – 8 ч					
78	Произведения о людях. А. И. Куприн «Синяя звезда»	1			Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы. Работать с текстом произведения читать по абзацам, отвечать на вопросы к

					тексту произведения, определять главную мысль. Ориентироваться в личностных отношениях героев произведения: объяснять отношение к ним автора и высказывать свое мнение. Оценивать поведение героев с точки зрения нравственности.
79	Произведения о людях. А. И. Куприн «Синяя звезда»	1			Работать с текстом произведения читать по абзацам, отвечать на вопросы к тексту произведения, определять главную мысль. Ориентироваться в личностных отношениях героев произведения: объяснять отношение к ним автора и высказывать свое мнение.
80	Произведения о людях. А. И. Куприн «Синяя звезда»	1			Работать с текстом произведения читать по абзацам, отвечать на вопросы к тексту произведения, определять главную мысль. Ориентироваться в личностных отношениях героев произведения: объяснять отношение к ним автора и высказывать свое мнение. Оценивать поведение героев с точки зрения нравственности.
81	Произведения о людях. А. И. Куприн «Синяя звезда»	1			Работать с текстом произведения читать по абзацам, отвечать на вопросы к тексту произведения, определять главную мысль. Ориентироваться в личностных отношениях героев произведения: объяснять отношение к ним автора и высказывать свое мнение. Оценивать поведение героев с точки зрения нравственности.
82	Рассказы о животных. А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1			Воспринимать художественное произведение, учиться слушать и слышать художественное слово.

					Самостоятельно работать с новым произведением.
83	Рассказы о животных. А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1			Воспринимать художественное произведение, учиться слушать и слышать художественное слово. Самостоятельно работать с новым произведением. Самоконтроль: сравнение модели обложки с образцом.
84	Слушание и работа с детскими книгами о животных». А.И. Куприн «Собачье счастье»	1			Слушать чтение одноклассников, беседовать о произведении. Читать выразительно монологи героев. Объяснять поведение героев, определять главную мысль сказки. Готовить рассказ о герое. Собирать информацию о породах собак.
85	Обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.И.Куприна».	1			Демонстрировать литературную эрудицию: называть произведения, соотносить отрывки с произведениями, называть героев изученных произведений. Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений. Читать, пересказывать.
Стихи С. А. Есенина -7 ч					
86	Стихи о Родине С.Есенин «Я покинул родимый дом...» (отрывки)	1			Работать с произведением: читать, комментировать заглавие, выполнять задания в учебнике, определять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнить строфы, указывать паузы, выделять логические ударения.
87	Стихи о природе. С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1			Воспринимать на слух стихотворное произведение. Упражняться в чтении строф, находить сравнения и эпитеты. Читать выразительно, наблюдать за знаками препинания и объяснять их значение в тексте.

88	Стихи о природе С.Есенин «Береза» Д/ч Стихи С.Есенина о березе (отрывки)	1			Читать стихи, выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнить строфы, наблюдать за рифмами, выделять логические ударения. Заучивание наизусть.
89	Стихотворения для детей. С.Есенин «Бабушкины сказки»	1			Самостоятельно работать со стихотворением. Упражняться в выразительном чтении. Сравнить стихотворения разных авторов.
90	Стихотворения для детей. С.Есенин «Бабушкины сказки»	1			Самостоятельно работать со стихотворением. Упражняться в выразительном чтении. Сравнить стихотворения разных авторов.
91	Слушание и работа с детскими книгами. Книги со стихотворениями русских поэтов. Д/ч С. А. Есенин «Сыплет черемуха снегом». И. С. Тургенев «Деревня»	1			Слушать стихи С.Есенина. Работать с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе.
92	Обобщение по разделу «Стихи С.А. Есенина».	1			Выполнять задания рубрики «Проверьте себя» в учебнике и тетради. Принимать участие в конкурсе выразительного чтения стихов. Писать литературный диктант.
Произведения К. Г. Паустовского – 12 ч					
93	Произведения для детей. К. Г. Паустовский «Стальное колечко» (сказка)	1			Работать с текстом произведения. Использовать различные виды чтения для решения учебных задач. Анализировать отношения героев и авторскую точку зрения, вырабатывать свое отношение к героям. Находить и читать диалоги героев. Находить описание героев, выделять сравнения и образные выражения.
94	Произведения для детей. К. Г. Паустовский «Стальное колечко» (сказка)	1			Работать с текстом произведения. Использовать различные виды чтения для решения

					учебных задач. Анализировать отношения героев и авторскую точку зрения, вырабатывать свое отношение к героям. Находить и читать диалоги героев. Находить описание героев, выделять сравнения и образные выражения.
95	Произведения для детей. К. Г. Паустовский «Стальное колечко» (сказка)	1			Работать с текстом произведения. Использовать различные виды чтения для решения учебных задач. Анализировать отношения героев и авторскую точку зрения, вырабатывать свое отношение к героям. Находить и читать диалоги героев. Находить описание героев, выделять сравнения и образные выражения.
96	Произведения К.Г.Паустовского К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»	1			<i>Работать</i> с текстом произведения. Использовать различные виды чтения для решения учебных задач. <i>Анализировать</i> отношения героев и авторскую точку зрения, вырабатывать свое отношение к героям. Находить и читать диалоги героев. Находить описание героев, выделять сравнения и образные выражения.
97	Рассказы о животных. К. Г. Паустовский «Кот - ворюга»	1			Воспринимать на слух художественное произведение. Усваивать понятия «юмор», «юмористический рассказ». Работать с композицией произведения. Рассказывать о герое.
98	Рассказы о животных. К. Г. Паустовский «Кот - ворюга»	1			Воспринимать на слух художественное произведение. Усваивать понятия «юмор», «юмористический рассказ». Работать с композицией

					произведения. Рассказывать о герое.
99	Рассказы о природе. К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди?»	1			Самостоятельно работать с новым произведением. Читать рассказ вслух по абзацам, находить описания. Объяснять свое отношение к героям рассказа, определять позицию автора.
100	Рассказы о природе. Д/ч К. Г. Паустовский «Заячьи лапы».	1			Самостоятельно работать с новым произведением. Читать рассказ вслух по абзацам, находить описания. Объяснять свое отношение к героям рассказа, определять позицию автора. Работать с терминами «научно-познавательный рассказ», «автор- рассказчик».
101	Слушание и работа с детскими книгами. Д/ч И. С. Тургенев «Воробей».	1			Учиться читать выразительно. Определять отношение автора к герою. Выразительно читать кульминационный эпизод. Воспринимать на слух новое произведение. Составлять эскизно-модельный план. Пересказывать по модельному плану.
102	Слушание и работа с детскими книгами. К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Итоговая проверка. Навык чтения молча.	1			Учиться читать выразительно. Определять отношение автора к герою. Выразительно читать кульминационный эпизод. Воспринимать на слух новое произведение. Составлять эскизно-модельный план. Пересказывать по модельному плану.
103	Обобщение по разделу «Произведения К. Г. Паустовского» Комплексная контрольная работа.	1			Писать комплексную работу.
104	По страницам детских журналов. По страницам журнала «Большая переменка».	1			Делать презентацию проекта «Моя любимая книга». Участвовать в конкурсе чтецов и рассказчиков произведений, изученных в течение четверти.

Произведения С. Я.Маршак – 4 ч					
105	Стихи о Родине и о родной природе. С.Я.Маршак «Урок родного языка»	1			Работать с новым разделом. Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения. Воспринимать на слух стихотворение, выражать свое впечатление. Учиться читать выразительно стихотворение.
106	Стихи о Родине и о родной природе. С.Я.Маршак «Ландыш».	1			Работать с новым разделом. Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения. Воспринимать на слух стихотворение, выражать свое впечатление. Учиться читать выразительно стихотворение.
107	Слушание и работа с детскими книгами. Д/ч С. Я. Маршак «Кошкин дом» (пьеса- сказка)	1			Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться формулировать ответы на вопросы, задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников. Находить в учебнике информацию об авторе. Давать свою оценку произведению.
108	Обобщение по разделу: «Произведения и книги С. Я. Маршака». В.Субботин «С Маршаком».	1			Читать наизусть стихи С.Я.Маршака. Сочинять аннотацию к книге, принесенной на урок. Участвовать в конкурсе творческих работ.
Произведения Л. Пантелеева – 5 ч					
109	Художественные рассказы. Л.Пантелеев «Честное слово».	1			Воспринимать на слух художественное произведение. Определять главную мысль произведения. Выражать свое отношение к произведению и к героям. Учиться читать диалоги героев по ролям. Искать произведения о семье в детских газетах и журналах.
110	Художественные рассказы. Л.Пантелеев «Честное слово» Д/ч В.Осеева «Бабка»	1			Воспринимать на слух художественное произведение. Определять главную мысль произведения. Выражать свое отношение к

					произведению и к героям. Учиться читать диалоги героев по ролям. Искать произведения о семье в детских газетах и журналах. Сравнить рассказы разных авторов.
111	Исторические рассказы. Л.Пантелеев «Камилл и учитель»	1			Читать рассказ по частям. Отвечать на вопросы к тексту. Оценивать поступки героев. Находить информацию об историческом герое в энциклопедии. Сравнить образы положительных и отрицательных героев.
112	Исторические рассказы. Л.Пантелеев «Камилл и учитель»	1			Читать рассказ по частям. Отвечать на вопросы к тексту. Оценивать поступки героев. Находить информацию об историческом герое в энциклопедии. Сравнить образы положительных и отрицательных героев.
113	Слушание и работа с детскими книгами. Рассказы о детях и для детей. Д/ч Л.Пантелеев «Фенька», «Новенькая» Итоговая проверка навыка чтения вслух.	1			Слушать и слышать художественное слово, высказывать свое мнение о произведении. Работать с текстом произведения. Знакомиться с новыми книгами о детях.
Произведения А.П. Гайдара – 6 ч					
114	Произведения для детей. А.П.Гайдар «Горячий камень»	1			Работать с произведением. Выражать свое впечатление о произведении. Готовить рассказ о героях, находить и читать нужные эпизоды.
115	Повесть о детях. А. П. Гайдар «Тимур и его команда»	1			Самостоятельно читать отдельные главы. Высказывать свое мнение о произведении, описывать героев и их поступки. Готовить рассказ о детях Великой Отечественной войны.
116	Повесть о детях. А. П. Гайдар «Тимур и его команда»	1			Самостоятельно читать отдельные главы. Высказывать свое мнение о произведении, описывать героев и их поступки. Готовить рассказ о детях Великой Отечественной войны.

117	Писатели о писателях. С.Михалков «Аркадий Гайдар».К.Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре» Д/ч С.Михалков «Ошибка» Итоговая комплексная контрольная работа.	1			Работать со стихотворением. Читать очерк К.Г.Паустовского, находить факты из жизни писателя. Повторять изученные басни.
118	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о детях и для детей. Д/ч В.Драгунский «Девочка на шаре»	1			Воспринимать на слух литературное произведение. Работать с текстом произведения. Определять и формулировать главную мысль произведения, позицию автора. Воспитывать в себе доброту и толерантное отношение к людям.
119	Обобщение по разделу «Произведения о детях и для детей».	1			Учиться проверять оценивать свою работу. Самопроверка и самооценка.
Произведения М. М. Пришвина - 7 ч					
120	Разножанровые произведения М.М.Пришвина. М.Пришвин «Моя Родина» (очерк)	1			Самостоятельно работать с новым произведением. Составлять план и пересказывать произведение подробно. Воспринимать на слух новое произведение. Находить описание событий и образов героев.
121	Разножанровые произведения М.М.Пришвина. Д/ч М.Пришвин «Двойной след»	1			Самостоятельно работать с новым произведением. Составлять план и пересказывать произведение подробно. Воспринимать на слух новое произведение. Находить описание событий и образов героев. Составлять план, пересказывать кратко по готовому плану.
122	Рассказы о животных. М.Пришвин «Высочка»	1			Самостоятельно читать новое произведение. Комментировать заглавие. Работать с текстом. Сравнивать рассказы. Объяснять заголовок произведения словами из текста. Сравнивать разножанровые произведения.

