

МБОУ «Сафоновская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
Руководитель ММО
И.И. Жучкова /Жучкова И. И./
Протокол № 5
от «25» июня 2019 г.

Согласовано
зам. директора
С.Ю. Аношкина /Аношкина С.Ю./
«26» августа 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе
на уровень основного общего образования

Разработчик:
учитель русского языка и литературы
Чаплыгина Елена Валентиновна

с. Сафоновка

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе на уровень основного общего образования составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе Примерной программы основного общего образования по литературе и программы по литературе для 5-9 классов общеобразовательной школы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – М.: ООО «Русское слово», 2014 (ФГОС. Инновационная школа).

Для реализации рабочей программы используются следующие **учебники**:

- 1.«Литература. 5 класс» для общеобразовательных учреждений в 2-х частях автора-составителя Г.С.Меркина (М.: «Русское слово», 2015
2. «Литература. 6 класс» для общеобразовательных учреждений в 2-х частях автора-составителя Г.С.Меркина (М.: «Русское слово», 2015
3. «Литература. 7 класс» для общеобразовательных учреждений в 2-х частях автора-составителя Г.С.Меркина (М.: «Русское слово» 2015
- 4«Литература. 8 класс» для общеобразовательных учреждений в 2-х частях автора-составителя Г.С.Меркина (М.: «Русское слово» 2016
5. «Литература. 9 класс» для общеобразовательных учреждений в 2-х частях автора-составителя Г.С.Меркина (М.: «Русское слово» 2014

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом для образовательных организаций Российской Федерации для обязательного изучения предмета «Литература» отводится **442** часов, в том числе в V, VI классах в объеме 102 часов (3 часа в неделю), в VII, VIII классах выделяется по 68 часов (2 часа в неделю), в IX классе – 102 часов (3 часа в неделю).

Так как в программе по литературе для 5-9 классов общеобразовательной школы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – М.: ООО «Русское слово», 2014 (ФГОС. Инновационная школа) отсутствует тематическое планирование, то программный материал распределён самостоятельно, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. В данной рабочей программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы (развитие речи).

Цель данной программы обучения в области формирования знаний по литературе:

- приобщение учащихся к богатствам русской и мировой литературы, развитие способности воспринимать и оценивать явления литературы и отраженные в них явления жизни и на этой основе формировать художественные вкусы, эстетические потребности, гражданскую идейно-нравственную позицию школьников.
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Белгородской области;
- - формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; - постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.
- формировать основы коммуникативной компетентности в общении;

Метапредметные результаты обучения:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и

- коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;
 - развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
 - совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
 - развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
 - формировать умение определять общую цель и пути её достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 - формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
 - формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
 - развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
 - совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
 - развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитывать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- способствовать совершенствованию читательского опыта;
- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
- совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);
- развивать интерес к творчеству;
- развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;

- развивать навыки характеристики (в 5-6 классах) и анализа (в 7-9 классах) текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;
- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№	Наименование раздела и тем	Часы	План. сроки прохождения	Факт. Сроки прохода	Характеристики деятельности обучающихся
Введение (1ч)					
1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества Литература как искусство слова.	1			Объясняют метафорическую природу художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе. Выявляют в тексте разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета).
Из мифологии (3ч)					
2	Рассказ о мифе и мифологии. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи	1			Воспринимают текст литературного произведения. Выразительно читают фрагменты произведений зарубежной литературы. Характеризуют героя зарубежной литературы. Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. Формулируют вопросы по тексту произведения. Характеризуют сюжет произведения
3	Античный миф: происхождение мира и богов. Мифы «Рождение Зевса» и «Олимп»	1			Находят общее и различное в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества. Подробно пересказывают текст
4	Гомер. «Одиссея» Образы Одиссея и Полифема	1			Характеризуют отдельный персонаж и средства создания его образа
Из устного народного творчества (7ч)					
5	Истоки устного народного творчества. Загадки. Пословицы, поговорки.	1			Сопоставляют сказки и мифы. Различают сказки волшебные, бытовые и сказки о животных. Выявляют характерные для народных сказок художественные приемы (постоянные эпитеты, троекратные повторы). Пересказывают самостоятельно прочитанную сказку. Воспринимают текст литературного произведения. Выразительно читают фрагменты произведений русской литературы. Пересказывают прочитанную сказку.
6	Волшебная сказка «Царевна-лягушка» Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал.	1			Определять тему произведения, жанровую принадлежность
7	Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках.	1			Характеризуют героя. Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. Формулируют вопросы по тексту произведения
8	Сказочные образы. Нравственная	1			Выразительно читают фрагменты произведений русской литературы. Пересказывают прочитанную

	проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках.				сказку. Характеризуют героя. Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. Формулируют вопросы по тексту произведения.
9	Сказки народов России. «Падчерица»	1			Выявляют характерные для народных сказок художественные приемы (постоянные эпитеты, троекратные повторы).
10	Вн. чт. «Чего на свете не бывает», «Барин и мужик», «Барин и собака»	1			Рассказывают о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор.
11	Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия.	1			Сочиняют сказку или придумывают сюжетные линии
Из древнерусской литературы (2 ч)					
12	Создание первичных представлений о древнерусской литературе. Летопись	1			Воспринимают древнерусский текст в современном переводе. читают фрагменты произведений древнерусской литературы. Выявляют характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приемы изображения человека.
13	Из « Повести временных лет» Исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе	1			Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. вопросы по тексту произведения. Дают устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Характеризуют героя древнерусской литературы.
Басни народов мира (1ч)					
14	Эзоп «Ворон и Лисица», «Лисица и виноград». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград»	1			Выразительно читают фрагменты литературных произведений. Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. Формулируют вопросы по тексту произведения. Дают устный ответ на вопрос по тексту произведения .
Русская басня (7ч)					
15	В.К.Тредиаковский. Басня «Ворон и Лиса». Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество— основные темы басен.	1			Выразительно читают фрагменты литературных произведений. Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. Формулируют вопросы по тексту произведения. Дают устный ответ на вопрос по тексту произведения .
16	М.В. Ломоносов. Басня «Случились вместе два Астронома в пиру...».	1			Письменно отвечают на вопрос; читают по ролям.
17	А.П. Сумароков. Басня «Ворона и Лиса».	1			Выразительно читать наизусть. Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.
18	И.А.Крылов. Басня «Ворона и Лисица». Сатирическое и нравоучительное в басне.	1			Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве И. А. Крылова. Выразительно читают наизусть. Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. Формулируют вопросы по тексту произведения. Дают устный ответ на вопрос по тексту произведения .
19	«Волк на псарне», «Демьянова уха», «Свинья под Дубом». Сатирическое и нравоучительное в басне.	1			Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение, читают по ролям. Формулируют вопросы по тексту произведения. Дают устный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.
20	Образный мир басен И.А. Крылова.	1			Развивают умения исполнительской интерпретации художественного литературного произведения в чтении наизусть .

21	Русская басня в XX веке. С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.	1			Выразительно читают. Формулируют вопросы по тексту произведения. Дают устный ответ на вопрос по тексту произведения.
Из литературы XIX века					
А.С. Пушкин (8 ч)					
22	А.С. Пушкин. Пушкин и няня Арина Родионовна.	1			Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве А. С. Пушкина. Выразительно читают наизусть лирические стихотворения. Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение.
23	Образы природы в стихотворениях поэта «Зимняя дорога», «Зимнее утро».	1			Выразительно читают; работают с иллюстрацией в учебнике; оформляют таблицу.
24	«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Гуманистическая направленность сказки	1			Выразительно читают наизусть; рассказывают о герое;
25	Герои и персонажи в «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях».	1			Дают устный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.
26	Литературная сказка и ее отличия от фольклорной. Добро и зло в сказке Пушкина.	1			Выразительно читают наизусть, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
27	«Руслан и Людмила» (отрывок) Богатство выразительных средств	1			Выразительно читают, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
28	Р/р Подготовка к написанию сочинения «Мое любимое произведение А. С. Пушкина»	1			Пишут сочинение, работают с текстами, дополнительной литературой.
29	Р/р Написание сочинения «Мое любимое произведение А. С. Пушкина»	1			
Поэзия 19 века о родной природе (3 ч)					
30	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!..».	1			Воспринимают текст литературного произведения. Выразительно читают наизусть лирические стихотворения.
31	Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной...»	1			
32	А.А. Фет. «Чудная картина...»	1			
М.Ю. Лермонтов (4 часа)					
33	М.Ю. Лермонтов. История создания стихотворения «Бородино». История и литература; любовь к родине, верность долгу.	1			Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве поэта. Воспринимают текст литературного произведения. Выразительно читают. Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. Формулируют вопросы по тексту произведения.
34	История и литература; любовь к родине, верность долгу	1			Готовят сообщение; выразительно читают; работают с иллюстрациями; работают с таблицей.

