

МБОУ «Сафоновская основная общеобразовательная школа»

<p>Рассмотрено Руководитель ММО Е.А. Медведева</p> <p>Протокол № 4 От «31» мая 2019 г.</p>	<p>Согласовано Заместитель директора</p> <p>С.Ю. Аношкина «26» августа 2019 г.</p>	<p>Утверждаю Директор</p> <p>А.А. Дворников Приказ № 71 от «30» августа 2019 г.</p>
---	---	--

Рабочая программа

по литературному чтению

на родном языке (русском)

на уровень начального общего образования

Разработчики:
учителя начальных
классов
Босенко С.А.
Рыбаконенко Е.А.
Харламова Н.П.
Бадалян С.Т.

с. Сафоновка

Пояснительная записка.

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577. Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. (из Приказа 1577)

Общая характеристика курса

Ведущая идея настоящего курса – обучение литературному чтению на родном (русском) языке.

Данный курс закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на родном языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

Программа направлена на решение следующих целей:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
- обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Содержание курса.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения.

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом»), о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

Круг детского чтения.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное

воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование
учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»
1 класс (17ч)**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебног о времен и	Дата проведения		Характеристика деятельности обучающихся
			План.	Факт.	
Звуки 5 ч					
1	Звуки речи. Слово звучащее и написанное	1			<p>Контролировать собственные действия. Проводить линии от определенной точки в заданном направлении.</p> <p>Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников.</p>
2	Гласные звуки. Особенности гласных звуков.	1			<p>Читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p>
3	Звонкие и глухие согласные звуки. Особенности произношения согласных звуков.	1			<p>Моделировать слова. Выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p>
4	Мягкие и твёрдые согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме.	1			<p>Соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых</p>

					изображены соответствующие предметы. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
5	Сколько звуков и сколько букв в слове. Количество звуков и букв в словах с е, ё, ю, я и мягким знаком (ь)	1			Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Объяснять функцию гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец). Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме. Соотносить звук и соответствующую ему букву. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
Слова 5 ч					
6	Устная речь: рассказ о месте, в котором живешь. «Если слово непонятно....»				Анализировать речевые ситуации, представленные в рисунке и в тексте. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его. Понимать информацию, представленную в неявном виде (пословицы), интерпретировать её и формулировать на основе интерпретации правила речевого поведения.
7	Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса слов. Волшебное слово.				Выбирать языковые средства, соответствующие цели и условиям общения, для успешного решения коммуникативной задачи. Группировать слова по заданным основаниям (слова речевого этикета). Учитывать степень сложности задания (значок «гиря» - трудное) и определять для себя возможность /невозможность его выполнения.

8	Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. «Помощники устного слова»			Анализировать высказывания и устанавливать, какие из них содержат просьбу, а какие – приказ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при постановке знаков препинания в конце предложения. Находить в тексте слова по заданному основанию (ударение на первом слоге). Определять, какой звук чаще других повторяется в слове, устанавливать, в каком слове он обозначен другой буквой. Осуществлять самоконтроль при списывании
9	Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Как составить толковый словарь			Анализировать текст объявления. Устанавливать, опираясь на текст, нарушение правил речевого поведения (неправильное обращение к взрослому). Составлять небольшое монологическое высказывание о театре. Наблюдать за словами, значение которых неизвестно, уточнять их значение в словаре, тексте или у взрослых. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова
10	Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению. Говорим тихо - громко			Наблюдать за интонацией при общении; читать текст, изменяя интонацию для выражения различных чувств. Находить слова, имеющие несколько значений. Наблюдать за сходными по значению словами (термин «синонимы» не употребляется) и их использованием в речи. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (выбирать из приведенных слов подходящее и использовать его в предложении на месте пропуска).

Речь, текст, предложение 7 ч.					
11	Язык как средство общения. Для чего нужна речь				Анализировать речевые ситуации (знакомство, поздравительная открытка) и формулировать на основе анализа ответы на проблемные вопросы. Работать с информацией, представленной в форме рисунка и в форме звуковой модели (проводить звуковой анализ). Учитывать степень сложности задания (значок «гирия» - трудное) и определять для себя возможность /невозможность его выполнения. Осуществлять самоконтроль: соотносить собственный ответ с предложенным вариантом.
12	Устная и письменная речь. Говорим и пишем				Анализировать речевые ситуации, представленные в рисунке и в тексте. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его. Понимать информацию, представленную в неявном виде (пословицы), интерпретировать её и формулировать на основе интерпретации правила речевого поведения. Знакомиться с целью высказывания (термин не употребляется), интонацией и знаками препинания в конце предложений. Выбирать из текста предложение по заданным признакам (предложение с вопросительным знаком). Использовать алгоритм порядка действий при списывании.
13	Речевой этикет: слова приветствия. Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения				Понимать текст, опираясь на содержащуюся в нем информацию и на интонационное оформление предложений. Анализировать этикетные слова (слова приветствия) и определять ситуации, в которых они могут быть использованы.