123	Рассказы о природе. М.Пришвин «Жаркий час».	1			Самостоятельно читать новое произведение. Комментировать заглавие. Работать с текстом. Сравнить рассказы. Объяснять заголовок произведения словами из текста. Сравнить разножанровые произведения.
124	Рассказы о природе. В.Чалмаев «Воспоминания о М.М.Пришвине»	1			Самостоятельно читать новое произведение. Комментировать заглавие. Работать с текстом. Сравнить рассказы. Объяснять заголовок произведения словами из текста. Сравнить разножанровые произведения.
125	Слушание и работа с детскими книгами. М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».	1			Слушать новое произведение. Работать с книгами писателей-натуралистов. Писать отзыв о прочитанной книге.
126	Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности. Тест.	1			Выполнять задания в учебнике и тетради. Проверять и оценивать свою работу. Отвечать на вопросы по изученным произведениям.
Произведения зарубежных писателей - 10 ч					
127	Рассказы о животных. Дж.Лондон «Бурый волк » (в сокращении)	1			Читать рассказ, слушать чтение одноклассников. Объяснять смысл заголовка и определять вид рассказа. Читать описание героя и его поведения. Определять главную мысль произведения, раскрывать значение поступков каждого героя. Рассуждать об отношениях людей и животных, об ответственности людей за животных.
128	«Рассказы о животных» Дж. Лондон «Бурый волк » (в сокращении)	1			Читать рассказ, слушать чтение одноклассников. Объяснять смысл заголовка и определять вид рассказа. Читать описание героя и его

					поведения. Определять главную мысль произведения, раскрывать значение поступков каждого героя. Рассуждать об отношениях людей и животных, об ответственности людей за животных.
129	«Рассказы о животных» Дж. Лондон «Бурый волк » (в сокращении)	1			Читать рассказ, слушать чтение одноклассников. Объяснять смысл заголовка и определять вид рассказа. Читать описание героя и его поведения. Определять главную мысль произведения, раскрывать значение поступков каждого героя. Рассуждать об отношениях людей и животных, об ответственности людей за животных.
130	Рассказы о животных. Э.Сетон-Томпсон «Чинк» (В сокращении)	1			Слушать чтение учителя, отвечать на вопросы к произведению. Работать с сюжетом. Раскрывать нравственное значение поступков героев, объяснять отношения между героями. Оценивать поступки героев с точки зрения морали. Читать выразительно описание героев; высказывать свое отношение к ним.
131	Рассказы о животных. Э.Сетон-Томпсон «Чинк» (В сокращении)	1			Слушать чтение учителя, отвечать на вопросы к произведению. Работать с сюжетом. Раскрывать нравственное значение поступков героев, объяснять отношения между героями. Оценивать поступки героев с точки зрения морали. Читать выразительно описание героев; высказывать свое отношение к ним.
132	Рассказы о животных. Э.Сетон-Томпсон «Чинк» (В сокращении)	1			Слушать чтение учителя, отвечать на вопросы к произведению. Работать с сюжетом. Раскрывать нравственное значение

					поступков героев, объяснять отношения между героями. Оценивать поступки героев с точки зрения морали.
133	Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. Д/ч Дж.Чиарди «Джон ДжейПленти и кузнечик Дэн»	1			Работать с книгами зарубежных писателей. Учиться выбирать книги на заданную тему в библиотечном фонде. Писать отзыв о любимой книге.
134	Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. Д/ч Дж.Чиарди «Джон ДжейПленти и кузнечик Дэн»	1			Работать с книгами зарубежных писателей. Учиться выбирать книги на заданную тему в библиотечном фонде. Писать отзыв о любимой книге.
135	Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей».	1			Выполнять задания в учебнике тетради по страничкам «Проверьте себя»
136	Библиотечный урок. Летнее чтение	1			Готовить творческий проект на выбранную тему. Оформлять дневник летнего чтения.

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета
«Литературное чтение»
4класс
(102 часа)**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Сроки прохождения		Характеристика деятельности обучающихся
			План.	Факт.	
Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (7 часов)					
1	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Малые жанры фольклора.	1			Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных.
2	«Былины». Былина «Волхв Всеславович».	1			Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине.

					Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былину по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды.
3	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».	1			Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.
4	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	1			Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Слушать библейские предания. Выполнять задания в тетради.
5	«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1			Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.
6	Слушание и работа с книгами. Народные песни. Дополнительное чтение. Песня- слава «Русская земля»	1			Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.
7	Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями». Книги с былинами и легендами.	1			Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.
Басни. Русские баснописцы - 5 ч					
8	«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и	1			Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали

	муравьи».				басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.
9	Слушание и работа с книгами. И. Хемницер «Друзья» Дополнительное чтение. И. Крылов «Крестьянин в беде»	1			Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
10	«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка». Дополнительное чтение. А. Измайлов. «Лестница».	1			Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
11	«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение. И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове».	1			Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
12	Обобщение по разделу «Басни». Проверка навыка чтения вслух.	1			Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.
Произведения В.А. Жуковского - 4 ч					
13	«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь».	1			Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
14	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	1			Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
15	Слушание и работа с книгами. Книги В.А. Жуковского. В. Жуковский «Сказка о царе Берендее»	1			Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
16	Обобщение по разделу «Произведения Жуковского»	1			Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном

					произведении или книге.
Произведения А.С. Пушкина – 3 ч					
17	Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). Дополнительное чтение. Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).	1			Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
18	«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».	1			Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
19	«Сказки А.С. Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	1			Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
Произведения М.Ю. Лермонтова – 3 ч					
20	«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	1			Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.
21	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины». «Утес»	1			Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
22	Слушание и работа с книгами. «Книги М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня». Проверка уровня начитанности.	1			Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
Произведения П.П. Ершова - 3 часа					
23	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1			Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить

					правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
24	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунук» (отрывки).	1			Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.
25	Обобщение по разделу «Русские поэты».	1			Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
Произведения В.М. Гаршина - 4 ч					
26	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
27	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.
28	Слушание и работа с книгами. Авторские сказки. В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1			Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
29	«Повторение литературных сказок».	1			Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.
Произведения русских писателей о детях - 5 ч					
30	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).	1			Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
31	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).	1			Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.
32	Слушание и работа с	1			Слушать вопросы по содержанию

	книгами. Произведения о детях. К. Станюкович «Максимка»				произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
33	«Произведения русских писателей о детях». Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». «Книжная полка».	1			Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
34	Обобщение по разделу «Произведения русских писателей о детях». Итоговая проверка навыка чтения молча.	1			Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.
Произведения зарубежных писателей – 7 ч					
35	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1			Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.
36	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1			Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
37	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1			Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
38	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1			Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
39	«Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.	1			Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
40	Слушание и работа с	1			Слушать вопросы по содержанию

	книгами. Великий сказочник. Дополнительное чтение. Х-К. Андерсен «Девочка со спичками»				произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
41	Обобщение по разделу «Книги зарубежных писателей».	1			Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.
В мире книг - 5 ч					
42	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1			Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
43	«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф «Создание ночи».	1			Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
44	Слушание и работа с детскими книгами. «Мифы народов мира». Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». Итоговая разноуровневая контрольная работа (проверка уровня начитанности и читательских умений) за 1 полугодие.	1			Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
45	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	1			Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Выразить своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.
46	«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о	1			Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения,

	Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».				соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
Произведения Л.Н. Толстого - 7 ч					
47	Слушание и работа с детскими книгами. «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». Дополнительное чтение. «Воспоминания Л.Н. Толстого».	1			Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения.
48	«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула».	1			Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.
49	«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	1			Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
50	«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепашка».	1			Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
51	«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак».	1			Определять цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением.
52	Слушание и работа с детскими книгами. Былины Л.Н. Толстого. Былина «Святогор – богатырь».	1			Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).
53	Обобщение по разделу «Произведения Л.Н. Толстого»	1			Выполняет задания по изученным произведениям Л.Н. Толстого.

Стихи А.А. Блока - 2 ч					
54	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия».	1			Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
55	«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество».	1			Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
Стихи К.Д. Бальмонта - 4 часа					
56	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия».	1			Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
57	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме».	1			Называть особенности стихотворной формы записи текста. Находить в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.
58	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка».	1			Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
59	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ».	1			Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).
Произведения А.И. Куприна - 5 ч					
60	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	1			Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
61	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	1			Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
62	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей.	1			Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности. Пользоваться научно-

	А.Куприн «Четверо нищих»				популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.
63	Слушание и работа с детскими книгами. Произведения о животных. Дополнительное чтение. Э Сетон- Томпсон «Виннипегский волк»	1			Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.
64	Обобщение по разделу «Произведения А.И.Куприна» Проверка сформированности читательской деятельности (тест)	1			Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.
Стихи И.А. Бунина - 3 ч					
65	«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	1			Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
66	«Стихи о природе». И. Бунин «Листопад» (отрывок).	1			Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).
67	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». Контрольная работа по сформированности учебной и читательской деятельности.	1			Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов».

Произведения С.Я. Маршака - 7 ч					
68	«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь».	1			Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
69	«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Загадки», «Зеленая застава»	1			Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать

					своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
70	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1			Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.
71	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1			Называть особенности стихотворной и прозаической форм записи текста. Находить в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадах.
72	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	1			Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
73	Слушание и работа с детскими книгами. Книги С.Я. Маршака. С.Я. Маршак «Ледяной остров»	1			Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках. Классифицировать художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.
74	Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик». Контрольный урок. Комплексная разноуровневая контрольная работа.	1			Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).
Стихи Н.А. Заболоцкого -3 ч					
75	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство».	1	28.03		Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении.
76	«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1	29.03		Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
77	Библиотечный урок. «Стихи	1	30.03		Пользоваться научно-популярными и

	русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов.				справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.
«Произведения о детях войны» -3 ч					
78	«Произведения о детях войны». Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	1			Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия и рассуждать о них.
79	«Произведения о детях войны». Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	1			Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
80	«Произведения о детях войны». К. Симонов «Сын артиллериста».	1			Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.
Стихи Н.М. Рубцова - 3 ч					
81	«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».	1			Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.
82	«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Ласточка».	1			Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение.
83	Обобщение по разделу «Стихи Н.М.Рубцова» Контрольная работа по сформированности учебной и читательской деятельности	1			Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.
Произведения С.В. Михалкова -3 ч					
84	«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа»,	1			Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при

	«Хижина дяди Тома». Дополнительное чтение. С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».				анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).
85	«Басни С.В. Михалкова». С. Михалков «Зеркало». Дополнительное чтение. С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда».	1			Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.
86	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги С.В. Михалкова». Дополнительное чтение. Сказка «Как старик корову продавал».	1			Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
Юмористические произведения - 2 ч					
87	«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача». Итоговая комплексная проверочная работа.	1			Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги.
88	«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». Дополнительное чтение. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1			Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).
Очерки - 6 ч					
89	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». Дополнительное чтение. М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».	1			Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
90	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	1			Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с

					эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.
91	Дополнительное чтение. М. Горький «О сказках».	1			Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения.
92	Слушание и работа с книгами. «Темы очерков». Дополнительное чтение. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.	1			Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.
93	Библиотечный урок «Писатели о писателях».	1			Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.
94	Обобщение по разделу «Очерки» Дополнительное чтение. М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	1			Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге. Выполнять творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.
Путешествия. Приключения. Фантастика - 8 ч					
95	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1			Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Называть жанры литературных произведений, указывая их особенности. Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.
96	Н. Вагнер «Берёза».	1			Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. Моделировать диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.
97	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги Н.П. Вагнера».	1			Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию

					произведения.
98	Дополнительное чтение. Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	1			Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
99	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1			Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
100	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1			Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).
101	Обобщение по разделу: «Путешествия. Приключения. Фантастика» Итоговая контрольная работа.(тест)	1			Работать по рубрике «Проверьте себя» или выполнять итоговую контрольную работу. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.
102	Библиотечный урок «В мире книг». Дополнительное чтение. М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг».	1			Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.

4. Формы и средства контроля по литературному чтению

Контроль за результатами обучения в 1-4 классах осуществляется с учетом рекомендаций «Инструктивно-методического письма о преподавании предметов в начальной школе в условиях перехода на ФГОС в Белгородской области в 2012-2013 учебном году»:

Примерное количество контрольных работ в начальных классах

Предмет	Число контрольных работ по классам			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Русский язык				
Контрольное списывание	1	1		
Диктант	1(см.сноску)	4	4	4
Изложение				1
Словарный диктант		4	4	4
Тестирование		1	2	1
Контрольная работа		4	4	4
Итого	1	14	14	14
Математика	1	13	13	14
Литературное чтение	1	4	8	8
Окружающий мир	1	4	4	4
Комплексная контрольная работа на межпредметной основе (для классов реализующих ФГОС НОО)	1	1	1	1

*В 1 классе проводится 1 итоговая контрольная работа по русскому языку (диктант, списывание, комплексная работа);

*Рекомендуется использовать итоговые контрольные работы авторов реализуемого УМК.

Следует обратить внимание, что предметные контрольные работы должны включать как задания базового уровня, так и задания повышенного уровня сложности.

Контроль следует проводить на 2-3 уроках, не более 1 работы в день, в течение недели проводится не более 2-х работ.

Формы и средства контроля по литературному чтению в 1 классе

<i>Урок</i>	<i>Учебный раздел</i>	<i>Формы контроля</i>	<i>Мониторинговый инструментарий</i>
Урок 115	Читаем сказки, пословицы, считалки	Итоговая комплексная контрольная работа.	О.Б. Логинова. Мои Достижения. Итоговые комплексные работы. 1 класс. Стандарты второго поколения. М: Просвещение, 2013.