35	Бородинская битва и русский солдат в изображении М. Ю. Лермонтова.	1			Анализируют литературное произведение: определяют его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимают и формулируют тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, -характеризуют его героев, сопоставляют героев.
36	Художественное богатство стихотворения.	1			Формулируют собственное отношение к произведениям русской литературы, отвечают на вопросы по прочитанному тексту
Н.В.Гоголь (4 ч)					
37	Н. В. Гоголь. Малороссия в жизни и судьбе Н. В. Гоголя	1			Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве.
38	Повесть «Ночь перед Рождеством». Образы и события повести Мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении	1			Воспринимают текст литературного произведения. Выразительно читают , находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. Формулируют вопросы по тексту произведения. Пересказывают текст
39	Отражение в повести славянских преданий и легенд, обрядов и поверий; образы и сюжет повести.	1			Выразительно читают, дают письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Составляют цитатный план. Пересказывают текст. работают с таблицей.
40	Зло и добро в повести.	1			Выразительно читают. Формулируют вопросы по тексту произведения.
И.С.Тургенев. (8 ч)					
41	И. С. Тургенев. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя.	1			Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве писателя.
42	Стихотворения в прозе «Два богача», «Воробей».	1			Выразительно читают. Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. Формулируют вопросы по тексту произведения.
43	И.С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе «Русский язык».	1			Выразительно читают; готовят сообщение.
44	Рассказ «Муму» Центральные и второстепенные образы	1			Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. Формулируют вопросы по тексту произведения. Дают устный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.
45	Образ Герасима.	1			Готовят словесное рисование(портрет героя); пересказывают текст сжато и выборочно.
46	Тематика и социально-нравственная проблематика рассказа	1			Определять тему произведения, жанровую принадлежность. особенности создания
47	Р/р Подготовка к написанию сочинения «Почему И. С. Тургенев назвал Герасима «самым замечательным лицом» среди дворовых?»	1			Пишут сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.
48	Р/р Написание сочинения «Почему И. С. Тургенев назвал Герасима «самым замечательным лицом» среди дворовых?»	1			
Н. А. Некрасов (3 ч)					
49	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети» Основная тема и способы ее	1			Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве. Работают с учебником.

	раскрытия.				
50	«Крестьянские дети» Основная тема и способы ее раскрытия.	1			Выразительно читают, определяют тему произведения, жанровую принадлежность; узнают особенности его создания.
51	«Тройка». Судьба русской женщины.	1			Читают наизусть, подбирают ключевые слова для рассказа о герое.
Л.Н. Толстой (6 ч)					
52	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история рассказа.	1			Формируют умения осознанно строить монологическое и диалогические высказывания; умения аргументированно высказывать собственное мнение.
53	Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести.	1			Определяют тему произведения, жанровую принадлежность, особенности создания
54	Две жизненные позиции (Жилин и Костылин).	1			Выполняют различные виды , чтения, пересказа, исследовательскую работу с текстом.
55	Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу.	1			Письменно формулируют вывод, готовятся к сочинению.
56	Р/р Подготовка к написанию сочинения «Над чем заставил меня задуматься рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник?»»	1			Формируют умение высказывать собственное мнение, аргументировать; уметь правильно строить монологическую речь
57	Р/р Написание сочинения «Над чем заставил меня задуматься рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник?»»	1			Формируют умение высказывать собственное мнение, аргументировать; уметь правильно строить монологическую речь
А.П.Чехов (4)					
58	А. П. Чехов. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни Чехова.	1			Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве.
59	Рассказ «Пересоллил», тема, приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.	1			Анализируют литературное произведение: определяют его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, формулируют тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.
60	Рассказ «Злоумышленник»: тема, приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.	1			Читают по ролям; дают характеристику герою, эпизоду, отвечают на вопросы по личным впечатлениям.
61	Роль детали в создании художественного образа.	1			Формулируют выводы, пересказывают произведение от другого лица.
Из литературы XX века					
И.А. Бунин (3 ч)					
62	И.А. Бунин. «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство стихотворения; второй план в стихотворении.	1			Выполняют исследовательскую работу с текстом, выразительно читают.
63	Рассказ «В деревне»: слияние с	1			Читают наизусть, составляют цитатный план.

	природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев.				
64	Рассказ «Подснежник»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев.	1			Выразительно читают, письменно отвечают на вопрос.
Л. Н. Андреев (4 ч)					
65	Л. Н. Андреев. Рассказ «Петька на даче»	1			Формируют умение составлять рассказ о писателе; умение формулировать собственное мнение
66	Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта).	1			Определяют тему произведения, жанровую принадлежность. Выразительно читают
67	Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.	1			Выполняют различные виды пересказа, составляют вопросы.
68	Роль эпизода в художественном произведении	1			Письменно отвечают на вопрос
А.И. Куприн (3 ч)					
69	А. И. Куприн. Детство, отношение к языку.	1			Составляют рассказ о писателе.
70	Рассказ «Золотой петух». Тема, особенности создания образа.	1			Определять тему произведения, жанровую принадлежность; определяют роль эпизода в художественном произведении
71	Тема, особенности создания образа.	1			Составляют цитатный план, дают характеристику персонажу.
А.А. Блок (2 ч)					
72	А. А. Блок. «Летний вечер»: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей;	1			Составляют рассказ о писателе; составляют простой план; учатся высказывать собственное мнение
73	«Полный месяц встал над лугом...»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.	1			Выразительно читают стихотворение; определяют тему, основную мысль стихотворения; находят известные изобразительно-выразительные средства в стихотворении
С.А. Есенин (3 ч)					
74	С. А. Есенин. Стихотворение «Ты запой мне ту песню, что прежде...»,	1			Составляют рассказ о писателе; высказывают собственное мнение об иллюстрации; составляют цитатный план.
75	«Поет зима — аукает...» Единство человека и природы.	1			Выразительно читают стихотворение; определяют известные изобразительно-выразительные средства; выполняют исследовательскую работу с текстом.
76	«Нивы сжаты, рощи голы...». Малая и большая родина	1			Выразительно читают стихотворение; определяют известные изобразительно-выразительные средства; анализируют стихотворение.
А. П. Платонов (3 ч)					
77	А. Платонов. Рассказ «Никита»	1			Составляют рассказ о писателе; выполняют художественный пересказ фрагмента; составляют словарь для характеристики предметов и явлений. Выразительно читают.
78	Рассказ «Цветок на земле». Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире);	1			Умение составлять словарь для характеристики предметов и явлений; уметь давать характеристику герою. Выразительно читают.
79	Образы главных героев; своеобразие языка.	1			Формируют умение правильно, бегло, выразительно читать текст произведения; умение применять разные