14	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях бытового общения (прощание, извинение). Простое слово «извините»				Оценивать текст с точки зрения наличия/отсутствия в нем необходимых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений. Устанавливать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. Выбирать предложенные этикетные слова, соответствующие заданным ситуациям общения. Использовать алгоритм порядка действий при списывании
15	Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Очень важные слова.				Оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета. Преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (моделировать диалог заданной ситуации общения).
16	Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Говорим медленно - быстро				Наблюдать использование слов «ты» и «вы» при общении. Формулировать правила употребления этих слов в различных ситуациях общения. Преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (выбирать языковые средства для успешного общения). Учитывать степень сложности задания (значок «гиря» - трудное) и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). Использовать знание алфавита и правило правописания собственных имен для решения практической задачи. Оценивать правильность выполнения заданий.
17	Устная речь: рассказ о месте, в котором живёшь				Находить слова по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Уметь задавать вопрос к слову. Знать правила переноса слов

**Тематическое планирование
учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»
2 класс (17ч)**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Сроки прохождения		Характеристика деятельности обучающихся
			План.	Факт.	
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1			Уметь пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр, выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы.
1	О родной стране – России	1			
1	И.С. Никитин «Юг и север».	1			Отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения, моделировать обложку. Выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других
2	Устное народное творчество	2			
1	Шуточные русские народные песни для детей	1			Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога), сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме. Контролировать

					этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
4	Русские заклички, народные приметы	1			Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога), сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
3	О детях и для детей	4			
5	С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу».	1			Воспринимать на слух произведения, отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции, характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев, организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
6	С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный»	1			Отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения, сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях

					<p>произведений и выразить своё отношение к ним, организовывать свое рабочее место.</p> <p>Определять цель выполнения заданий на уроке.</p> <p>участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других</p>
7	Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»	1			<p>Отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения, соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста, выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других</p>
8	Н.Н.Носов «Прятки»	1			<p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя, соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста; характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p>
4	Мир сказок	4			
9	К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок»	1			<p>Рассказывать о героях произведений и выразить своё отношение к ним, характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев,</p>

					выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
10	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку»	1			Отвечать на вопросы по содержанию текста, воспринимать на слух произведения, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев, выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
11	А. Н. Толстой «Сорочьи сказки»	1			Читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора, сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним, выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
12	Ф.И.Одоевский «Два дерева»	1			Читать по ролям диалоги, сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним, контролировать этапы своей

					работы, оценивать процесс и результат выполнения задания, участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.
5	Животные – наши друзья	3			
13	Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота»	1			Читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп, классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр, выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
14	В.И.Белов «Рассказы о всякой живности»	1			Пересказывать содержание текста, классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр, организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
15	В.П.Астафьев «Белогрудка»	1			Читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп, определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение, выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на

					вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
6	Весна пришла	2			
16	Г. А.Скребицкий «В К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны» есне навстречу»	1			Читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора, сравнивать тексты, определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.
17	Е. А. Благинина «Весна»	1			Выражать свое отношение к героям. Определять жанр и тему произведения. Аргументировать ответы на вопросы к тексту произведения (вопросы в учебнике), выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля; участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.

**Тематическое планирование
учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»
3 класс (17ч)**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебногвр емени	Сроки прохождения		Характеристика деятельности обучающихся
			План.	Факт.	
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1			<p>Знакомство с новым предметом;</p> <p>Формирование необходимого уровня читательской компетенции; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений, осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации. Принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие.</p>
Русские народные сказки - 1 час					
2	<p>Русская народная сказка «Хаврошечка».</p> <p>Русская народная сказка «Зимовье».</p>	1			<p>Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p>характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля.</p> <p>участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других</p>

Времена года – 3 часа					
3	Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь» «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты)	1			<p>Читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора.</p> <p>соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Характеризовать (аргументировано) структуру текста. Использовать поисковое чтение для получения информации о произведении и книге.</p> <p>выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p>
4	В.В.Бианки. «Синичкин календарь» «Лесная газета»	1			<p>Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>организовывать свое рабочее место. Определять цель выполнения заданий на уроке. участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p>
5	В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек» М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Ю.И.Макаров. «Лётчик»	1			<p>Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно.</p> <p>моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Формулировать вопросы по</p>