Формы и средства контроля по литературному чтению во 2 классе

<i>Урок</i>	<i>Учебный раздел</i>	<i>Формы контроля</i>	<i>Мониторинговый инструментарий</i>
Урок 54	Снежок порхает, кружится	Комплексная контрольная работа	Приложение 1
Урок 89	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)	Проверка уровня обученности (навык чтения вслух)	Приложение 2
Урок 118	Весна, весна красная	Итоговая комплексная контрольная работа.	Приложение 3
Урок 135	Там чудеса	Итоговая контрольная работа.	Приложение 4

Формы и средства контроля по литературному чтению в 3 классе

<i>Урок</i>	<i>Учебный раздел</i>	<i>Формы контроля</i>	<i>Мониторинговый инструментарий</i>
Урок11	Устное народное творчество	Текущая проверка. Навык чтения вслух.	Л.А. Ефросиминой «Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. Ч.2/ Л.А. Ефросимина. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 416 с. – (Оценка знаний) Приложение 5
Урок 36	Стихи русских поэтов	Комплексная разноуровневая контрольная работа	Приложение 6
Урок 54	Произведения Н.А.Некрасова	Итоговая проверка навыка чтения вслух.	Приложение 7
Урок 59	Произведения А.П.Чехова	Сформированность учебной и читательской деятельности. Итоговая проверка.	Приложение 8
Урок 64	Сказки зарубежных писателей	Комплексная разноуровневая контрольная работа. Итоговая проверка навыка чтения.	Приложение 9
Урок 77	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка	Текущая проверка навыка чтения вслух.	Приложение 10
Урок 103	Произведения К. Г. Паустовского	Контрольная разноуровневая работа.	Приложение 11
Урок 117	Произведения А.П. Гайдара.	Итоговая комплексная контрольная работа.	О.Б. Логинова. Мои Достижения. Итоговые комплексные работы. 3 класс. Стандарты второго поколения. М: Просвещение, 2013.
Урок 126	Произведения М. М. Пришвина.	Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности. Тест.	Приложение 12

Формы и средства контроля по литературному чтению в 4 классе

<i>№ урока</i>	<i>Формы контроля</i>	<i>мониторинговый инструментарий</i>
Урок 22	Проверка навыка чтения вслух.	Приложение 13
Урок 34	Проверка уровня начитанности. Комплексная разноуровневая проверочная работа.	Приложение 14
Урок 44	Итоговая проверка навыка чтения молча.	Приложение 15
Урок 64	Итоговая разноуровневая контрольная работа (проверка уровня начитанности и читательских умений) за 1 полугодие.	Приложение 16
Урок 67	Контрольная работа по сформированности учебной и читательской деятельности.	Приложение 17
Урок 74	Контрольный урок. Комплексная разноуровневая контрольная работа.	Приложение 18
Урок 83	Контрольная работа по сформированности учебной и читательской деятельности	Приложение 19
Урок 87	Итоговая комплексная контрольная работа.	О.Б. Логинова. Мои Достижения. Итоговые комплексные работы. 4 класс. Стандарты второго поколения. М: Просвещение, 2014.
Урок 101	Итоговая контрольная работа	Приложение 20

5. Перечень учебно-методических средств обучения

№	Наименование объектов и средств МТО	1 класс			2 класс			3 класс			4 класс		
		необходимо	имеется	% обеспеченности	необходимо	имеется	% обеспеченности	необходимо	имеется	% обеспеченности	необходимо	имеется	% обеспеченности
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)													
1	Программа. 1-4 класс. Литературное чтение. Л.А.Ефросинина–М: Вентана-Граф, 2012.	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
2	Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова. - М: Вентана –Граф. 2015.	17	17	100									
3	Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. - М: Вентана – Граф. 2015.	17	17	100									
3	Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразоват. учреждений: Л. А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2015	17	17	100									
3	Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. - М. Вентана-Граф, 2015	0	0	0									
4	Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: 1 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2015	0	0	0									
5	Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. - М: Вентана –				6	6	100						

	Граф. 2013.												
6	Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: 2 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2015				0	0	0						
7	Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. - М: Вентана – Граф. 2013.							7	7	100			
8	Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: 3 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана- Граф, 2015							0	7	0			
9	Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. - М: Вентана – Граф. 2015.										9	9	100
10	Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: 4 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2015										0	0	0
11	Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос.акад. образования. — М.: Просвещение, 2010.	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
12	Оценка достижений планируемых результатов. Система заданий—М.: Просвещение, 2011.	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
13	Планируемые результаты начального общего образования, под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой, —М.: Просвещение, 2011.	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100

14	Программа развития универсальных учебных действий для дошкольного и начального общего образования. —М.: Просвещение,2011.	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
15	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М.: Просвещение, 2011.	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
Печатные пособия													
1	Комплекты таблиц для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв).	1	1	100									
2	Алфавит.	1	1	100									
3	Касса букв и сочетаний.	1	1	100									
4	Перекидное табло букв и слогов	17	18	100									
5	Набор звуковых моделей.	1	1	100									
6	Набор букв русского алфавита. (256 карточек), М: 2011Спектр-М, 2011.	1	1	100									
7	Комплект таблиц «Знаки и буквы русского алфавита» (2 таблицы+ 128 раздаточных карточек) М: Спектр-М, 2011	1	1	100									
8	Детские книги разных типов из круга детского чтения.	17	38	100	7	29	100	6	17	100	9	39	100
9	Портреты поэтов и писателей	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
Технические средства обучения													
1	Классная доска	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
2	Мультимедийный проектор	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
3	Экспозиционный экран	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
4	Ноутбук	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
5	Принтер лазерный	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
Экранно-звуковые пособия													
1	Литературное чтение 1-4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей». М.: Вентана-Граф,2012	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
2	Кирилл и Мефодий «Весёлая азбука»	1	1	100									
Игры и игрушки													

1	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	10	0	0	3	0	0	3	0	0	5	0	0
Оборудование класса													
1	Ученические столы двухместные с комплектом стульев	9	9	100	3	3	100	4	4	100	5	5	100
2	Стол учительский	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
3	Стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
4	Канторки	5	0	0	2	0	0	2	0	0	3	0	0
Электронные образовательные ресурсы													
	Название сайта	Электронный адрес											
1	Министерство образования и науки РФ	http://mon.gov.ru											
2	Русский образовательный портал	http://www.mon.gov.ed.ru											
3	Департамент образования, культуры и молодёжной политики Белгородской области	http://www.beluno.ru											
4	Белгородский региональный институт ПКППС	http://ipkps.bsu.edu.ru											
5	Федеральный российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru											
6	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.mon.edu.ru											
7	Портал компании «Кирилл и Мефодий»	http://www.km.ru											
8	Образовательный портал «Учёба»	http://www.uroki.ru											
9	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»)	http://festival.1september.ru											

1. Комплексная проверочная работа

1. Прочитай отрывок из рассказа С. Романовского «Русь». Что такое **русьи Русь**?

Найди и подчеркни ответ.

Моя хозяйка Анна Ивановна как-то внесла в избу горшок с красным цветком. Говорит, а у самой голос подрагивает от радости:

— Цветочек-то погибал. Я его вынесла на Русь — он

и зацвёл!

— На Русь? — ахнул я.

— На Русь, — подтвердила хозяйка.

— На Русь?!

— На Русь.

— Что такое Русь?

— Русью — светлое место зовём. Где солнышко. Да всё светлое, почитай, так зовём. Русый парень. Русая девушка. Русая рожь — спелая. Убирать пора. Не слыхал, что ли, никогда?

Я слова вымолвить не могу. У меня слёзы из глаз от радости. Русь — светлое место! Русь — страна света.

Милая светоносная моя Русь, Родина, Родительница моя!

2. Какие чувства вызвал у автора разговор с хозяйкой Анной Ивановной? Найди ответ в тексте отрывка и запиши.

3. Вспомни произведения фольклора. Заполни схему.

Потешки		Фольклор		
---------	--	----------	--	--

2. Подумай, что это. Допиши предложения.

Не ездук, а со шпорами, не сторож, а всех будит.

Это-----

Землю солнце красит, а человека — труд.

Это _____

2. Прочитай. Подумай, что это. Из какого произведения отрывок? Впиши пропущенные слова.

Домой пришёл и говорит матери:

— Я больше в школу не пойду!

— А что же ты будешь делать?

— Как что? Ну... работать буду.

— Кем же?

— Кем? Ну, как ты, например...

А мать у Алёшки врачом работала.

Это _____ из рассказа Сергея Алексеевича _____ «Как Алёшке учиться надоело».

6. Прочитай заголовки произведений и фамилии авторов. Укажи ---- кто что написал.

«Смородинка»	М. Зощенко
«Заплата»	Е. Пермяк
«Самое главное»	Н. Носов

7. Определи, из какого произведения отрывок. Подчеркни ответ.

Он взял ножик и отпорол заплатку. Потом расправил её, приложил к штанам, обвёл вокруг заплатки чернильным карандашом и стал пришивать снова. Теперь он шил не спеша, аккуратно и всё время следил, чтобы заплатка не вылезала за черту.

Е. Пермяк. «Смородинка» М. Зощенко. «Самое главное» Н. Носов.
«Заплата»

8. Прочитай. Кто это сказал? Подчеркни ответ.
— Я не пойду с вами...

И так, чтобы никто не слышал, про себя добавила: «Я буду зайчика лепить».

Танюша из рассказа Е. Пермяка «Смородинка» Катя из рассказа В. Сутеева «Снежный зайчик»

9. Прочитай заголовки сказок и укажи ----- > авторов произведений. Запиши названия сказок.

«Маленькие человечки»	Е. Пермяк
«Пятеро из одного стручка»	братья Гримм
«Две пословицы»	Х.К. Андерсен

10*. Кроссворд «По страницам изученных произведений».

1. Автор стихотворения «Русь».
2. Автор рассказа «Заплата».
3. Произведение фольклора о богатырях-героях.
4. Фамилия баснописца.
5. Автор сказки «Кто лучше?».

Ответы

Комплексная проверочная работа

1. Светлое место, где солнышко, всё светлое, русый парень, русая девушка, русая рожь — спелая. Русь – светлое место! Русь — страна света. Милая светоносная моя Русь, Родина, Родительница моя!
2. У меня слёзы из глаз от радости.
3. Возможные ответы: сказка, пословица, загадка, песенка, шутка, заличка.
4. Загадка, 2) пословица.
5. Диалог, Баруздина.
6. «Смородинка» Е. Пермяка; «Заплата» Н. Носова; «Самое главное» М. Зощенко.
7. Н. Носов. «Заплата».
8. Катя из рассказа В. Сутеева «Снежный зайчик».
9. «Маленькие человечки» братьев Гримм; «Пятеро из одного стручка» Х.К. Андерсена; «Две пословицы» Е. Пермяка.
10. Кроссворд: Никитин, Носов, былина, Крылов, Сутеев.

2. Проверка навыка чтения вслух

В. Осеева

Добрая хозяйюшка

Отрывок

Жила-была девочка. И был у неё петушок. Встанет утром петушок, запоёт:

— Ку-ка-ре-ку! Доброе утро, хозяйюшка!

Подбежит к девочке, поклюёт у неё из рук крошки, сядет с ней рядом на завалинке. Перышки разноцветные, словно маслом смазаны, гребешок на солнышке золотом отликает. Хороший был петушок.

Увидела как-то девочка у соседки курочку. Понравилась ей курочка. Просит она соседку:

— Отдай мне курочку, а я тебе своего петушка отдам. Услыхал петушок, свесил на сторону гребень, опустил

голову, да делать нечего — сама хозяйюшка отдаёт.

Согласилась соседка — дала курочку, взяла петушка. Стала девочка с курочкой дружить.

Пушистая курочка, тёпленькая, что ни день — свежее яичко несёт.

— Куд-кудах, моя хозяйюшка! Кушай на здоровье яичко. Съест девочка яичко, возьмёт курочку на колени,

перышки ей гладит, водичкой поит, пшеном угощает.

(123 слова)

Вопросы и задания

1. Из какого произведения этот отрывок?

2. Как девочка относилась к петушку? Почему она его поменяла на курочку?

Приложение 3.

3. Комплексная контрольная работа

1. Из какого произведения отрывок? Укажи ————— ► ответ.

Весна, весна красная!

из сказки

Приди, весна, с радостью!

из песни

из рассказа

2. Прочитай текст. Подчеркни обращения.

- Снег, дружище, что с тобой? Да на тебе лица нет: осунулся и почернел!

— Плохи дела, Ветер, — испаряюсь. Таю не по дням, а по часам. Раскис совсем, слякоть развёл. У всех на глазах умираю, а всем хоть бы что!

— Вот тебе, Снег, мой совет. Тай поскорей, стекай в ручьи и реки и плыви себе к тёплым морским курортам отдыхать да сил набираться.

— Ой-ё-ёй, заструился!

3. Запиши название произведения, отрывок из которого дан в задании 2.

Это сказка

фамилия автора

заголовок

4. Прочитай четверостишие из стихотворения Ф. Тютчева «Зима не даром злится». Подчеркни рифмующиеся слова.

Зима не даром злится,

Прошла её пора —

Весна в окно стучится

И гонит со двора.

5. Соедини авторов.

заголовки произведений и фамилии

«Весна-художник»

«Скворцы»

«Чем пахнет весна»

Э. Шим

А. Куприн

Г.Скребицкий

6. Из какого произведения Н. Сладкова отрывок? Подчеркни ответ.

Услыхал про то Апрель и перетрусил. «Что ж я, — думает, — за Апрель, что за весенний месяц, коли всех птиц разогнал?»

Давай кричать:

— Эй, птицы перелётные! Не бойтесь, не улетайте! Я пошутил. Я вас просто с первым апреля надул! Я весенний, не зимний! Сейчас снегопад остановлю, морозы прогоню. Потом за снега возьмусь, потерпите!

«Снег и Ветер» «Скворец-молодец»

«Апрельские шутки»

7. «Я вас просто с первым апреля надул!» Замени подчёркнутое слово близким по значению.

Я вас просто с первым апреля _____ !

8. Прочитай отрывок из рассказа Г.Скребицкого «Жаворонок». Что слышалось в песне жаворонка? Подчеркни ответ.

В этой песне слышался и тихий звон весенней капли, и журчание хлопотливого ручейка, и ещё что-то такое светлое, радостное, чего словами и передать нельзя.