					типы пересказов, давать характеристику герою.
П.П. Бажов (3 ч)					
80	П. П. Бажов. Сказ «Каменный цветок».	1			Уметь составлять рассказ о писателе; уметь создавать собственное мнение об иллюстрации; уметь давать характеристику герою; пересказывать от другого лица.
81	Человек труда в сказе П. П. Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.	1			Учатся отличать сказ от сказки, знать основные особенности сказа и сказки; дают характеристику герою; составляют отзыв об эпизоде; находят известные изобразительно-выразительные средства.
82	Приемы создания художественного образа.	1			Пересказывают текст от другого лица. Составляют цитатный план.
Н.Н. Носов (2 ч)					
83	Н. Н. Носов. Рассказ «Три охотника».	1			Изучают особенности юмористического рассказа; составляют рассказ о писателе. Учатся правильно, бегло, выразительно читать текст, пересказывать (художественно); определять тему произведения; давать характеристику герою, пересказывать сюжет; определять жанровую принадлежность произведения.
84	Тема, система образов в рассказе	1			
В.П. Астафьев (3 ч)					
85	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Образ главного героя.	1			Учатся правильно, бегло, выразительно читать текст; определять тему произведения;
86	Борьба за спасение. Становление характера.	1			Учатся давать характеристику герою; пересказывают текст от другого лица.
87	Р/р Подготовка к домашнему сочинению «Как Васютка выжил в тайге?»	1			Пишут сочинение, работают с текстом, дополнительной литературой, самостоятельно находят необходимую информацию на заданную тему.
Е.И. Носов (2 ч)					
88	Е. И. Носов. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас» Добро и доброта	1			Выразительно читают по ролям, выполняют исследовательскую работу с текстом.
89	Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном.	1			Письменно отвечают на вопрос, оформляют рефлексивную таблицу.
Родная природа в произведениях писателей XX века (3ч)					
90	Н.М. Рубцов. «В осеннем лесу»	1			Определяют тему произведения; выразительно читают; находят изобразительно-выразительные средства.
91	В. И. Белов. Рассказ «Весенняя ночь».	1			Анализируют фрагменты текста; учатся правильно, бегло, выразительно читать эпизоды из рассказа; определять тему произведения; давать характеристику герою.
92	В. Г. Распутин. Отрывок из повести «Век живи – век люби»	1			Формируют умение составлять рассказ о писателе; составлять простой план; высказывать собственное мнение.
Д. Дефо (2 ч)					
93	Даниэль Дефо. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» (отрывок).	1			Пересказывают текст, дают характеристику герою. Готовят сообщение.

94	Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра.	1			Анализируют фрагменты текста; учатся правильно, бегло, выразительно читать; определять тему произведения; давать характеристику герою.
Г.Х.Андерсен (2 ч)					
95	Ганс Христиан Андерсен. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, добро, благодарность.	1			Составлять рассказ о писателе; дают отзыв о прочитанном произведении, дают характеристику персонажу; пересказывают сюжет.
96	Авторская сказка(развитие представлений), авторский замысел; контраст	1			Выполняют различные виды пересказов.
М. Твен (2 ч)					
97	М. Твен. Автобиография и автобиографические мотивы в творчестве.	1			Работают с учебником, составляют собственное суждение об иллюстрации; составляют план статьи, давать характеристику герою.
98	Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): Мир детства и мир взрослых	1			Выполняют различные виды чтения и пересказа, дают характеристику герою.
ДЖ. Лондон (2 ч)					
99	Дж. Лондон. Сказание о Кише»	1			Выразительно читают текст, составляют цитатный план.
100	Период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых	1			Составляют устный портрет героя, готовят сообщение.
Ж. Рони-Старший (1ч)					
101	Жозеф Рони-Старший.. Повесть «Борьба за огонь» Гуманистическое изображение древнего человека.	1			Составляют цитатный план, работают с учебником, дают характеристику герою.
А. Линдгрэн (1 ч)					
102	Астрид Линдгрэн. «Приключения Эмиля из Леннеберги»	1			Выразительно читают, пересказывают текст.

№	Наименование раздела и тем	Часы	План. сроки прохож дения	Факт. сроки прохож дения	Характеристики деятельности обучающихся
Введение (1ч)					
1	О литературе, читателе и писателе. Литература и другие виды искусства.	1			Работают с учебником, выразительно читают текст, составляют тезисные планы статьи учебника.
Из греческой мифологии (3ч)					
2	Миф «Пять веков». Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории.	1			Выразительно читают текст, пересказывают его.
3	Миф «Прометей». Стремление познать мир и реализовать свою мечту.	1			Выразительно читают, работают с иллюстрациями, р с терминами и учебником, готовят сообщения.
4	Миф «Яблоки Гесперид». Стремление познать мир и реализовать свою мечту.	1			Выразительно читают текст, пересказывают его.
Из устного народного творчества (4ч)					
5	Легенды, предания, сказки. «Солдат и смерть». Народные представления о добре и зле; краткость, образность.	1			Художественно пересказывают текст, заполняют таблицу. Проводить самостоятельную исследовательскую работу с текстом.
6	Предание и его художественные особенности предания. «Как Бадыноко победил одноглазого великана».	1			Заполняют таблицу (сравнение предания и мифа). Проводят самостоятельную исследовательскую работу с текстом. Работать с учебником.
7	Сказка и её художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев, сказители, собиратели. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде».	1			Выделяют отличительные особенности сказки. Выделяют структурные элементы сказок.
8	Сказка и её художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев, сказители, собиратели. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде».	1			Готовить художественный пересказ сказки. Сопоставлять миф и сказку. Выполняют творческий проект «Сказочные персонажи в творчестве русских художников», готовят слайдовую презентацию.
Из древнерусской литературы (4 ч)					
9	Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. «Сказание о белгородских колодцах»	1			Читают выразительно фрагменты произведений древнерусской литературы. Готовят различные виды пересказа.
10	Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. «Повесть о разорении Рязани Батыем»	1			Составляют цитатный план, ведут исследовательскую работу с текстом и иллюстрациями.
11	Поучительный характер древнерусской литературы. «Поучение» Владимира Мономаха				Читают выразительно, готовят различные виды пересказа.
12	Поучительный характер древнерусской литературы. «Поучение» Владимира Мономаха				Формулируют вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Из русской литературы 18 века (3 ч)					
13	М. В. Ломоносов. Годы учения.	1			Заполняют таблицу по ходу рассказа учителя. Создают устный портрет Ломоносова на основе личных впечатлений, а также на материале произведений живописи и скульптуры и статей учебника.
14	Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф». Иносказание.	1			Характеризуют эмоциональное состояние лирического героя стихотворения. Определяют ведущий мотив стихотворения.
15	Выражение в стихотворении мыслей поэта; независимость, гармония-основные мотивы произведения.	1			Выразительно читают стихотворение.
Из русской литературы 19 века					
В. А. Жуковский (4 ч)					
16	В.А. Жуковский. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин.	1			Подбирают и обобщают дополнительный материал о творчестве писателя.
17	Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаем народа.	1			Выявляют и характеризуют признаки баллады. Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. Характеризуют героев произведения. Формулируют вопросы по тексту произведения. Выполняют групповые задания.
18	Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов.	1			Дают письменный ответ на вопрос по тексту произведения с использованием цитирования. Выразительно читать балладу
19	Тема любви в балладе. Художественная идея произведения.	1			Составляют ассоциативный ряд, работают с терминами. Выявляют основные признаки баллады.
А.С. Пушкин (14ч)					
20	Лицей в жизни и творческой биографии А.С.Пушкина.	1			Подбирают материал о биографии и творчестве писателя. Характеризуют отдельные эпизоды биографии поэта. Работают с иллюстрациями. Инсценируют эпизод «Экзамен». Готовят выставку, посвященную Пушкину.
21	Лирика природы. «Деревня»	1			Читают выразительно стихотворение. Составляют ассоциативные ряды, письменные высказывания по предложенному началу.
22	Лирика природы. «Редет облаков летучая гряда...»	1			Составляют ассоциативные ряды, выразительно читают лирические стихотворения Пушкина. Составляют письменное высказывание по предложенному началу.
23	Лирика природы. «Зимнее утро»	1			Выразительно читают наизусть, ведут исследовательскую работу с текстом.
24	Лирика природы. «Зимний вечер»	1			Определяют размеры стиха.
25	Интерес к истории России: роман «Дубровский»-историческая правда и художественный вымысел.	1			Подбирают материал об истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение.
26	Нравственные и социальные проблемы романа.				Формулируют вопросы по тексту произведения. Дают письменный ответ на вопрос по тексту произведения с использованием цитирования. Выявляют в тексте разные виды художественных образов.