					<p>содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.</p> <p>выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля.</p> <p>участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p>
Писатели - детям – 6 часов					
6	Сказки А.С.Пушкина А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»	1			<p>Работать с книгами сказок Пушкина, рассматривать книги разных лет издания. Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о сказках А.Пушкина. Самостоятельно читать художественно-публицистический текст. Выражать свое отношение к сказкам А.Пушкина.</p>
7	Басни И.А.Крылова И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».	1			<p>Читать басни, выделять мораль. Сравнить басни по форме. Находить справочную информацию о баснописцах и книги с их баснями. Инсценировать произведения.</p>
8	Произведения Л.Н.Толстого Л.Н.Толстой. Рассказы. Сказки, истории.	1			<p>паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно.</p> <p>сравнивать тексты, определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру.</p> <p>выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля, участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать других.</p>

9	Произведения К.Г.Паустовского К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»	1			Учиться работать с произведением до чтения: находить фамилию автора и заголовок. Раскрывать нравственное значение поступков героев рассказа, выделять эпизоды- описания жизни героя.
10	Сказки русских писателей А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1			Читать произведения по абзацам, слушать чтение одноклассников. Объяснять смысл заголовка. Определять особенности сказки. Сравнить произведения одного автора.
11	Рассказы К.Д.Ушинского К.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла» «Четыре желания»	1			Работать с книгами К.Д.Ушинского: рассматривать, находить изученные произведения, читать , классифицировать по типам книга-сборник. Выражать свое мнение об К.Ушинском. Составлять список произведений автора.
Стихи и рассказы о детях и для детей – 3 часа					
12	Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».	1			Воспринимать произведение на слух. Высказывать свое впечатление. Выражать свое отношение к героям на основе анализа их поступков. Использовать при работе с текстом понятие «сюжет».
13	Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака, Ю.И.Макарова	1			Работать с книгами по теме. Повторять изученные стихотворения русских поэтов
14	Б.В.Заходер. «Занимательная зоология» Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»	1			Воспринимать на слух литературное произведение. Осваивать литературоведческие понятия: ритм, рифма, олицетворения – и использовать их при анализе произведения. Сравнить стихотворения русских поэтов.
Наша Родина – Россия – 2 часа					
15	Стихотворения о	1			Работать с книгами по теме. Повторять изученные стихотворения

	Родине Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине(стихотво рения М.Ф.Хорхординой)				белгородских поэтов.
16.	Рассказы о защитниках Родины. Рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова)	1			Слушать и слышать художественное слово, высказывать свое мнение о произведении. Работать с текстом произведения. Знакомиться с новыми книгами о защитниках Родины.
Детская периодическая печать- 1 час					
17	По страницам детских журналов. По страницам журнала «Большая переменка».	1			Готовить творческий проект на выбранную тему.

**Тематическое планирование
учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»
4 класс (17ч)**

№п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебног о времени	Сроки прохождения		Характеристика деятельности обучающихся
			План.	Факт.	
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1			Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).
	«Расскажу вам сказку...»	2			
2	Местные писатели. Ю.М. Литвинов «Песок и замок»	1			Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных.
3	Местные писатели. В. Шаповалов «Чудесный мотылёк»	1			Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
	«Люблю природу русскую...» (Зима)	1			
4	Местные поэты. В. Молчанов «Первый снег», «Спит земля...», Н. Фролов «Зимний день»	1			При чтении отражать настроение автора читаемого текста.
	« Русские писатели – детям»	3			
5	Б. Заходер «История гусеницы»	1			Пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя.
6	И. Соколов – Микитов «Белки»	1			Отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов.
7	К. Паустовский «Дремучий медведь»	1			Составлять высказывание на тему

					прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).
	«Страна детства»	3			
8	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1			Составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя.
9	В. Драгунский «Ровно 25 кило»	1			Составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).
10	М. Горький «Миша»	1			При чтении отражать настроение автора читаемого текста.
	« Люблю природу русскую...» (Весна)	1			
11	Местные поэты. М.Н. Дьяченко «В березняке», В.В. Михалёв «Как развернуло за ночь почки!..»	1			Отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов.
	« О братьях наших меньших»	2			Пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя.
12	В Бианки «Лесные разведчики»	1			Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения. при чтении отражать настроение автора читаемого текста.
13	М. Пришвин «Лоси».	1			Отвечать на вопросы по содержанию на основе

					прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов.
	« Суровые военные годы»	2			
14	В. Катаев «Ружьё»	1			Называть героев произведения, давать их простейшую характеристику. При чтении отражать настроение автора читаемого текста.
15	С. Баруздин «Шёл по улице солдат»	1			Работать с сюжетом. Раскрывать нравственное значение поступков героев, объяснять отношения между героями. Оценивать поступки героев с точки зрения морали.
	«Скоро лето»	1			
16	Местные поэты. Н. Дроздова «Про июль», «Сны о лете»	1			Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения. При чтении отражать настроение автора читаемого текста.
17	«Проверь себя»	1			Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

Познавательные УУД

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и

различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;
- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные УУД

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
 - формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
 - строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме.
- Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

- читать и понимать жанры устного народного творчества;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.