Далеко-далеко разнеслась песня жаворонка по полям, по лугам и даже по глухим лесным трущобам.

9. Какими словами начинается русская народная сказка «Хаврошечка»? Подчеркни ответ.

Жили-были...

Есть на свете люди...

Жили-были на свете...

Давным-давно...

10*. Кроссворд «По страницам изученных произведений».

1. Стихотворение В. Жуковского о птице, которая радуется приходу весны.

2. Стихотворение О. Высотской о живом портрете большого солнца.

3. Автор рассказа «Скворцы».

4. Автор рассказа «Весной».

-

Ответы

Комплексная контрольная работа

1. Из песни.

2. Дружище, Ветер, Снег.

3. Это сказка Н. Сладкова «Снег и Ветер».
4. Злится — стучится, пора — детвора.
5. «Весна-художник» Г.Скребицкого; «Скворцы» А. Куприна; «Чем пахнет весна» Э. Шима.
6. Н. Сладкое. «Апрельские шутки».
7. Обманул.
8. «...Тихий звон весенней капли, и журчание хлопотливого ручейка, и еще что-то такое светлое, радостное...»
9. Есть на свете люди...
10. Кроссворд: «Жаворонок», «Одуванчик», Куприн, Чехов.

Приложение 4.

4. Итоговая контрольная работа.

1. Вспомни жанры фольклора. Отметь ответы.

- сказка
- пословица
- рассказ
- потешка
- басня

2. Дополни предложение, выбрав и отметив ответ.

В. Жуковский написал стихотворение «Жаворонок», а Г.Скребицкий — ...

- рассказ
- басню
- стихотворение

3. Каким словом можно дополнить предложение? Отметь ответ.

Былина, потешка, пословица — это произведения ...

- русских писателей
- фольклора
- зарубежных писателей

4. Отметь заголовки стихотворений А. Барто.

- «Сморозинка»
- «Катя»
- «Апрель»
- «Одуванчик»
- «Воробей»

5. Укажи ----> имена и отчества писателей.

- | | |
|--------------|----------------------|
| а) Чехов | а) Анна Андреевна |
| б) Жуковский | б) Антон Павлович |
| в) Ахматова | в) Василий Андреевич |

6. Прочитай. Из какого произведения отрывок? Отметь ответ.

Пуще прежнего застыдилась Скворушка. Взмахнул крылышками и сел под куст в траву.

Посидел-посидел и опять защёлкал, засвистал:

— Почему так хорошо на белом свете?

- Н. Сладкое. «Весенний гам»
- Б. Заходер. «Птичья школа»
- П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете»

7. Что общего у этих произведений? Отметь ответ.

8. Высотская. «Одуванчик» М. Пришвин. «Золотой луг»

К. Ушинский. «Утренние лучи»

- произведения о животных
- произведения о детях
- произведения о природе

8. Отметь лишнюю фамилию в ряду других.

- А. Пушкин
- Х.К. Андерсен
- Ш. Перро
- А. Барто
- братья Гримм

9. Закончи предложение, отметив ответ.

А. Барто писала стихи о детях, Н. Носов — ...

- сказки
- рассказы
- басни

10. Из какой сказки отрывок? Отметь ответ.

Жили-были на свете дед да баба. Жили они, жили и состарились.

А детей у них не было. И очень они о том горевали. Вот раз зимой выпало снегу по колено.

Выбежали ребятишки на улицу играть. На санках катаются, снежками кидаются. А потом стали снежную бабу лепить.

- русская народная сказка «У страха глаза велики»
- Р. Киплинг. «Откуда у кита такая глотка»
- русская народная сказка «Снегурочка»

Ответы

Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности.

1	сказка, пословица, потешка
2	рассказ
3	фольклора
4	«Катя», «Апрель», «Воробей»

5	а—б, б—в, в—а
6	П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете»
7	произведения о природе
8	А. Барто (автор стихотворений для детей в ряду авторов сказок; писатель-женщина в ряду писателей-мужчин)
9	рассказы
10	русская сказка «Снегурочка»

Контрольная работа 1

Текущая проверка навыка чтения вслух.

* * *

Сказка в лесу

Великий сказочник Андерсен гулял по лесу. На поляне он увидел много грибов. Вечером он вернулся на поляну. Под каждый грибом спрятал конфету или ленточку. Под одним восковой цветок, под другим - наперсток. Здесь - пряник, там - яблоко. Утром сказочник привел на поляну дочку лесника. Ей было семь лет. Под каждым грибом она находила подарок. Не было только пряника. Его, наверное, унесла ворона. Глаза девочки горели восторгом. А сказочник сказал ей, что эти подарки спрятали гномы. (78 слов.)

(По К. Паустовскому.)

1. Кого привел в лес сказочник Андерсен?
2. Сколько лет было девочке?
3. Что находила девочка на поляне?
4. Как сказано про радость девочки?
5. Чему поверила малютка?
6. Где вы читали о добрых человечках-гномах?
7. Что писал для детей Андерсен?

Контрольная работа 2

Комплексная разноуровневая контрольная работа.

Вариант 1.

1. Отметь фамилию баснописца.

- Л.Н. Толстой
- С.А. Есенин
- И.С. Никитин
- И.А. Крылов
- С.Д. Дрожжин

2. Что такое мораль басни?

- установка
- правило
- нравоучение
- закон
- развитие

3. Отметь слова, которыми можно дополнить предложение.

И.А. Крылов писал басни, а А.С. Пушкин — ...

- стихи
- сказки
- басни

- былины
- загадки

4. Дополни предложение, отметив ответ. Басню «Лиса и виноград» написал русский баснописец И.А. Крылов, а басню «Лисица и виноград» — древнегреческий баснописец

- Л.Н. Толстой
- А.Е. Измайлов
- С.А. Есенин
- Эзоп
- А.С. Пушкин

5. Отметь лишнее слово. Объясни свой выбор.

- пословица
- загадка
- стихотворение
- былина
- потешка

6. Отметь слово, чтобы дополнить предложение.
Эзоп и И.А. Крылов — это ...

- сказочники
- баснописцы
- поэты
- летописцы

7. Допиши одно слово в ряд слов. Объясни выбор.

Былина, сказ, пословица, потешка, _____

8. Допиши предложение.

Пушкина зовут Александр Сергеевич, а Крылова — _____

9. Из какого произведения эти отрывки. Запиши.

Князь у синя моря ходит,
С синя моря глаз не сводит;

И к царевне наливное,
Молодое, золотое,
Прямо яблочко летит...

10. Отметь лишнее слово.

- Салтан
- Балда
- Елисей
- Бесенок
- Алеша Попович

Вариант 2.

1. Отметь фамилию автора сказок.

- Эзоп
- И.З. Суриков
- А.С. Пушкин
- И.С. Тургенев

В.Ю. Драгунский

2. Что такое абзац? Отметь ответ.

- рассказ
- произведение
- часть текста
- пословица
- текст

3. Допиши предложение.

Крылова зовут Иван Андреевич , а Пушкина — _____

4. Отметь лишнее слово.

- Илья Муромец
- Алёша Попович
- Добрыня Никитич
- Лесной Дед
- Соловей-разбойник

5. Допиши одно слово в ряд слов.

Шутка, скороговорка, потешка, небылица, _____

6. Из какого произведения эти отрывки. Запиши.

И говорит так сладко, чуть дыша:

Голубушка, как хороша!

Бедненький бес
Под кобылу подлез,
Понатужился,
Понапружился,

7. Закончи предложение, отметив ответ.

Иван Сергеевич Тургенев писал рассказы, а Иван Андреевич Крылов —...

- сказки
- былины
- небылицы
- басни
- загадки

8. В какой басни Лиса показана хитрее?

- Эзоп « Лисица и виноград»
 - Крылов « Лиса и виноград»

9. Отметь фамилию поэта и сказочника.

- И.С. Тургенев
- И.А. Крылов
- А.С. Пушкин

- С.А. Есенин
- А.Е. Измайлов

10. Героем каких произведений стал Илья Муромец? Отметь ответ.

- сказок
- рассказов
- басен
- бьин

Приложение 7

Контрольная работа 3

Итоговая проверка навыка чтения вслух.

Лесной лакомка

Шли охотники через тайгу. Вдруг они услышали визг и ворчание. Охотники осторожно пошли на шум.

Молодой медведь возился у большой липы. В дупле был мед. Но липа росла вплотную к скале. Просунуть лапу в дупло мешали камни.

Пчелы жалили воришку. Он тер морду лапами и кричал тоненьким голоском. Наконец медведь утомился и сел. Он долго смотрел на липу. Потом полез на ее вершину.

Медведь протиснулся между скалой и деревом. Он сильно надавил на дерево лапами. Липа затрещала и рухнула.

Теперь добыть мед было просто. Охотник выстрелил в воздух. Мишка убежал. Охотники набрали ведро меду. Остался мед и для медведя. (79 слов.)

(По Вл. Арсеньеву.)

1. Кто назван лакомкой?
2. Почему медведь назван лакомкой?
3. Про кого, кроме медведя, рассказал нам писатель?
4. Что вы узнали о медведе?
5. Из чего видно, что медведь был сообразительный?
6. Как вы думаете, что сделал медведь, когда охотники ушли?

Приложение 8

Контрольная работа 4

Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания. Итоговая проверка.

Вариант I.

1. Отметь фамилию писателя- сказочника.

- А.А.Фет
- Ф.И.Тютчев
- Л.Н. Толстой
- Н.А. Некрасов
- И.А. Бунин

2. Что такое пейзаж? Отметь ответ.

- рассказ о природе
- описание картины природы

- сказка о природе
- стихотворение о природе
- история о природе

3. Отметь слово, которым можно дополнить предложение.

Ф.И. Тютчев писал стихи, а А.П. Чехов ...

- басни
- песни
- рассказы
- загадки
- былины

4. Отметь фамилию автора, которой нужно дополнить предложение.

Сказку «Подарки феи» написал Ш. Перро, а сказку «Два брата» ...

- А.С. Пушкин
- Л.Н. Толстой
- братья Гримм
- Х.К. Андерсен
- В.Г.Сутеев

5. Отметь лишнее слово.

- пословица
- загадка
- рассказ
- потешка
- скороговорка

6. Кто автор стихотворения «Крестьянские дети»? Отметь ответ.

- А.А. Фет
- А.Н. Майков
- А.С. Пушкин
- Ф.И. Тютчев
- Н.А. Некрасов

7. Отметь слово, которым можно дополнить предложение.

А.А. Фет, И.А. Бунин, АН. Майков — русские ...

- сказочники
- баснописцы
- летописцы
- поэты

8. Из какого произведения отрывок?

Вдруг в народе кто-то ахнул от страха. Мальчик от этого крика опомнился, глянул вниз и зашатался. _____

9. Что поможет тебе выбрать нужную книгу? Отметь ответы.

- переплёт
- цвет обложки
- оглавление (содержание)
- аннотация
- обложка

10. Героем какого произведения является Ванька Жуков? Отметь ответ.

- сказки
- рассказа
- басни
- стихотворения
- былины

Вариант 2.

1. Отметь фамилию русского поэта и сказочника.

- И.А. Крылов
- А.А. Фет
- А.Н. Майков
- А.С. Пушкин
- Н.А. Некрасов
-

2. Сколько абзацев в отрывке? Допиши предложение.

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачужая перед собой дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

В этом отрывке... _____

3. Что такое пейзаж? Отметь ответ.

- часть текста
- текст
- абзац
- описание картины природы
- описание внешнего вида героя
-

4. Допиши предложение.

Толстого зовут Лев Николаевич, а Некрасова — _____

5. Кто автор рассказа «Белолобый». Отметь ответ.

- Л.Н. Толстой
- Н.А. Некрасов
- А.П. Чехов
- Н.Н. Носов
- Н.И. Сладкое

6. Отметь лишнюю фамилию.

- А.А. Фет
- А.Н. Майков
- НА. Некрасов
- И.А. Бунин
- А.П. Чехов

7. Что поможет выбрать нужное произведение в книге-сборнике? Отметь ответы.

- предисловие
- иллюстрация
- оглавление (содержание)
- титульный лист
- аннотация

8. Дополни ряд фамилий авторов произведений.

Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А. А. Фет, Ф.И. Тютчев, _____

9. Кто автор научно-познавательного рассказа «Зайцы»? Отметь ответ.

- И.С. Тургенев
- М.М. Пришвин
- Л.Н. Толстой
- А.П. Чехов
- Е.И. Чарушин
-

10. Героем какого произведения является Соловей-разбойник? Отметь ответ.

- басни
- сказки
- рассказа
- былины
- стихотворения

Приложение 9

Контрольная работа 5

Текущая проверка навыка чтения вслух .

Кто живет в дупле?

Боря плыл в лодке. Над рекой нависла старая верба. Видит он: серая птица юркнула в дупло.

Причалил Боря к дереву. А из дупла голова гадюки. Шипит прямо в лицо мальчику. От испуга Боря упал в воду. Плавал он отлично и воды не испугался. А гадюка все шипит из дупла.

Вдруг из темной дыры дупла вылетела большая птица. Она взмахнула крыльями и взлетела на ветку.

Тут подплыл дедушка. Он объяснил, что это вертишейка. Когда ей грозит беда, она вытягивает шею и шипит, как гадюка. (87 слов.)

(По И. Неделе.)