27	Нравственные и социальные проблемы романа.				Характеризуют отдельный персонаж и средства создания его образа, а также сопоставляют персонажей.
28	Основной конфликт в романе А. С. Пушкина «Дубровский»				Читают выразительно художественный текст, участвуют в чтении по ролям.
29	Основной конфликт в романе А. С. Пушкина «Дубровский»				Дают общую характеристику художественного мира произведения. Читают выразительно художественный текст.
30	Центральные персонажи в романе А. С. Пушкина «Дубровский»				Отбирают материал для сочинения. Составляют опорный план сочинения.
31	Р/р Подготовка к написанию сочинения «Благородный разбойник»				Анализируют смысловые связи предложений в тексте. Передают личное отношение к произведению. Подбирают цитаты из текста литературного произведения.
32	Р/р Написание сочинения «Благородный разбойник»				Анализируют смысловые связи предложений в тексте. Передают личное отношение к произведению. Подбирают цитаты из текста литературного произведения.
33	Вн. чт. А. С. Пушкин «Повести Белкина». «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердия, сострадания.				Создают устные монологические высказывания разного типа.
М. Ю. Лермонтов (5 ч)					
34	М.Ю. Лермонтов. Годы учения. «Москва, Москва! Люблю тебя, как сын... (из поэмы «Сашика») Ссылка на Кавказ.	1			Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. Составляют тезисные планы статьи учебника. Подбирают материал о биографии и творчестве писателя. Работают с иллюстрациями.
35	Вольнолюбивы мотивы в лирике. «Тучи»				Читают выразительно стихотворение. Составляют ассоциативные ряды, письменные высказывания по предложенному началу.
36	Вольнолюбивы мотивы в лирике. «Парус».				Отличают стихотворную речь от прозаической. Определяют размер стихотворения. Передают личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения. Находят в тексте средства языковой выразительности.
37	Многозначность художественного образа. «Листок»				Читают выразительно наизусть лирические стихотворения.. Находят в тексте изобразительно-выразительные средства и определяют их роль.
38	Многозначность художественного образа. «На севере диком стоит одиноко...»				Передают личное отношение к произведению.
Н. В. Гоголь (7 ч)					
39	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Тематика и проблематика повести.	1			Участвуют в творческом проекте.
40	Тематика и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг).	1			Характеризуют роль отдельных эпизодов и сцен. Характеризуют отдельный персонаж и средства создания его образа.
41	Тематика и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг).	1			Составляют сравнительную характеристику героев. Сопоставляют образы героев повести и формулируют выводы. Принимать участие в дискуссии, аргументировать собственную читательскую и гражданскую позицию.
42	Центральные образы и приемы их создания.	1			Выполняют исследовательскую работу с текстом. Сопоставляют иллюстрации художников с содержанием повести.

43	Массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле.				Формулируют художественную идею произведения. Выполняют различные виды чтения и пересказа.
44	Связь повести с героическим эпосом (характеры, типы, речь). Своеобразие стиля.				Отбирают материал для сочинения. Составляют опорный план сочинения.
45	Р/р Сочинение «Образ главного героя в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».				Пишут сочинение.
И. С. Тургенев (4 ч)					
46	И.С. Тургенев «Записки охотника»: творческая история и особенности композиции.	1			Пересказывают содержание художественного произведения подробно, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения, синтаксические конструкции.
47	Проблематика и своеобразие рассказа И.С. Тургенева «Бирюк»: служебный долг и человеческий долг; нравственные ценности: милосердие, порядочность, доброта	1			Читают осознанно литературное произведение. Дают характеристику прочитанному. Составляют сложный план и готовят по нему развернутый ответ. Характеризуют персонажей.
48	Образ лесника; позиция писателя.	1			Формулируют художественную идею. Составляют ассоциативные ряды. Характеризуют образ рассказчика в эпическом произведении. Передают личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения.
49	Стихотворение «В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания	1			Характеризуют тропы и фигуры в тексте и выявляют их художественную роль. Формулируют художественную идею произведения.
Н. А. Некрасов (3 ч)					
50	Н.А. Некрасов. Темы народного труда и «долюшки женской» -основные в творчестве поэта	1			Работают с учебником, выразительно читают.
51	«В полном разгаре страда деревенская...». Основной пафос стихотворения: разоблачение социальной несправедливости.	1			Читают выразительно стихотворение. Определяют принадлежность произведения к одному из литературных родов и жанров. Учатся понимать русское слово в его эстетической функции. Формулируют собственное отношение к произведениям русской литературы, дают их оценку. Находят в тексте средства языковой выразительности.
52	Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Трехсложные размеры стиха.	1			Определяют размер стиха. Отличают трёхсложные размеры стиха от двусложных.
Л. Н. Толстой (6 ч)					
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Взаимоотношения в семье.	1			Рассказывают о творческой истории произведения. Составляют цитатный план.
54	Главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого	1			Пересказывают содержание художественного произведения подробно, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения, синтаксические конструкции.
55	Главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого	1			Определять тему и идею произведения. Пересказывают содержание художественного произведения сжато.
56	Главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого	11			Характеризуют идейно-эмоциональное содержание произведения, определяют, что утверждается, а что отрицается писателем. Характеризуют героев и их поступки.

57	Проблематика рассказа «Бедные люди» и его внутренняя связь с повестью «Детство»	1			Составляют комментарий к заданным словам. Готовят художественный пересказ фрагмента. Подбирают ключевые слова для характеристики философского учения Л.Н. Толстого. Пишут сочинение-зарисовку.
58	Вн. чт. Автобиографическая повесть А.Н. Толстого «Детство Никиты».	1			Дают общую характеристику художественного мира произведения. Сопоставляют сюжеты, персонажей литературных произведений.
В. Г. Короленко (5 ч)					
59	В. Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия, взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия.	1			Работают с учебником; выразительно читают текст; готовят вопросы для обсуждения.
60	Дети и взрослые в повести. Система образов.	1			Составляют характеры героев повести. Характеризуют нравственную позицию героев. Определяют функцию описаний природы в передаче душевного состояния героев повести.
61	Дети и взрослые в повести. Система образов.	1			Формулируют вопросы для размышления. Используют иллюстративный материал при характеристике произведения. Дают психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях
62	Авторское отношение к героям в повести В. Г. Короленко «В дурном обществе».	1			Характеризуют образ рассказчика и выявляют его отношение к героям. Определяют художественную идею произведения и письменно её формулируют.
63	Р/р Сочинение «Я думаю, что я поступил бы...»	1			Создают письменный рассказ по предложенной теме. Анализируют смысловые связи предложений в тексте. Передают личное отношение к произведению.
А. П. Чехов (5 ч)					
64	Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова: «Толстый и тонкий»: темы, приемы создания характеров персонажей.	1			Готовят сообщение о проблематике рассказов Чехова. Составляют план статьи учебника.
65	«Шуточка». Приемы создания характеров персонажей.	1			Находят в изучаемом тексте крылатые слова и характеризуют их художественную роль. Проводят самостоятельную исследовательскую работу с текстом. Характеризуют тропы и фигуры в тексте и выявляют их художественную роль.
66	«Налим». Приемы создания характеров персонажей.	1			Формулируют художественную идею произведения. Пересказывают содержание художественного произведения подробно, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения, синтаксические конструкции.
67	Отношение автора к героям.	1			Определяют тему и идею произведения. Участвуют в инсценировании рассказа. Выразительно читают.
68	Приемы создания комического эффекта.	1			Характеризуют роль детали в юмористическом произведении и героев рассказа.
Из русской литературы 20 века.					
И. А. Бунин (3 ч)					
69	Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина	1			Выразительно читают; работают с учебником; готовят сообщения.
70	Стихотворение «Не видно птиц.	1			Выполняют исследовательскую работу с текстом