1. О какой птице рассказал автор?
2. Какое чудо испугало Борю?
3. Кого вертишейка испугалась на этот раз?
4. Почему птица успокоилась и вылетела из гнезда? (Боря был далеко от ее гнезда.)

Приложение 10

Контрольная работа 6

Комплексная контрольная работа.

Вариант 1.

1. Отметь жанр фольклора.

- басня
- рассказ
- научно-познавательный рассказ
- пословица
- стихотворение

2. Отметь фамилию поэта.

- А.П. Чехов
- И.С. Тургенев
- С.А. Есенин
- А.И. Куприн
- К.Г. Паустовский

3. Отметь фамилию автора, которой нужно дополнить предложение.

Стихотворение «Бабушкины сказки» написал ...

- И.С. Никитин
- С.А. Есенин
- С.Д. Дрожжин
- Ф.И. Тютчев
- Н.А. Некрасов

4. Отметь имя и отчество Есенина.

- Александр Сергеевич
- Николай Алексеевич
- Сергей Александрович
- Иван Захарович
- Фёдор Иванович
-

5. Отметь лишнее слово.

- загадка
- потешка
- считалка
- олицетворение
- былина

6. Отметь слово, которым нужно дополнить предложение.

И.С. Никитин, С.Д. Дрожжин, С.А. Есенин - это ...

- сказочники
- баснописцы
- летописцы
- поэты

7. Перечисли героев произведения «Приемыш».

8. Отметь фамилию поэта, который написал стихи

о русской берёзе.

- С.А. Есенин
- И.С. Никитин
- А.С. Пушкин
- Н.А. Некрасов
- С.Д. Дрожжин

9. Отметь заголовок рассказа К.Г. Паустовского.

- «Белолобый»
- «Стальное колечко»
- «Барбос и Жулька»
- «Акула»
- «Воробей»

7. Допиши одну фамилию в ряд других.

Пушкин, Есенин, Тютчев, Фет, _____

Вариант 2.

1. Отметь жанр фольклора.

- басня
- рассказ
- былина
- повесть
- стихотворение

2. Отметь сказочных героев.

- Приёмыш
- Индюк
- Ёж
- Соболюк
- Ю-Ю

3. Дополни предложение.

Глупый Индюк — герой произведения _____, которое написал _____.

4. Отметь лишнее слово.

- рассказ
- сказка
- былина
- обложка
- басня

5. Отметь фамилию автора рассказа «Стальное колечко».

- К.Г. Паустовский
- А.И. Куприн
- А.П. Чехов
- И.С. Тургенев
- Д.Н. Мамин-Сибиряк

6. Отметь имя и отчество писателя, которыми нужно дополнить предложение.

Есенина зовут Сергей Александрович, а Паустовского — ...

- Иван Сергеевич
- Антон Павлович

Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания. Итоговая проверка.

Вариант 1.

1. Отметь жанр и тему произведения М.М. Пришвина «Двойной след».

- рассказ о животных
- рассказ о детях
- рассказ о природе
- сказка о животных
- сказка о природе

2. Отметь заголовок стихотворения.

- «Честное слово»
- «Фенька»
- «По следам»
- «Ландыш»
- «Жаркий час»

3. Допиши предложение.

Рыжий - герой рассказа Джека Лондона «Волк», а мельник Панкрат — герой

4. Отметь лишнее слово.

- рассказ
- былина
- пословица
- считалка

5. Отметь героев рассказов Гайдара

- Ивашка
- Филька
- Женя
- Егорка

6. Дополни предложение.

Куприна зовут Александр Иванович, а Гайдара _____

7. Отметь обобщающее слово, которым можно дополнить предложение.

И.С. Никитин, С.Я. Маршак, С.А. Есенин — это ...

- баснописцы
- поэты
- летописцы
- сказочники

8. Кто написал рассказ «Выскочка»? Отметь ответ.

- К.Г. Паустовский
- А.П. Гайдар
- Л. Пантелеев
- М.М. Пришвин

А.И. Куприн

9. Отметь заголовок произведения Л. Пантелеева.

«Новенькая»

«Заячьи лапы»

«Горячий камень»

«Выскочка»

10. Допиши одну фамилию в ряд других.

АН. Куприн, В.В. Бианки, Дж. Лондон, Д.Н. Мамин
Сибиряк, _____

Вариант 2.

1. Отметь жанр и тему произведений Пришвина.

рассказ о животных

рассказ о детях

рассказ о природе

сказка о животных

сказка о природе

2. Отметь заголовок рассказа В.В. Бианки.

«По следам»

«Двойной след»

«Воробей»

«Стрижонок Скрип»

«Заячьи лапы»

3. Допиши предложение.

Джек Лондон — автор рассказа «Волк», а В.П. Астафьев

4. Отметь лишнее слово.

потешка

скороговорка

рассказ

пословица

загадка

5. Кто написал рассказ «Камилл и учитель»? Отметь ответ.

Ш. Перро

М. Пришвин

Л. Пантелеев

А. Куприн

С. Есенин

6. Допиши предложение.

Куприна зовут Александр Иванович, а Паустовского _____

7. Отметь слова, которыми можно дополнить предложение. А.П. Гайдар и Л. Пантелеев писали рассказы ...

- о животных
- о природе
- о детях
- о Родине
- о приключениях

8. Отметь фамилию поэта.

- Л.Н. Андреев
- А.П. Чехов
- А.И. Куприн
- А.П. Гайдар
- СВ. Михалков

9. Отметь героев произведения Паустовского «Теплый хлеб».

- Мельник Панкрат
- Женя
- Ивашка
- Тимур
- Филька

10. Допиши одну фамилию в ряд других.

И.Суриков, С.Дрожжин, С. Маршак, _____

Итоговый тест

Вариант 1

Прочитай текст «Пират». Выполни задания.

1. *Найди утверждение, которое соответствует содержанию прочитанного текста, и отметь его*

Бревенчатая избушка пастуха стояла в центре села.

Пират был породистой собакой.

Весной старик вернулся к своему стаду.

Зимой Пират жил в конуре.

2. *Объясни, почему старик назвал пса Пиратом.*

Старик назвал пса Пиратом _____

3. *Укажи, в каком порядке встречаются в тексте данные предложения.*

Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4, 5.

Сникший уж было старик ожил, пошёл на поправку.

Пёс стал старику незаменимым и надёжным помощником.

Так уж случилось, что прибилась несчастная собака к пастуху.

Собака-то как раз и выручила.

Но однажды старик заболел.

4. *Старик не прогнал собаку. Как ты думаешь, почему? Отметь свой ответ.*
потому что его изба стояла на краю села и ему нужен был сторож

потому что у него была старая заброшенная конура

потому что Пират был преданным и смышлёным псом

потому что он был добрым человеком и пожалел собаку

5. Выпиши из текста предложение, в котором рассказывается об изменениях, которые произошли с Пиратом вскоре после того, как он стал жить у старика.

6. Почему старик не мог сам пойти за дровами? Отметь свой ответ

потому что решил научить Пирата приносить дрова

потому что он болел и у него не было сил

потому что во время пурги он очень сильно замёрз

потому что он хотел проверить Пирата на смышлённость

7. Пират был очень умным псом. Приведи два примера его действий, которые подтверждают это.

1. _____

2. _____

8. Каким словом можно заменить выделенное слово в выражении с *лютыми* ветрами и метелями? Отметь свой ответ

колючими

сильными

злостными

старательными

9. Как ты понимаешь выражение *угрюмый на вид* в предложении: «Так уж случилось, что прибилась несчастная собака к пастуху, одинокому, угрюмому на вид человеку»? Отметь свой ответ

видно, что угрюмый

точно угрюмый

действительно угрюмый

кажущийся угрюмым

10. Как можно заменить выделенное слово в предложении: «Вместе ещё *затемно* уходили они со двора, вместе усталые возвращались вечером домой»? Отметь свой ответ

вечером

поздно вечером

рано утром

ночью

11. Автор называет Пирата разными словами, например, дворняжка. Найди в тексте ещё не менее 3 слов и запиши их.

Пират, дворняжка, _____

12. В какой из сборников можно было бы поместить это произведение?

Отметь свой ответ /.

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <i>Сказка за сказкой</i> | <input type="checkbox"/> |
| <i>Рассказы о природе</i> | <input type="checkbox"/> |
| <i>Басни о животных</i> | <input type="checkbox"/> |
| <i>Рассказы о дружбе и верности</i> | <input type="checkbox"/> |

13. Объясни, как ты понимаешь предложение: «Сникший уж было старик ожил». _____

14. Как появление Пирата изменило характер пастуха?

Выпиши из текста предложение, которое доказывает твой ответ.

15. Какие чувства испытывает Пират к старику? Отметь свой ответ.

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| <i>жалости и привязанности</i> | <input type="checkbox"/> |
| <i>отчаяния и надежды</i> | <input type="checkbox"/> |
| <i>преданности и любви</i> | <input type="checkbox"/> |
| <i>страха и недоверия</i> | <input type="checkbox"/> |

16. О чём главным образом хотел рассказать автор?

Отметь свой ответ /'.

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| <i>о болезни старика</i> | <input type="checkbox"/> |
| <i>об одиноком пастухе</i> | <input type="checkbox"/> |
| <i>о бездомной беспородной собаке</i> | <input type="checkbox"/> |
| <i>о дружбе человека и собаки</i> | <input type="checkbox"/> |

17. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста? Отметь свой ответ.

- | | |
|--|--------------------------|
| Пират оказался собакой на редкость преданной и смыслёной. | <input type="checkbox"/> |
| Старик пожалел пса, мол, ладно, живи, и со двора не прогнал. | <input type="checkbox"/> |
| Так и живут они, деля печали и радости, помогая друг другу. | <input type="checkbox"/> |
| Даром что простая и беспородная дворняга, Пират верой и правдой нёс свою службу. | <input type="checkbox"/> |

18. Какова главная мысль этого текста? Отметь свой ответ

- | | |
|---|--------------------------|
| Любую собаку можно дрессировать. | <input type="checkbox"/> |
| Когда есть друг, жизнь становится лучше. | <input type="checkbox"/> |
| Бездомным собакам очень плохо живётся. | <input type="checkbox"/> |
| Пастуху нельзя пасти своё стадо без собаки. | <input type="checkbox"/> |

19. Докажи, что пословица: «Что посеешь, то и пожнёшь» — подходит к этому произведению.

20. Как ты думаешь, если бы Пират умел говорить, о чём бы он рассказал старику? Напиши об этом.

Пират

Эта дворняжка невесть откуда появилась в селе, хромая и одноглазая. Она осторожно передвигалась на трёх лапах, явно оберегая повреждённую. Так уж случилось, что прибилась несчастная собака к пастуху, одинокому, угрюмому на вид человеку. Старик пожалел пса, мол, ладно, живи, и со двора не согнал.

Бревенчатая избушка пастуха стояла в самом конце села. Здесь и прижился пёс, которого с первого же дня старик окрестил Пиратом за его единственный глаз. Нашлась для него и конура, хоть старая и заброшенная. В ней когда-то обитали прежние сторожа многолюдного дома.

Шли дни. Силы и здоровье возвращались к собаке, зажила лапа, а единственный глаз уже не выражал прежнюю боль и обиду. К тому же одноглазый Пират оказался собакой на редкость преданной и смыслёной. Повсюду он сопровождал старика, деля с ним все тяготы и заботы. Охраняя стадо, проявлял немало старания и изобретательности: вовремя возвращал в стадо отставших и потерявшихся животных.

С утра до вечера старик и его четвероногий друг были неразлучны. Вместе ещё затемно уходили они со двора, вместе усталые возвращались вечером домой. Пёс стал старику незаменимым и надёжным помощником. Даром что простая и беспородная дворняга, Пират верой и правдой нёс свою службу. Да и сам хозяин привязался к питомцу. В часы отдыха любил подолгу разговаривать с ним так, словно тот был своим, близким человеком. И казалось старику, что умная собака понимает его: сочувствует в горе, разделяет радость. А односельчане заметили, что унылый прежде пастух стал веселее, разговорчивей, глаза потеплели. Словно бы душа у него оттаяла...

Пролетело лето, отшумела дождями осень. Зима случилась морозная, с лютыми ветрами и метелями. Пастух забрал собаку в дом: вдвоём и теплее, и веселее. Но однажды старик заболел. Сил его хватало только на самые необходимые домашние дела. А тут ещё печь. Не топить нельзя — замёрзнешь в такую стужу. Хорошо, что с осени были впрок заготовлены дрова. Да вот беда: сложенные в сених поленья уже на исходе, а поленица дров в самом дальнем углу двора, под навесом. Пурга же, как назло, не утихала уже которые сутки. Про такую погоду обычно говорят: собаку на улицу не выгонишь.

Собака-то как раз и выручила. Уж как сумел хозяин объяснить, что от неё требовалось, трудно сказать. Только с этого дня старик уже не знал заботы с дровами. Достаточно ему было подойти к печи и погремечь на ладони спичечным коробком, как Пират немедленно устремлялся к двери, ожидая, когда хозяин отодвинет засов. Вытянув из поленицы очередное полешко, пёс в зубах нёс его в дом, клал у печи и тут же спешил за следующим...

В доме стало тепло и уютно. Сникший уж было старик ожил, пошёл на поправку. А к весне он настолько окреп, что снова вернулся к своему стаду. На пару с Пиратом, конечно. Да и как иначе? Ведь только с верным другом жизнь в радость. Так и живут они, деля печали и радости, помогая друг другу.

Контрольная работа № 1

Текущая проверка навыка чтения вслух № 1.

Берёза и три сокола

Русская народная сказка в обработке А.Н.Афанасьева

Отслужил солдат свой законный срок, получил отставку и пошёл на родину. Идёт путём-дорогою, а навстречу ему нечистый (чёрт).

— Стой, служивый! Куда идёшь?

— Домой иду.

— Что тебе дома! Ведь у тебя ни рода, ни племени. Наймись лучше ко мне в работники; я тебе большое жалованье положу.

— А в чём служба?

— Служба самая лёгкая; мне надобно ехать за синие моря к дочери на свадьбу, а есть у меня три сокола; покарауль их до моего приезда.

Солдат согласился. «Без денег, — думает, — плохое житьё; хоть у чёрта, всё что-нибудь да заработаю!»

Нечистый привёл его в свои палаты, а сам уехал за синие моря.

Вот солдат ходил, ходил по разным комнатам; сделалось ему скучно, и вздумал он пойти в сад; вышел, смотрит — стоит берёза. И говорит ему берёза человеческим голосом:

— Служивый! Сходи вот в такую-то деревню, скажи тамошнему священнику, чтобы дал тебе то самое, что ему нынче во сне привиделось.

Солдат пошёл, куда ему сказано; священник тотчас до стал книгу:

— Вот тебе — возьми!

Солдат взял; приходит назад.

— Спасибо, добрый человек! — говорит берёза. — Теперь становись да читай!

Начал он читать эту книгу; одну ночь читал — вышла им берёзы красная девица, красоты неописанной, по самые груди; другую читал — вышла по пояс; третью ночь читал совсем вышла. Поцеловала его и говорит:

— Я — царская дочь; похитил меня нечистый и сделал берёзою. А три сокола — мои родные братья; хотели они меня выручить, да сами попались!

Только вымолвила царевна это слово, тотчас прилетели три сокола, ударились о сырую землю и обратились добрыми молодцами. Тут все они собрались и поехали к отцу, к матери и солдата с собой взяли.

Царь и царица обрадовались, щедро наградили солдата, выдали за него замуж царевну и оставили жить при себе.

(283 слова)

Вопросы и задания

1. Как называется это произведение? Дай полное название.
2. За что царь и царица щедро наградили солдата? Прочитай.
3. Каким ты представляешь солдата? Расскажи.
4. Кого называют нечистым?

Контрольная работа № 2
Текущая проверка начитанности. Комплексная контрольная работа (тест)

I вариант

1. Отметь жанр фольклора.

- рассказ
- басня
- былина
- повесть
- стихотворение

2. Отметь заголовок русской народной сказки.

- «Марья Моревна»
- «Блудный сын»
- «Волх Всеславович»
- «Ярило-Солнце»

3. Отметь слово, которым можно дополнить предложение.

Ярило — герой ... мифа.

- древнегреческого
- древнекитайского
- славянского
- древнеиндийского
- африканского

4. Отметь фамилию автора басни «Квартет».

- И.И. Хемницер
- Эзоп
- Л.Н. Толстой
- А.Е. Измайлов
- И.А. Крылов

5. Что такое мораль? Отметь ответ.

- правило
- установка
- нравоучение
- закон
- присказка

6. Отметь лишнее слово.

- былина
- сказка
- потешка
- рассказ
- пословица

7. Отметь слово, которым можно дополнить предложение.

И.И. Хемницер и И.А. Крылов — это ...

- сказочники
- поэты
- баснописцы
- летописцы

8. Кто автор баллады «Светлана»? Отметь ответ.

- И.А. Крылов
- Л.Н. Толстой
- А.С. Пушкин
- А.Е. Измайлов
- В.А. Жуковский

9. Допиши одно слово в ряд других.

Арион, Ярило, Брахма, Яма, _____

10. Что тебе поможет быстро найти нужное произведение в книге-сборнике?

Отметь ответы.

- фамилия автора
- титульный лист
- предисловие
- оглавление (содержание)
- иллюстрация

II вариант

1. Отметь фамилию русского баснописца.

- Л.Н. Толстой
- Н.А. Некрасов
- И.И. Хемницер
- А.А. Блок
- С.А. Есенин

2. Отметь заголовки героической песни.

- «Берёзонька»
- «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»
- «Марья Моревна»
- «Святогор»
- «ВолхВсеславович»

3. Допиши предложение.

Сказку «Спящая царевна» написал В.А. Жуковский, а «Сказку о золотом петушке» -

4. Кто автор басни «Стрекоза и Муравей»? Отметь ответ.

- И.А. Крылов
- Л.Н. Толстой
- И.И. Хемницер
- А.Е. Измайлов

5. Отметь лишнее имя героя произведения.

- Илья Муромец
- Святогор
- Марья Моревна
- Добрыня Никитич
- ВолхВсеславович

6. Отметь слово, которым можно дополнить предложение.

В сказках бывает присказка, а в баснях ...

- заголовок
 - герои
- абзацы

- мораль
- текст

7. Допиши предложение.

Сказка, пословица, потешка, былина — это произведения

8. Отметь имя героя «Сказки о золотом петушке» А.С. Пушкина.

- царь Салтан
- князь Гвидон
- царь Дадон
- царь Матвей
- царь Берендей

9. Допиши одно слово в ряд других.

И.А. Крылов, Л.Н. Толстой, И.И. Хемницер, И.И. Дмитриев

10. Что является элементом (частью) книги? Отметь ответ.

- сказка
- миф
- легенда
- оглавление (содержание)
- шутка

Приложение 15

Контрольная работа № 3

Итоговая проверка навыка чтения молча

Ф.И. _____ **4 класс** _____

І вариант

В.П. Астафьев

Капалуха

Мы приближались к альпийским уральским лугам, куда гнали колхозный скот на летнюю пастьбу.

Тайга поредела. Леса были сплошь хвойные, покоробленные ветками и северной стужей. Лишь кое-где среди редколапых елей, пихт и лиственниц пошевеливали робкой листвой берёзки и осинки, да меж деревьев развевались свитые улитками ветви папоротника.

Стадо телят и бычков вытянулось на старую, заваленную деревьями просеку. Бычки и телята, да и мы тоже, шлмедленно и устало, с трудом перебирались через сучковатый валежник.

В одном месте на просеку выдался небольшой бугорочек, сплошь затянутый бледнолистным доцветающим черничником. Зелёные пупырышки будущих черничных ягод выпустили чуть

заметные серые былиночки-лепестки, и они как-то незаметно осыпались. Потом ягодка начнёт увеличиваться, багроветь, затем синеть и делается чёрной с седоватым налётом.

Вкусна ягода черника, когда созреет, но цветёт она скромно, пожалуй, скромнее всех других ягодников. У черничного бугорка поднялся шум. Побежали телята, задрав хвосты, закричали ребятишки, которые гнали скот вместе с нами.

Я поспешил к бугорку и увидел, как по нему с распушенными крыльями бегают кругами глухарка (охотники чаще называют её капалухой).

— Гнездо! Гнездо! — кричали ребята.

Я стал озираться по сторонам, ощупывать глазами черничный бугор, но никакого гнезда не видел.

— Да вот же, вот! — показали ребятишки на зелёную корягу, возле которой я стоял.

Я глянул, и сердце мое забилося от испуга — чуть было не наступил на гнездо. Нет, оно не на бугорке было свито, а посреди просеки, под упруго выдавшимся из земли корнем. Обросшая мхом со всех сторон и сверху тоже, затянутая седыми космами, эта неприметная хатка была приоткрыта в сторону черничного бугорка. В хатке утеплённое мхом гнездо. В гнезде четыре рябоватых светло-коричневых яйца. Яйца чуть поменьше куриных. Я потрогал одно яйцо пальцем — оно было тёплое, почти горячее.

— Возьмём! — выдохнул мальчишка, стоявший рядом со мною.

— Зачем?

— Да так!

— А что будет с капалухой? Вы поглядите на неё!

Капалуха металась в стороне. Крылья у неё все ещё разброшены, и она мела ими землю. На гнезде она сидела с распушенными крыльями, прикрывала своих будущих птенцов, сохраняла для них тепло. Потому и заостенели от неподвижности крылья птицы. Она пыталась и не могла взлететь. Наконец взлетела на ветку ели, села над нашими головами. И тут мы увидели, что живот у неё голый вплоть до шейки и на голой, пупыристой груди часто-часто трепещет кожа. Это от испуга, гнева и бесстрашия билось птичье сердце.

— А пух-то она выщипала сама и яйца греет голым животом, чтобы каждую каплю своего тепла отдать зарождающимся птицам, — сказал подошедший учитель.

И все весело побежали от капалухино гнезда. Капалуха сидела на сучке, вытянув вслед нам шею. Но глаза её уже не следили за нами. Они целились на гнездо, и, как только мы немного отошли, она плавно слетела с дерева, заползла в гнездо, распустила крылья и замерла.

Глаза её начали затягиваться дрёмной плёнкой. Но вся она была настороже, вся напряжена. Сердце капалухи билось сильными толчками, наполняя теплом и жизнью четыре крупных яйца, из которых через неделю-две, а может, ^и через несколько дней появятся головастые глухарята.

(476 слов)

Поразмышляй над вопросами. Отметь ответы, выполни задания.

1. Определи жанр этого произведения.

- рассказ
- сказка
- былина
- басня
- повесть

2. Где происходили описанные события? Найди ответ в тексте и запиши.

3. Какой лес описан в рассказе?

- лиственный
- смешанный
- хвойный

4. Как называется такой лес? Запиши.

5. Где находилось гнездо?

- на бугорке
- посреди просеки
- на опушке леса

6. Объясни слово *капалуха*. Запиши.

7. Как автор называет гнездо капалухи?

- домик
- теремок
- хатка

8. Найди описание яиц глухарки. Запиши.

9. Почему у глухарки не было пуха на животе и груди.

- Она полиняла.
- Она голым животом грела яйца.
- Она выщипала пух для гнезда.

10. Почему дети не разорили гнездо? Запиши ответ.

Ф.И. _____ 4 класс _____

II вариант

Э. Гофман

Ёлка

Отрывок

24 декабря детям советника медицины Штальбаума весь день не разрешалось входить в проходную комнату, а уж в смежную с ней гостиную их совсем не пускали. В спальне, прижавшись друг к другу, сидели в уголке Фриц и Мари. Уже совсем стемнело, и им было очень страшно, потому что в комнату не внесли лампы, как это и полагалось в сочельник. Фриц таинственным шёпотом сообщил сестрёнке (ей только что минуло семь лет), что с самого утра в закрытых комнатах чем-то шуршали, шумели и тихонько постукивали. А недавно через прихожую

прошмыгнул маленький тёмный человечек с большим ящиком под мышкой; но Фриц наверное знает, что это их крёстный — Дроссельмейер. Тогда Мари захлопала от радости в ладоши и воскликнула:

— Ах, что-то смастерил нам на этот раз крёстный? Старший советник суда Дроссельмейер не отличался красотой: это был маленький, сухонький человечек с морщинистым лицом, с большим чёрным пластырем вместо правого глаза, и совсем лысый, почему он и носил красивый белый парик; а парик этот был сделан из стекла, и притом чрезвычайно искусно. Крёстный сам был великим искусником, он знал толк в часах и даже умел их делать. Поэтому, когда у Штальбаумов начинали капризничать и переставали петь какие-нибудь часы, всегда приходил Крёстный Дроссельмейер, снимал стеклянный парик, стаскивал жёлтенький сюртучок, повязывал голубой передник и тыкал часы колючими инструментами, так что маленькой Мари было их очень жалко; но вреда часам он не причинял, наоборот — они снова оживали и сейчас же принимались весело тиктакать, звонить и петь, и все этому очень, радовались. И всякий раз у крёстного в кармане находилось что-нибудь занимательное для ребят: то человечек ворочающий глазами и шаркающий ножкой, так что на него нельзя смотреть без смеха, то коробочка, из которой выскакивает птичка, то ещё какая-нибудь штучка. А к Рождеству он всегда мастерил красивую, затейливую игрушку, над которой много трудился. Поэтому родители тут же заботливо убирали его подарок.

— Ах, что-то смастерил нам на этот раз крёстный! — воскликнула Мари.

Фриц решил, что в нынешнем году это непременно будет крепость, а в ней будут маршировать и обучаться ружейным приёмам прехорошенькие нарядные солдатики, а потом появятся другие солдатики и пойдут на приступ, но те солдаты, что в крепости, отважно выпалят в них из пушек, так что пойдет шум и грохот.

— Нет, нет, — перебила Фрица Мари, — крёстный рассказывал мне о прекрасном саде. Там большое озеро, по нему плавают чудо какие красивые лебеди с золотыми ленточками на шее и распевают красивые песни. Потом из сада выйдет девочка, подойдёт к озеру, приманит лебедей и будет кормить их сладким марципаном.

— Лебеди не едят марципана, — не очень вежливо перебил её Фриц, — а целый сад крёстному и не сделать. Да и какой толк нам от его игрушек? У нас тут же их отбирают. Нет, мне куда больше нравятся папины и мамины подарки: они остаются у нас, мы сами ими распоряжаемся.