	Покорно чахнет...»				произведения. Читают стихотворение наизусть.
71	Рассказ «Лапти». Душевный мир крестьянина в изображении писателя.	1			Определяют тему и идею произведения. Дают письменный отзыв о произведении. Выполняют художественный пересказ текста. находят материал о символике цвета .
А. И. Куприн (4 ч)					
72	Детские годы А. И. Куприна.	1			Готовят сообщения; работают с учебником.
73	«Белый пудель». Основные темы и характеристика образов.	1			Рассказывают о творческой истории произведения. Характеризуют художественную идею произведения. Подбирают заглавия к частям рассказа. Характеризуют картины русских художников.
74	«Тапер» - рождественский рассказ. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.	1			Определяют тему и идею произведения; готовят письменный отзыв о прочитанном.
75	Вн. чт. Ф.М. Достоевский. Святочный рассказ « Мальчик у Христа на ёлке».	1			Готовят художественный пересказ текста. Выявляют особенности речи.
С. А. Есенин(4 ч)					
76	Краткие сведения о С.А. Есенине.	1			Дают общую характеристику художественного мира поэта. Подбирают материал о биографии и творчестве писателя. Готовят сообщение о художественно-изобразительных средствах в стихотворениях Есенина.
77	«Песнь о собаке». Одухотворенная природа-один из основных образов С. А. Есенина	1			Проводят самостоятельную исследовательскую работу по предложенной учителем теме. Объясняют значение лексических новообразований и редких слов. Читают выразительно наизусть литературное произведение
78	«Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворения.	1			Составляют устный отзыв о стихотворении. Находят в тексте и характеризуют цветообраз, определяют его роль в структуре произведения.
79	Вн. чт. Образы животных в произведениях художественной литературы. (Рассказ Ю.П. Казакова «Арктур – гончий пёс», рассказ В.П. Астафьева «Жизнь Трезора», рассказ Э. Сетон-Томпсона «Королевская аналостанка»). Нравственные проблемы в произведениях о животных.	1			Сопоставляют тематически близкие произведения литературы. Дают устный и письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризуют героев рассказов.
М. М. Пришвин (4 ч)					
80	Краткие сведения о М.М. Пришвине	1			Подбирают материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета
81	Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя.	1			Определяют конфликт произведения. Читают текст и комментировать прочитанное.
82	Родная природа в изображении писателя.	1			С помощью иллюстративного ряда составляют художественный пересказ эпизода. Создают словесный портрет литературного героя.

83	Воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе. Подготовка к домашнему сочинению-отзыву о произведении М. М. Пришвина.	1			Выявляют авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формируют собственные ценностные ориентации
Н. М. Рубцов (2 ч)					
84	Н. М. Рубцов. «Звезда полей». Человек и природа в стихотворении. Образный строй.	1			Находят (в том числе в Интернете) краеведческий и иллюстративный материал для заочной экскурсии и слайдовой презентации. Выразительно читают стихотворение.
85	«Тихая моя родина» Человек и природа в стихотворении. Образный строй.	1			Определяют тему и идею поэтического текста. Находят изобразительно-выразительные средства в тексте и характеризуют их роль.
А. А. Ахматова (3 ч)					
86	А. А. Ахматова. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории 20 века.	1			Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. Составляют тезисные планы статьи учебника. Определяют мотивы стихотворений. Находят изобразительно-выразительные средства в тексте и характеризуют их роль.
87	Тема духовной свободы народа.	1			Определяют размер стихотворения. Определяют тему стихотворений. Выразительно читают лирические стихотворения. Находят изобразительно-выразительные средства в тексте и характеризуют их роль.
88	Клятва поэта в верности и любви к родине. Значение русского языка.	1			Передают личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения.
Из поэзии о Великой Отечественной войне (3 ч)					
89	Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине.	1			Выразительно читают произведения военной лирики. Участвуют в подготовке литературно-музыкальной композиции. Определяют мотивы стихотворений. Находят изобразительно-выразительные средства в тексте и характеризуют их роль.
90	Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине.	1			Готовят материалы из семейного архива. Читают выразительно наизусть лирические стихотворения. Создают словесные картины к стихотворениям.
91	Вн. чт. Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. В.П. Катаев. Повесть «Сын полка»	1			Читают осознанно художественное произведение, выражают личное читательское отношение к прочитанному.
В.П. Астафьев (4ч)					
92	В.П. Астафьев. Тематика и проблематика рассказа В.П. Астафьева	1			Составляют план статьи учебника. Выразительно читают
93	Тематика и проблематика рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	1			Самостоятельно по контексту устанавливают лексическое значение слов. Пересказывают текст.
94	Тематика и проблематика рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	1			. Выразительно читают по ролям. Выявляют мотивы поступков героев. Формулируют вопросы к эпизодам произведения. Характеризуют образы произведения
95	Тематика и проблематика рассказа				Составляют цитатный план.

	В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»				
Из зарубежной литературы					
96	«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика	1			Находят специфические для восточной сказки речевые и сюжетные элементы. Пересказывают эпизод с заменой лица. Выразительно читают восточную сказку.
Я. и В. Гримм (2ч)					
97	Братья Гримм. Тематика и проблематика сказки «Снегурочка»	1			Подбирают материал о биографии и творчестве писателей, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Характеризуют образы произведения.
98	Тематика и проблематика сказки «Снегурочка»	1			Выразительно читают; выполняют пересказы разных типов
О. Генри (2 ч)					
99	О. Генри. «Вождь краснокожих»: о детстве-с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе).	1			Выявляют особенности характера героя и вводят элементы характеристики в устный портрет. Находят в тексте художественные детали, важные для характеристики сюжета и персонажа.
100	«Дары волхвов»: жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.	1			Определяют ведущий художественный приём. Находят отличительные признаки новеллы. Самостоятельно осуществлять характеристику образно-выразительных средств произведения.
Дж. Лондон (2 ч)					
101	Дж. Лондон. «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге.	1			Характеризуют личность героя. Самостоятельно исследуют эпизод рассказа. Составляют цитатный план.
102	Воспитательный смысл произведения.	1			Осуществляют художественный пересказ.

№	7 класс Наименование раздела и тем	Часы	План. сроки прохожде ния	Факт. сроки прохожде ния	Характеристика деятельности обучающихся
Введение (1ч)					
1	Знакомство с литературой и особенностями учебника.	1			Составляют цитатный план статьи учебника, письменно отвечают на вопрос.
Из устного народного творчества (3ч)					
2	Былины. «Святогор и Микула Селянинович». Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа.	1			Выразительно читают, письменно отвечают на вопросы.
3	Илья Муромец и Соловей-Разбойник». А.К. Толстой «Илья Муромец». Конфликт былины, поучительная речь, отражение в былине народных представлений о нравственности.	1			Отмечают особенности ритма, лексики былины, работают с репродукциями, выразительно читают.
4	Русские народные песни. Многозначность поэтического образа в народной песне.	1			Выразительно читают песни.
Из древнерусской литературы (2ч)					
5	Поучительный смысл древнерусской литературы	1			Работают с репродукциями картин. Готовят сообщение.
6	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность.	1			Готовят развёрнутый рассказ об одном из героев «Повести о Петре и Февронии Муромских»; заполняют таблицу. Готовя план сочинения.
Из русской литературы 18 века (6 ч)					
7	М.В.Ломоносов. «О вы, которых ожидает...» Мысли о просвещении, вера в творческие способности народа. Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы.	1			Работают с учебником: выразительно читают стихотворение.
8	Г. Р. Державин. «Властителям и судиям». Тема поэта и власти в стихотворении.	1			Читают наизусть стихотворение; заполняют таблицу, составляют тезисный план статьи учебника
9	Д.И.Фонвизин. Комедия «Недоросль». Своеобразие драматургического произведения, основной конфликт пьесы и ее проблематика.	1			Работают с учебником; рассказывают о персонажах, читают по ролям.
10	Образы комедии (портрет и характер, поступки, мысли и язык героев).	1			Проводят исследовательскую работу с текстом, читают по ролям.
11	Социальные вопросы в комедии.	1			Проводят исследовательскую работу с текстом, читают по ролям.
12	Социальные вопросы в комедии	1			Анализируют произведение с учетом его проблематики.
Из литературы 19 века (26ч)					