И вот дети принялись гадать, что им подарят родители. Мари сказала, что мадемуазель Трудхен (её большая кукла) совсем испортилась: она стала такой неуклюжей, то и дело падает на пол, так что у неё теперь всё лицо в противных отметилах, а уж водить её в чистом платье нечего и думать. Сколько ей ни выговаривай, ничего не помогает и потом, мама улыбнулась, когда Мари так восхищалась Гретиным зонтиком. Фриц же уверял, что у него в придворной конюшне как раз не хватает гнедого коня, а в войсках маловато кавалерии. Папе это хорошо известно.

Итак, дети отлично знали, что родители накупили им всяких чудесных подарков и сейчас расставляют их на столе.

Совсем стемнело. Фриц и Мари сидели, крепко прижавшись друг к другу, и не смели проронить ни слова; им чудилось, будто над ними веют тихие крылья и издалека доносится прекрасная музыка. Вдруг светлый луч скользнул по стене. И в то же мгновение прозвучал тонкий серебряный колокольчик: «Динь-динь, динь-динь!» Двери распахнулись, и ёлка засияла таким блеском, что дети с громким криком «Ах, ах!» замерли на пороге.

(624 слова)

Словарь

Сочельник — канун Рождества, день перед Рождеством.

Мадемуазель — обращение к девушке во Франции.

Марципан — булка с миндальными орешками.

Крёстный — человек, становящийся духовным отцом ребёнка при его крещении.

Поразмышляй над вопросами. Отметь ответы, выполни задания.

1. О чем рассказывается в отрывке?

- о зиме
- об ожидании праздника Ёлки?
- о подарках
- о родителях

2. Где происходили описанные события?

- в городе
- в доме
- на улице
- во дворе

3. Когда происходили описанные события? Найди ответ в тексте и запиши.

4. Что происходило в запертых комнатах? Запиши.

5. Как дети относились к крестному? Запиши.

6. Кем был крёстный Дроссельмейер?

- учителем
- мастером
- старшим советником суда

7. К какому празднику дети ожидали подарки?

Запиши. _____

8. Чьи подарки больше всего нравились детям?

- родителей
- гостей
- крёстного

9. Что ожидал получить в подарок Фриц?

Запиши. _____

10. О чём мечтала Мари?

Запиши. _____

Приложение 16

Итоговая разноуровневая контрольная работа (проверка уровня начитанности и читательских умений) за 1 полугодие

I вариант

1. Отметь фамилию автора сказания.

- К.М. Станюкович
- Н.А. Некрасов
- Х.К. Андерсен
- В.М. Гаршин
- М.Ю. Лермонтов

2. Отметь заголовок сказки Х.К. Андерсена.

- «Самое невероятное»
- «Конёк-Горбунок»
- «Спящая царевна»

3. Допиши предложение.

Сказку «Ашик-Кериб» написал _____

4. Отметь лишнее слово.

баллада

- рассказ
- басня
- былина
- стихотворение

5. Кто автор стихотворения «Песнь о вещем Олеге»? Отметь ответ.

- М.Ю. Лермонтов
- Н.А. Некрасов
- А.А. Фет
- А.С. Пушкин
- С.А. Есенин

6. Дополни предложение. Пушкина зовут Александр Сергеевич, а Ершова —

7. Отметь обобщающие слова, которыми можно дополнить предложение.

А.С. Пушкин, В.А. Жуковский, М.Ю. Лермонтов — это ...

- баснописцы
- летописцы
- поэты
- авторы сказок

8. Отметь имя героя произведения Виктора Гюго.

- Гек Финн
- тётя Полли
- Аггей
- Тенардьё
- Сид

9. Отметь жанры произведений М.Ю. Лермонтова.

- баллада
- стихотворение
- легенда
- сказка
- песня

10. Допиши одну фамилию писателя в ряд других.

В. Гюго, М. Твен, Х.К. Андерсен, Ш. Перро, _____

II вариант

1. Отметь имя и отчество Гарина-Михайловского.

- Михаил Юрьевич
- Николай Георгиевич
- Пётр Павлович
- Василий Андреевич
- Лев Николаевич

2. Отметь заголовки сказки В.М. Гаршина.

- «Ашик-Кериб»
- «Спящая царевна»
- «Лягушка-путешественница»
- «Сказка о золотом петушке»
- «Марья Моревна»

3. Допиши предложение.

Виктор Гюго написал произведение о детях «Козетта»,
а Марк Твен - _____

4. Запиши полное имя французского писателя Гюго.

5. Кто автор сказки «Самое невероятное»? Отметь ответ

- Ш. Перро
- братья Гримм
- Х.К. Андерсен
- Ц. Топелиус

6. Отметь лишнюю фамилию в ряду других.

- Д.А.С. Пушкин
- С.А. Есенин
- Н.А. Некрасов

- В. Гюго
- М.Ю. Лермонтов

7. Допиши предложение.

Имя и отчество Жуковского — Василий Андреевич,
а Лермонтова — _____

8. Отметь слова, которыми можно дополнить предложение.

Н.Г. Гарин-Михайловский и Марк Твен писали произведения...

- о животных
- о природе
- о детях

9. Отметь фамилию баснописца.

- А.С. Пушкин
 - М.Ю. Лермонтов
 - И.И. Хемницер
- В.М. Гаршин
- П.П. Ершов

10. Допиши одно слово в ряд других.

Козетта, Максимка, Фенька, Сид, _____

Приложение 17

Контрольная работа № 5

Сформированность учебной и читательской деятельности

I вариант

1. Отметь жанр и тему произведения М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб».

- сказка о животных
- сказка о природе
- рассказ о людях
- бытовая сказка
- волшебная сказка

2. отметь заголовок сказки Х.К. Андерсен

- «Самое невероятное»
- «Конёк-Горбунок»
- «Спящая царевна»

3. Допиши предложение.

Сказку «Ашик-Кериб» написал _____

4. Отметь лишнее слово.

- баллада
- рассказ
- басня
- былина
- стихотворение

5. Кто автор стихотворения «Песнь о вещем Олеге»? Отметь ответ.

- М.Ю. Лермонтов
- Н.А. Некрасов
- А.А. Фет
- А.С. Пушкин

- С.А. Есенин

6. Дополни предложение.

Пушкина зовут Александр Сергеевич, а Ершова — _____

7. Отметь обобщающие слова, которыми можно дополнить предложение.

А.С. Пушкин, В.А. Жуковский, М.Ю. Лермонтов — это ...

- баснописцы
- Летописцы
- Поэты
- авторы сказок

8. Отметь имя героя произведения Виктора Гюго.

- Гек Финн
- тётя Полли
- Аггей
- Тенардьё
- Сид

9. Отметь жанры произведений М.Ю. Лермонтова.

- баллада
- стихотворение
- легенда
- сказка
- песня

10. Допиши одну фамилию писателя в ряд других.

В. Гюго, М. Твен, Х.К. Андерсен, Ш. Перро, _____

II вариант

1. Отметь имя и отчество Гарина-Михайловского.

- Михаил Юрьевич
- Николай Георгиевич
- Пётр Павлович
- Василий Андреевич
- Лев Николаевич

2. Отметь заголовки сказки В.М. Гаршина.

- «Ашик-Кериб»
- «Спящая царевна»
- «Лягушка-путешественница»
- «Сказка о золотом петушке»
- «Марья Моревна»

3. Допиши предложение.

Виктор Гюго написал произведение о детях «Козетта»,
а Марк Твен - _____

4. Запиши полное имя французского писателя Гюго.

5. Кто автор сказки «Самое невероятное»? Отметь ответ

- Ш. Перро
- братья Гримм
- Х.К. Андерсен
- Ц. Топелиус

6. Отметь лишнюю фамилию в ряду других.

- А.С. Пушкин
- С.А. Есенин
- Н.А. Некрасов
- В. Гюго
- М.Ю. Лермонтов

7. Допиши предложение.

Имя и отчество Жуковского — Василий Андреевич,
а Лермонтова — _____

8. **Отметь слова, которыми можно дополнить предложение.**

Н.Г. Гарин-Михайловский и Марк Твен писали произведения...

- о животных
- о природе
- о детях

9. **Отметь фамилию баснописца.**

- А. С. Пушкин
- М.Ю. Лермонтов
- И.И. Хемницер
- В.М. Гаршин
- П.П. Ершов

10. **Допиши одно слово в ряд других.**

Козетта, Максимка, Фенька, Сид, — _____

III вариант

1. **Отметь фамилию автора сказания.**

- К.М. Станюкович
- Н.А. Некрасов
- Х.К. Андерсен
- В.М. Гаршин
- М.Ю. Лермонтов

2. **Допиши предложение.**

- Главный герой сказки Х.К. Андерсена «Самое невероятное» — _____

3. **Отметь заголовок произведения В. Гюго.**

- «Приключения Тома Сойера»
- «Козетта»
- «Волк»
- «Сказание о гордом Аггее»
- «Девочка со спичками»

4. **Отметь лишнюю фамилию в ряду.**

- М. Твен
- А.С. Пушкин
- Н.А. Некрасов
- И.А. Крылов
- М.Ю. Лермонтов

5. **Допиши предложение.**

А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов — русские писатели,
а В. Гюго и М. Твен — _____

6. **Отметь слова, которыми можно дополнить предложение.**

А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов писали ...

- сказки и рассказы
- стихи и рассказы
- рассказы и баллады
- стихи и сказки

7. **Отметь заголовок стихотворения М.Ю. Лермонтова**

- «Осень»
- «Генерал Топтыгин»

В это мгновение она почувствовала, что ведро стало лёгким. Чья-то рука, показавшаяся ей огромной, схватила дужку ведра и легко приподняла его. Она вскинула голову. Высокая чёрная прямая фигура шагала рядом с ней в темноте. Это был мужчина, неслышно догнавший её. Человек молча взялся за дужку ведра, которое она несла

5. Запиши начало сказки Х.К. Андерсена «Самое невероятное».

6. Прочитай диалог. Запиши имена героев.

Позади послышался лёгкий шорох. Она оглянулась и в ту же секунду схватила за край куртки мальчишку, который собирался улизнуть.

—Ну конечно! И как это я могла забыть про чулан! Что ты там делал?

—Ничего.

—Ничего! Погляди на свои руки. И погляди на свой рот. Чем это ты выпачкал губы?

—Не знаю, тётя!

—А я знаю. Это — варенье, вот что это такое...

—

7. Прочитай стихотворение. Подчеркни эпитеты. Запиши название произведения.

Ночевала тучка золотая
На груди утёса-великана;
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя;
Но остался влажный след в морщине
Старого утёса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко,
И тихонько плачет он в пустыне.

8. Кто автор «Записок о Пушкине»? Запиши ответ

9. Прочитай строфу из стихотворения М.Ю. Лермонтова. Как она называется? Укажи ответ.

Белеет парус одинокий

двустиишие

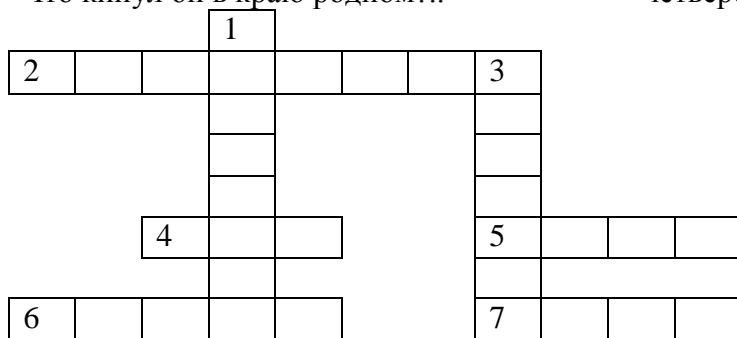
В тумане моря голубом!..

Что ищет он в стране далёкой?

пястиишие^

Что кинул он в краю родном?..

четверостишие



10*. Кроссворд «Герои изученных произведений».

1. Мать Конька-Горбунка.

2. Избранник принцессы в сказке Х.К. Андерсена «Самое невероятное».

3. Главная героиня произведения В. Гюго.
4. Имя младшего брата Тома Сойера.
5. Герой произведения Н.Г. Гарин-Михайловского
6. Имя учителя французского языка из произведения Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы»
7. Главный герой восточной сказки М.Ю. Лермантова

Вариант 2

1. Допиши предложение.

Эпитет —

2. Заполни схему.



3. Из какого произведения М.Ю. Лермонтова отрывок? Запиши полный ответ.

Богатырь ты будешь с виду
И казак душой.
Провожать тебя я выйду —
Ты махнёшь рукой...
Сколько горьких слёз украдкой
Я в ту ночь пролью!..
Спи, мой ангел, тихо, сладко,
Баюшки-баю.

4. Как начинается произведение В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»? Запиши.

5. Прочитай стихотворение М.Ю. Лермонтова «Горные вершины...». Подчеркни эпитеты. Укажи рифмующиеся слова.

<p>Горные вершины Спят во мгле ночной, Тихие долины Полны свежей мглой.</p>	<p style="text-align: center;">→</p> <p>Не пылит дорога, Не дрожат листы. Подожди немного, Отдохнёшь и ты.</p>
---	--

6. Прочитай. О каком герое рассказа К.М. Станюковича говорится в отрывке? Запиши полный ответ.