13	А.С.Пушкин. Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд».	1			Работают с учебником; выразительно читают; готовят сообщения.
14	Человек и природа в поэзии Пушкина. «Гуча».	1			Выразительно читают наизусть стихотворение, проводят исследовательскую работу с текстом.
15	«Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и балладе Пушкина. Мотивы судьбы-предсказание, предзнаменование, вера и суеверие.	1			Проводят исследовательскую работу с текстом. Выразительно читают.
16	Поэма «Полтава». Образ Петра и тема России в поэме.	1			Определяют авторское отношение к героям, к назначению поэта
17	Р/р Сочинение «О чем заставляет задуматься одно из прочитанных произведений А. С. Пушкина?»	1			Пишут сочинение
18	М. Ю. Лермонтов. «Родина». Родина в лирическом и эпическом произведении.	1			Работают с учебником; выразительно читают; готовят сообщения.
19	«Песня про купца Калашникова». Проблематика и основные мотивы «Песни...»	1			Проводят исследовательскую работу с текстом. Выразительно читают.
20	Центральные персонажи «Песни...» и художественные приёмы их создания.	1			Определяю тему, проблематику и идею произведения, характеризуют персонажей и сравнивают их между собой; выразительно читают.
21	Н.В.Гоголь. Новая тема – изображение чиновничества и «маленького человека». Повесть «Шинель»	1			Выполняют различные виды пересказа; работают с учебником.
22	Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям.	1			Проводят исследовательскую работу с текстом; формулируют выводы.
23	Р/р Сочинение «Человеческая жестокость в отношении к бедному чиновнику» (по повести Н. В. Гоголя «Шинель»)	1			Пишут сочинение
24	И.С.Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч» (природный ум, трудолюбие, талант, смекалка, сложные социальные отношения в деревне).	1			Размышляют над вопросами особенностей русского национального характера; выразительно читают.
25	«Певцы»: талант и чувство достоинства крестьян, отношение автора к героям. Стихотворение в прозе «Нищий»: тематика, художественное богатство.	1			Проводят исследовательскую работу с текстом; формулируют выводы; заполняют таблицу.
26	Н.А.Некрасов. «Вчерашний день часу в шестом...», «Железная дорога». Доля народа – основная тема произведений поэта.	1			Составляют тезисный план; выразительно читают; готовят сообщения.
27	«Размышления у парадного подъезда». Писатель и власть; новые	1			Составляют цитатный план, используют элементы тезисного

	типы героев и персонажей.				плана.
28	Поэма «Русские женщины». Судьба русской женщины, любовь и чувство долга, верность, преданность, независимость, стойкость.	1			Выразительно читают наизусть, работают с репродукциями картин.
29	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Своеобразие сюжета, проблематика сказки: труд, власть, справедливость.	1			Составляют цитатный план статьи учебника и сказки.
30	«Дикий помещик». Приёмы создания образа помещика. Позиция писателя.	1			Выполняют различные виды пересказа; письменный отзыв.
31	Л. Н. Толстой. Рассказ «Севастополь в декабре месяце». Основные темы рассказа.	1			Подбирают материал для ответа по плану; рассказывают о писателе.
32	Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.	1			Составляют цитатный план, выразительно читают.
33	Н. С. Лесков. «Левша»: особенность проблематики и центральная идея повести.	1			Работают с иллюстрациями учебника; письменно отвечают на вопрос.
34	Образный мир повести «Левша». Р/р Подготовка к домашнему сочинению «Образ русского человека в сказе Н. С. Лескова «Левша»	1			Составляют план сочинения.
35	А. А. Фет. Русская природа в стихотворениях «Вечер», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1			Выразительно читают стихи, определяют тему, идею стихотворения; находят тропы.
36	А. П. Чехов «Хамелеон»: разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чиновничества.	1			Выразительно читают рассказ, определяют тему, идею.
37	«Смерть чиновника»: Социальная направленность рассказа; позиция писателя	1			Пересказывают близко к тексту; выразительно читают. Проводят исследовательскую работу с текстом.
38	Произведения русских поэтов 19 века о России (Пушкин, Языков, Никитин).	1			Выразительно читают стихи, определяют тему, идею стихотворения; находят тропы.
Из литературы 20 века (23ч)					
39	М. Горький. Повесть «Детство». Основные сюжетные линии.	1			Готовят сообщения; выразительно читают.
40	Проблематика рассказа (личность и обстоятельства, близкий человек, жизнь для людей, героизм, зависть, непокорность, гордость, жалость).	1			Составляют цитатный план произведения; выполняют различные виды пересказа
41	Становление характера мальчика.	1			Проводят исследовательскую работу с текстом; выполняют различные виды пересказа

42	Р/р Сочинение «Какую роль в жизни Алеши сыграла бабушка?»				Пишут сочинение
43	«Легенда о Данко» Контраст как основной приём раскрытия замысла автора.	1			Работают над выразительностью чтения вслух, над составлением плана, обогащают словарный запас.
44	И.А.Бунин. Стихотворение «Догорел апрельский светлый вечер...» Образ природы.	1			Выразительно читают стихи, прослушивают музыкальные записи.
45	Рассказ «Кукушка». Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение-основные проблемы рассказа.	1			Проводят исследовательскую работу с текстом; выполняют различные виды пересказа.
46	А. С. Грин. Повесть «Алые паруса». (фрагмент). Своеобразие образного мира повести.	1			Выразительно читают, художественно пересказывают текст; характеризуют героев.
47	А.И.Куприн «Чудесный доктор». Основная сюжетная линия рассказа и подтекст, художественная идея.	1			Готовят вопросы для дискуссии; отзыв на эпизод, художественно пересказывают текст.
48	В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Проблематика стихотворения. Приёмы создания образов.	1			Готовят сообщение; выразительно читают стихотворение.
49	С. А. Есенин Тематика лирических стихотворений, лирическое «я» и образ автора.	1			Выразительно читают наизусть.
50	Человек и природа, чувство Родины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта.	1			Выразительно читают наизусть Работают с учебником и иллюстративным материалом.
51	И. С. Шмелёв «Русская песня». Национальный характер в изображении писателя.	1			Выразительно читают. составляют письменный отзыв о прочитанном.
52	М.М.Пришвин. «Москва-река». Родина, человек и природа в рассказе.	1			Составляют план статьи учебника, выразительно читают.
53	К.Г.Паустовский. «Мещерская сторона». Мир природы, малая родина в изображении писателя.	1			Художественно пересказывают текст, составляют план статьи учебника, выразительно читают.
54	Н.А.Заболоцкий «Не позволяй душе лениться...» Духовность, труд – основные нравственные достоинства человека.	1			Выразительно читают наизусть; работают с учебником.
55	Р/р Сочинение – рассуждение «Труд души»	1			Пишут сочинение-рассуждение.
56	А.Т.Твардовский. Основные мотивы военной лирики поэта.	1			Работают с иллюстрациями; готовят сообщения.
57	«Василий Тёркин». Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга.	1			Выразительно читают наизусть; работают с учебником.

58	Особенности восприятия жизни в творчестве поэтов предвоенного поколения.	1			Выразительно читают поэму.
59	Б.Л. Васильев «Экспонат №...». Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения; проблема истинного и ложного.	1			Проводят исследовательскую работу с текстом.
61	В. М. Шукшин. «Микроскоп». Внутренняя простота и нравственная высота героя.	1			Готовят письменный отзыв; пишут сочинение-рассуждение
62	Русские поэты XX века о России. (Ахматова, Цветаева, Смеляков и др.) Своеобразие раскрытия темы России.	1			Готовят развернутую стихотворения; выразительно читают стихотворения.
63	У. Шекспир. «Вечные» темы (любовь, жизнь, смерть, красота) в сонетах Шекспира.	1			Составляют план; выразительно читают наизусть.
64	М. Басё. Знакомство со стихотворениями, их тематикой и особенностями поэтических образов.	1			Составляют план статьи учебника; заполняют таблицу.
65	Р. Бёрнс. «Возвращение солдата» . Основные мотивы стихотворения.	1			Составляют план статьи учебника; заполняют таблицу
66	Р.Л.Стивенсон. Роман «Остров сокровищ». Находчивость, любознательность - наиболее привлекательные качества героев.	1			Проводят различные виды чтения и комментирования
67	А. де Сент-Экзюпери. «Планета людей», «Маленький принц». Добро, справедливость, мужество, порядочность, честь в понимании писателя и его героев.	1			Составляют вопросы к статье учебника, художественно пересказывают эпизод.
	Р. Брэдбери «Все лето в один день»				Художественно пересказывают эпизод; выразительно читают.
68	Я. Купала Отражение судьбы белорусского народа в стихах «Мужик», «А кто там идет?», «Алеся».	1			Выразительно читают; составляют план статьи учебника.