Наконец ветер стих. На «Забияке» развели пары, и скоро, попыхивая дымком из своей белой трубы, клипер направился к Каптоуну (Кейптауну). Нечего и говорить, как рады были этому моряки. Но был один человек на клипере, который не только не радовался, а, напротив, по мере приближения «Забияки» к порту становился задумчивее и угрюмее.

7. Прочитай. Из какого произведения отрывок? Запиши полный ответ.

Поле идёшь — всё цветы да цветы,
В небо глядишь — с голубой высоты
Солнце смеётся... Ликует природа!
Всюду приволье, покой и свобода...

8. Укажи —————> имя и отчество Ершова.

Николай Георгиевич

Ершов Михаил Юрьевич

Петр Павлович

9*. Составь список стихотворений М.Ю. Лермонтова

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

10* Кроссворд «Жанры изученных произведений». Определи и запиши жанры произведений

1 М.Ю. Лермонтов. «Казачья колыбельная песня»

2. В.М. Гаршин. «Сказание о гордом Аггее»

3. А.С. Пушкин. «Зимнее утро»

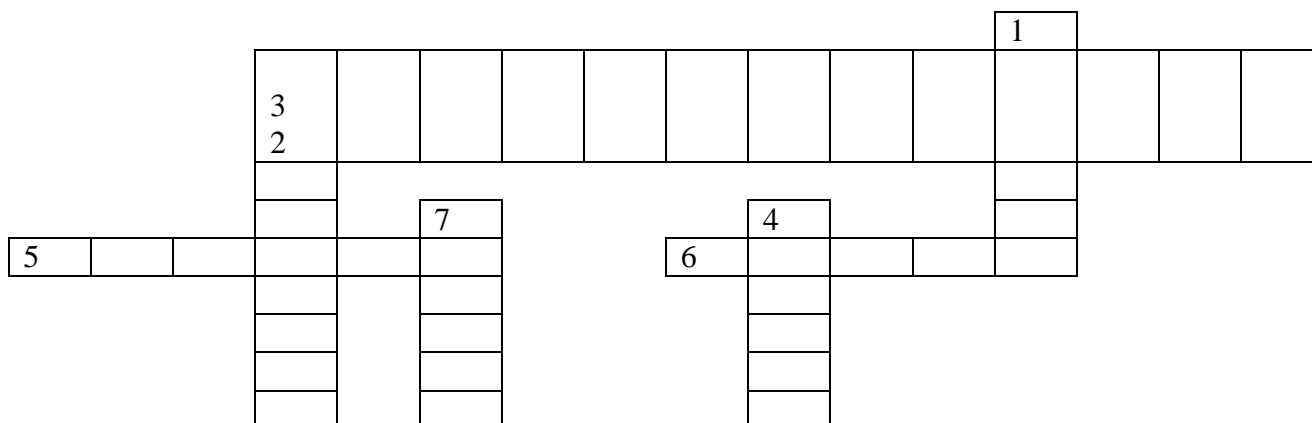
4. К.М. Станюкович. «Максимка»

5 Х.К. Андерсен. «Самое невероятное»

6. И.И. Дмитриев. «Петух, кот и мышонок»

7. В.А. Жуковский. «Светлана»

8.



Контрольная работа №7

Сформированность учебной и читательской деятельности

I вариант

1. Отметь жанр и тему рассказа Н.Н. Носова «Федина задача».

- рассказ о животных
- рассказ о природе
- сказка о детях
- рассказ о детях
- сказка о животных

2. Отметь заголовок стихотворения.

- «Фея Фантаста»
- «Тихая моя родина»
- «Звезда»
- «Двенадцать месяцев»
- «Сын полка»

3. Допиши предложение.

Адеил — герой сказки В.В. Вересаева «Звезда», а Ваня Солнцев -

4. Отметь лишнее слово.

- двестише
- пятистишие
- четверостишие
- восьмистишие
- эпитет

5. Кто автор очерка «Катины-сказки»? Отметь ответ.

- Ю.Я. Яковлев
- А.И. Куприн
- М.А. Шолохов
- Н.С. Шер
- В.М. Песков

6. Допиши предложение.

Маршак зовут Самуил Яковлевич, а Михалкова -

7. Допиши предложение.

С.Я. Маршак, С.В. Михалков, А.Л. Барто —
это _____

8. Кто автор очерка «Любимая мать-отчизна». Отметь ответ.

- Н.Н. Носов
- А.И. Куприн
- М.А. Шолохов
- Н.С. Шер
- Ю.Я. Яковлев

9. Отметь заголовки произведений Н.П. Вагнера.

- «Берёза»
- «Акула»
- «Руф и Руфина»
- «Вертел»
- «Сказка»

10. Допиши одно слово в ряд других.

Сказка, рассказ, легенда, очерк, _____

II вариант

1. Отметь имя и отчество поэта Рубцова.

- Сергей Владимирович
- Иван Алексеевич
- Сергей Александрович
- Александр Александрович
- Николай Михайлович

2. Отметь заголовки произведений С.В. Михалкова.

- «Хижина дяди Тома»
- «Зеркало»
- «Весна в лесу»
- «Леночка с букетом»

3. Допиши предложение.

Х.К. Андерсен написал сказку «Девочка со спичками»,
а Н.П. Вагнер — _____

4. Отметь лишнее слово.

- рассказ
- сказка
- эпитет
- басня
- былина

5. Кто автор басни «Зеркало»? Отметь ответ.

- И.И. Хемницер
- И.А. Крылов
- С.В. Михалков
- И.И. Дмитриев
- А.Е. Измайлов

6. Допиши предложение.

Заболоцкого зовут Николай Алексеевич, а Рубцова — _____

7. Отметь слова, которыми можно дополнить предложение.

Самуил Яковлевич Маршак — ...

- летописец
- детский писатель
- баснописец
- переводчик
- поэт

8. Отметь фамилию поэта.

- В.П. Катаев
- Н.М. Рубцов
- Н.П. Вагнер

А.П. Платонов

Дж. Свифт

9. Отметь лишнее слово в ряду других.

обложка

эпитет

метафора

сказка

повесть

10. Допиши одну фамилию в ряд других.

А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, А.А. Фет, И.А.

Бунин, _____

Приложение 20

**Контрольная работа №8
Сформированность учебной и читательской деятельности**

1. Прочитайте произведение. Подчеркните название.

В.В.Яхонтов

Дальневосточные колибри

В суровом безмолвии стынет тайга. В снеговых шубах острыми пирамидами высятся сизо-зеленые ели. Косматая изморозь опушила кусты. Тихо-тихо в лесу, и в такой ясный безветренный день слышен любой шорох. Тонкий посвист, чуть громче комариного писка, и шуршание слышатся среди густых еловых ветвей. Мелькнул среди хвои силуэт крошечной птички, искристая пороша посыпалась с дерева.

Это королек – самая крохотная птица нашей страны. Это наша колибри. Она вся в зеленоватых тонах, с хорошо видимой в бинокль золотистой коронкой на голове.

За эту особенность в наряде люди и прозвали малюсенькую пташку корольком. В большие короли ростом не вышла.

В народе ходит такая легенда. Решили птицы избрать своим царем того, кто выше всех поднимается в небеса. Некоторые взлетели чуть над лесом, другие повыше, но ни у кого не хватило сил тягаться с орлом. Гордо парил он над горами на недостижимой высоте. И когда уверился, что выше его никому не взлететь, решил опуститься на землю. И в этот момент из-под его крыла выскочила крохотная птица и, смело порхнув вверх, пропищала:

- А я выше!

Обман впоследствии раскрылся, и орла признали царем птиц. Маленький же плутишка в шутку был назван корольком.

Диву даешься, как такая малютка, с крохотным тельцем в пять-шесть граммов весом, переносит суровые холода. Мало того, она даже поет при сорокаградусном морозе. Держатся корольки стайками в елово-пихтовых лесах. По образу жизни они близки к синицам. Корольки очень подвижны и неутомимо снуют весь день в густой хвое, обшаривая каждую веточку в поисках пищи. С акробатической ловкостью эта крошка принимает самые различные позы и, склонув какую-нибудь букашку, вновь прячется среди хвои. Иной раз, перепархивая, она останавливается в воздухе против конца ветки и, быстро трепеща крылышками, высматривает себе добычу.

Польза лесам от королька весьма ощутима. За лето один королек уничтожает до четырех миллионов мелких насекомых и их личинок. Весной и осенью, во время сезонной кочевки, корольки посещают широколиственные леса и сады вместе с синицами. Гнездится эта малютка на

высоких елях, подвешивая круглое гнездо с боковым входом к одной из верхних веток. Гнездо невелико (размером с теннисный мячик), надежно спрятано, и найти его очень трудно. В кладке – от шести до восьми беловатых с редкими буро-красными пятнышками крохотных яиц. Королек очень доверчив, быстро привыкает к человеку, к корму неприхотлив и неволю переносит легко.

2. Какую птичку называют дальневосточной колибри?

- синицу
- воробья
- королька
- соловья

3. Какой вес у королька?

- один-два килограмма
- пять-шесть граммов
- десять-пятнадцать граммов
- двадцать пять граммов

4. Найдите информацию в тексте. Заполните таблицу.

Вопрос	ответ
Какая легенда ходит в народе о корольке?	
В каких лесах живут корольки?	
При каком морозе поёт королёк?	
Чем питаются дальневосточные колибри?	
Где гнездятся корольки?	
Сколько яиц откладывает королёк?	

5. Найдите в тексте описание гнезда королька. Подчеркните.

6. Какого цвета яйца королька? Найдите ответ в тексте и запишите.

7. Какой это рассказ? Отметьте ответ.

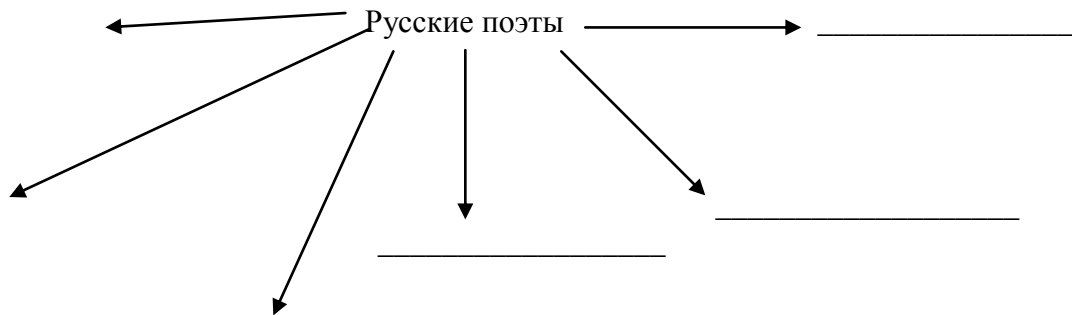
- а) художественный
- б) исторический
- в) научно – познавательный
- г) юмористический

8. Как королёк чувствует себя в неволе?

- а) трудно привыкает
- б) скучает
- в) неволю переносит легко
- г) не может жить в неволе

9* Какой факт из рассказа удивил? Запишите.

10. Схема «Русские поэты». Запишите фамилии.



11. Запишите имя, отчество и фамилию автора басни «Стрекоза и Муравей».

12. Кто и в каком произведении говорит эти слова? Допишите ответ.

- Вот и я хочу, чтобы уже был апрель. Я очень люблю подснежники. Я их никогда не видела.
Эти слова

13. Соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.

Есенин
Лермонтов
Толстой
Маршак
Блок

Михаил Юрьевич
Лев Николаевич
Самуил Яковлевич
Александр Александрович
Сергей Александрович

14. Отметь лишнее слово.

- а) повесть
- б) рассказ
- в) басня
- г) пословица
- д) стихотворение

15. Кто автор стихотворения «Тихая моя Родина».

- а) М.Лермонтов
- б) И.Бунин
- в) А. Фет
- г) Н.Рубцов
- д) С.Есенин

16. Дополните предложение.

Куприна зовут Александр Иванович, а Ершова- _____

17. Отметьте обобщающее слово, которым можно дополнить предложение.

А.С.Пушкин, В.А.Жуковский, М.Ю.Лермонтов - это

- а) баснописцы
- б) летописцы
- в) поэты

18. Допишите одну фамилию писателя, которая может продолжить данный ряд.

В.Гюго, Марк Твен, Х-К.Андерсен, Ш.Перро, _____

19. Отметьте заголовок сказки Х. К.Андерсена.

- а) «Дикае лебеди»
- б) «Конёк - Горбунок»
- в) «Спящая царевна»

20*. Кто из зарубежных писателей написал книгу «Путешествие Гулливера»?

- а) Джонатан Свифт
- б) Марк Твен
- в) Джек Лондон
- г) Виктор Гюго
- д) ХансКристиан Андерсен

21*. Как называли Гулливера в Лилипутии?

- а) Большой человек
- б) Путешественник
- в) Пришелец
- г) Человек – Гора
- д) Корабельный врач

22*. Отметьте настоящее имя Гулливера.

- а) Лемюэль
- б) Джоэль
- в) Джонатан
- г) Джонни
- д) Джон

23*. Прочитайте отрывок из стихотворения И.Бунина. Заполните таблицу.

Название	Строфы	Тема	Рифма

24*. Какой элемент (часть) книги поможет определить фамилию автора?

- а) цвет переплёта
- б) количество страниц

- в) титульный лист
- г) оглавление (содержание)
- д) иллюстрация

25. Заполните схему «Русские писатели»