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плано-вые сроки прохо-ждения	Фактически е сроки прохождени я	Характеристика деятельности обучающихся
Введение (1 ч)					
1	Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс.	1			Знакомятся со структурой и содержанием учебника-хрестоматии; составляют вопросы к статье учебника; письменно отвечают на вопрос.
Из устного народного творчества (2ч)					
2	Исторические песни. Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне	1			Выполняют различные виды чтения; составляют словарь одной из исторических песен.
3	Средства выразительности, проблематика в исторической песне и песне-плаче.	1			Работают с иллюстрацией учебника и репродукцией картины И. Е. Репина.
Из древнерусской литературы (3ч)					
4	«Слово о погибели Русской земли». Готовность к подвигу во имя Руси.	1			Выполняют различные виды чтения и пересказа; работают с учебником
5	«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях русской литературы	1			Готовят сообщения; формулируют и записывают выводы
6	«Житие Сергия Радонежского». Глубина и сила нравственных представлений о человеке.	1			Ведут наблюдение над лексическим составом произведения
Из литературы XVIII века (4ч)					
7	Г. Р.Державин «Памятник», «Вельможа». Отражение в творчестве фактов биографии и личных представлений.	1			Проводят лексическую работу; выразительно читают; записывают ключевые слова и словосочетания;
8	Н. М. Карамзин Повесть «Бедная Лиза»- новая эстетическая реальность.	1			Выполняют различные виды чтения и пересказа; формулируют и записывают выводы
9	Основная проблематика и тематика повести «Бедная Лиза»	1			Ведут исследовательскую работу с текстом
10	Новый тип героя в повести «Бедная Лиза»	1			Составляют план характеристики образов
Из литературы XIX века (31ч)					
11	Художественное богатство поэтических произведений В. А. Жуковского «Лесной царь», «Море», «Невыразимое»	1			Составляют тезисный план; выразительно читают по ролям
12	Художественное богатство поэтических произведений К. Ф. Рыльева, К. Н. Батюшкова	1			Выразительно читают наизусть; составляют

					вопросы к статье учебника
13	Поэты пушкинского круга. Основные темы, мотивы.	1			Ведут исследовательскую работу с текстом
14	Тематическое богатство поэзии А. С. Пушкина. «И.И. Пущину», «19 октября 1825 года», «Песни о Стеньке Разине».	1			Проводят лексическую работу; выразительно читают.
15	Проблематика повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1			Составляют план; работают с эпиграфами к главам романа
16	Любовь и дружба в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1			Готовят тезисы, сообщения
17	Любовь и долг в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1			Работают с портретами и репродукциями.
18	Отношение к событиям и героям повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1			Ведут исследовательскую работу с текстом
19	Новый тип исторической прозы	1			Составляют цитатный план
20	Р/р Сочинение «Какую роль в жизни Гринева сыграла Белогорская крепость?»	1			Пишут сочинение.
21	М. Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: свободолюбие, готовность к самопожертвованию, гордость, сила духа – основные мотивы поэмы	1			Ведут лексическую работу, составляют цитатный план.
22	Художественная идея и средства её выражения; образ-персонаж, образ-пейзаж.	1			Выполняют различные виды чтения, чтение наизусть.
23	Гоголь Н.В. Основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н. В. Гоголь	1			Проводят лексическую работу; составляют цитатный план; работают со статьей учебника
24	Н. В. Гоголь Пьеса «Ревизор». Творческая и сценическая история комедии.	1			Выполняют различные виды чтения и комментирования
25	Русское чиновничество в сатирическом изображении Гоголя	1			Составляют характеристику персонажей
26	Основной конфликт и способы его разрешения	1			Составляют сопоставительную характеристику.
27	Основной конфликт и способы его разрешения	1			Готовятся к сочинению.
28	Р/р Сочинение «Почему чиновники приняли Хлестакова за ревизора?»	1			Пишут сочинение.
29	И. С. Тургенев Повесть «Ася»: возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев	1			Выполняют различные виды чтения и пересказа, отзыв о прочитанном
30	Образ Аси: любовь, нежность, верность – основное в образе героини	1			Составляют тезисный план, письменную характеристику персонажа
31	Вт.чт. Стихи и песни о родине и родной природе поэтов 19 века.	1			Выразительно читают.
32	Н. А. Некрасов. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. Человек и природа в стихотворениях Некрасова.	1			Выразительно читают наизусть; составляют устное рисование;

33	А. А. Фет Гармония чувств, единство с миром природы, духовность – основные мотивы лирики Фета.	1			Выразительно читают; проводят лексическую работу; письменно отвечают на вопрос
34	А. Н. Островский Пьеса «Снегурочка». Своеобразие сюжета.	1			Читают по ролям, составляют цитатный план.
35	Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки	1			Читают по ролям.
36	Народные обряды, элементы фольклора в сказке убрать один урок	1			Читают по ролям; составляют письменный отзыв на эпизод.
37	Л. Н. Толстой Основные вехи биографии писателя. «Отрочество».	1			Выразительно читают; выполняют различные виды пересказа
38	«После бала». Становление личности в борьбе против жестокости и произвола.	1			Составляют тезисный план; работают с репродукциями и иллюстрациями
39	Истинная и ложная красота, неучастие во зле, угасание любви - основные мотивы рассказа.	1			Ведут исследовательскую работу с текстом
40	Приёмы создания образов. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения.	1			Готовятся к сочинению-рассуждению
41	Р/р Сочинение «Утро, изменившее жизнь» (по рассказу Л. Н. Толстого «После бала»)	1			Пишут сочинение.
Из литературы 20 века (21 ч)					
42	М. Горький Рассказ «Мой спутник». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности	1			Выполняют различные виды чтения и пересказа; составляют цитатный план.
43	«Макар Чудра» Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности	1			Работают со статьей учебника
44	Художественное своеобразие ранней прозы Горького	1			Составляют сопоставительную таблицу; работают с иллюстрациями
45	В. В. Маяковский «Я» и «вы», поэт и толпа в стихотворениях поэта. «Хорошее отношение к лошадям»	1			Проводят лексическую работу; выразительно читают;
46	Н. А. Тэффи «Свои и чужие». Большие проблемы «маленьких» людей.	1			Читают наизусть; составляют словарь лексики персонажа
47	М. М. Зощенко «Обезьяний язык». Человек и государство.	1			Записывают основные положения лекции учителя
48	Тема творчества в лирике Н. А. Заболоцкого.	1			Ведут лексическую работу; прослушивают музыкальные записи.
49	Поэт труда, красоты, духовности «Старая актриса», «Некрасивая девочка»	1			Выразительно читают наизусть; записывают основные тезисы урока
50	Р/р «Что есть красота?» (подготовка к домашнему сочинению)	1			Составляют план сочинения.
51	Продолжение в творчестве М. В. Исаковского традиций устной народной поэзии и русской лирики XIX века	1			Выразительно читают; работают с учебником; ведут исследовательскую работу с текстом

52	Человек и война, литература и история в творчестве писателя В. П. Астафьева	1			Выполняют различные виды чтения и пересказа; работают со статьей учебника; художественно пересказывают эпизоды;
53	Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти.	1			Готовят сообщения.
54	Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика.	1			Участвуют в конкурсе на лучшую тему сочинения по рассказу
55	Р/р Сочинение по рассказу В. П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».				Пишут сочинение.
56	А. Т. Твардовский. Судьба страны в поэзии поэта	1			Выполняют различные виды чтения; составляют цитатный план
57	Поэма «За далью – даль». Россия на станицах поэмы.	1			Выполняют различные виды чтения; составляют характеристику образа рассказчика
58	Вн. чт. «Судьба Отчизны» (стихи о Великой Отечественной войне)	1			Выполняют различные виды чтения;
59	XX век на страницах прозы В. Г. Распутина	1			Выразительно читают.
60	Нравственная проблематика повести «Уроки французского».	1			Работают со статьей учебника
61	Центральный конфликт и основные образы повести. Взгляд на вопросы сострадания, справедливости.	1			Работают с иллюстрациями
62	Мотивы милосердия, готовность прийти на помощь, способность к предотвращению жестокости, насилия в условиях силового соперничества.	1			Формулируют выводы.
Из зарубежной литературы (6 ч)					
63	У. Шекспир Певец великих чувств и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей).	1			Ведут лексическую работу; работают с материалами учебника
64	Певец великих чувств и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей).	1			Выразительно читают по ролям
65	Сценическая история пьесы. «Ромео Джульетта» на русской сцене.	1			Готовят сообщения
66	М. Сервантес Роман «Дон Кихот»: основная проблематика и художественная идея романа	1			Составляют план рассказа о писателе
67	Образ Дон Кихота. Позиция писателя	1			Выполняют различные виды пересказа
68	Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство	1			Работа с иллюстрациями

Календарно-тематическое планирование 9 класс

№	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения	Фактические сроки прохождения	Характеристика деятельности обучающихся
Введение (1 час)					
1	История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации.	1			Дают общую характеристику художественного мира произведения, писателя.
Из древнерусской литературы (4 ч)					
2	Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы.	1			Воспринимают древнерусский текст в современном переводе и его фрагменты в оригинале. Выразительно читают фрагменты произведений древнерусской литературы
3	Историческая и художественная ценность «Слова о полку Игореве».	1			Дают общую характеристику художественного мира произведения, писателя.
4	Историческая и художественная ценность «Слова о полку Игореве».	1			Выявляют характерные для древнерусской литературы темы, образы, приемы изображения человек
5	Патриотическое звучание основной идеи поэмы, ее связь с проблематикой эпохи.	1			Работают с текстом, участвуют в эвристической беседе с элементами анализа; характеризуют героя древнерусской литературы
Из литературы XVIII века (7ч)					
6	Основные тенденции развития русской литературы в 18 столетии. Самобытный характер русского классицизма.	1			Записывают лекционный материал, составляют таблицы, работают по учебнику, знакомятся с новыми терминами
7	Основные тенденции развития русской литературы в 18 столетии. Самобытный характер русского классицизма.	1			Выступают с сообщениями, работают по учебнику
8	Расцвет отечественной драматургии (Сумароков А.П., Фонвизин Д.И., Княжнин Я.Б).	1			Выявляют характерные для литературы XVIII века, темы, образы, приемы изображения человека. Формулируют вопросы по тексту произведения
9	Книга Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». Жанровые особенности и идейное звучание.	1			Выразительно читают фрагменты произведений русской литературы XVIII века. Дают устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.
10	Своеобразие художественного метода А.Н.Радищева.	1			Выявляют характерные для литературы XVIII века темы, образы, приемы изображения человека. Соотносят содержание произведений русской литературы XVIII века с особенностями русского Просвещения и классицизма
11	Поэтика «сердцеведения» в творчестве Н.М.Карамзина. Роль писателя в совершенствовании языка.	1			Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве писателей XVIII века.

12	Черты сентиментализма и предромантизма в произведениях Н.Карамзина.	1			Составляют таблицу «Литература XVIII века»
Литература первой половины XIX века (64ч)					
А. С. Грибоедов (12ч+1ч)					
13	Становление и развитие русского романтизма в первой половине XIX века.	1			Воспринимают текст литературного произведения. Выразительно читают фрагменты произведений русской литературы первой половины XIX века
14	Важнейшие черты эстетики романтизма в творчестве К. Н.Батюшкова, В.А.Жуковского, К. Ф.Рылеева. Е.А. Баратынского.	1			Читают сообщения, записывают основные положений лекции, знакомятся с текстами стихотворений
15	Гражданское и психологическое течения в русском романтизме.	1			Проводят исследовательскую работу; составляют таблицы
16	Жизненный путь и литературная судьба А.С.Грибоедова.	1			Подбирают материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
17	Творческая история комедии «Горе от ума». Своеобразие конфликта и тема ума в комедии.	1			Характеризуют героя литературы первой половины XIX века. Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение
18	Идеалы и антиидеалы Чацкого.	1			Подбирают цитаты из текста литературного произведения по заданной теме
19	Фамусовская Москва как «срез» русской жизни начала XIX века.	1			Составляют план, в том числе цитатный, литературного произведения
20	Чацкий и Молчалин.	1			Характеризуют героя литературы первой половины XIX века. Сопоставляют сюжеты, персонажи литературных произведений
21	Образ Софьи в трактовке современников и критике разных лет.	1			Характеризуют героя литературы первой половины XIX века.
22	Проблематика «Горе от ума» и литература последующих эпох.	1			Характеризуют героя литературы первой половины XIX века.
23	Особенности создания характеров и специфика языка грибоедовской комедии.	1			Характеризуют героя литературы первой половины XIX века. Сопоставляют сюжеты, персонажи литературных произведений
24	И.А.Гончаров о «Горе от ума» (статья «Миллион терзаний»)	1			Конспектируют статью
25	Р/р Сочинение «Что значит ум в понимании Чацкого?» (по комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»).	1			Пишут сочинение
А. С. Пушкин (21 ч+1ч)					
26	Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина.	1			Подбирают материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с

					использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
27	Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина.	1			Подбирают материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
28	Темы, мотивы и жанровое многообразие лирики А.С.Пушкина.	1			Выразительно читают наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений литературы первой половины XIX века. Выявляют признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.
29	Тема поэта и поэзии	1			Выразительно читают наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений литературы первой половины XIX века.
30	Лирика любви и дружбы.	1			Характеризуют героя литературы первой половины XIX века. Сопоставляют сюжеты, персонажи литературных произведений.
31	Тема природы.	1			Читают наизусть стихотворения о любви (реализация домашнего задания), определяют их темы и идеи,
32	Вольнолюбивая лирика.	1			Читают наизусть стихотворения, анализируют
33	Романтическая поэма «Кавказский пленник», ее художественное своеобразие и проблематика	1			Воспринимают текст литературного произведения
34	Реализм «Повестей Белкина».	1			Читают, комментируют, беседуют по содержанию произведения
35	Реализм «Маленьких трагедий».	1			Выступают с сообщениями, повторяют теорию литературы
36	Нравственно-философское звучание пушкинской прозы и драматургии, мастерство писателя в создании характеров.	1			Формулируют вопросы по тексту произведения. Характеризуют героя литературы первой половины XIX века.
37	Важнейшие этапы эволюции Пушкина-художника.	1			Записывают основные положения лекции
38	Христианские мотивы в творчестве писателя.	1			Записывают основные положения лекции
39	«Чувства добрые» как центральный лейтмотив пушкинской поэтики.	1			Работают с текстом, читают, комментируют эпизоды
40	«Евгений Онегин» как свободный роман и роман в стихах.	1			Работают с текстом, читают, комментируют эпизоды
41	Автор и его герой в образной системе романа.	1			Работают с текстом, читают, комментируют эпизоды
42	Автор и его герой в образной системе романа	1			Работают с текстом, читают, комментируют эпизоды
43	Онегин и Ленский.	1			Реализуют домашнее задание, работают по тексту,

					проводят комментированное чтение отдельных строк, важных для характеристики героев, составляют план характеристики Онегина и Ленского
44	Образ Татьяны Лариной как «милый идеал» автора.	1			Участвуют в беседе с опорой на текст, читают эпизоды, комментируют их, читают наизусть.
45	Картины жизни русского дворянства в романе.	1			Соотносят содержание произведений литературы первой половины XIX века с романтическими и реалистическими принципами изображения человека и жизни.
46	В. Г. Белинский о романе.	1			Обобщают материал по системе художественных образов, работают по опорной схеме, определяют роли второстепенных персонажей, лирических отступлений.
47	Р./р. Сочинение «В чем трагедия Онегина?» (по роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин»)	1			Пишут сочинение, на литературном материале и с использованием жизненного и читательского опыта.
М. Ю. Лермонтов (14ч+1ч)					
48	Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова.	1			Выступают с сообщениями, читают наизусть стихотворения поэта, составляют таблицы из цитат, взятых из произведений Пушкина и Лермонтова, участвуют в обобщающей беседе
49	Темы и мотивы лермонтовской лирики. Тема свободы и назначения художника.	1			Соотносят содержание произведений литературы первой половины XIX века с романтическими и реалистическими принципами изображения человека и жизни.
50	Судьба поэта и его поколения.	1			Выразительно читают наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений литературы первой половины XIX века
51	Патриотическая тема в поэзии М. Лермонтова.	1			Выразительно читают фрагменты произведений русской литературы первой половины XIX века. Характеризуют героя литературы первой половины XIX века.
52	«Герой нашего времени» как первый русский философский роман в прозе.	1			Характеризуют героя литературы первой половины XIX века.
53	«Герой нашего времени» как первый русский философский роман в прозе.	1			Соотносят содержание произведений литературы первой половины XIX века с романтическими и реалистическими принципами изображения человека и жизни.
54	Своеобразие композиции и образной	1			Формулируют вопросы по

	системы романа.				тексту произведения. Характеризуют героя литературы первой половины XIX века.
55	Своеобразие композиции и образной системы романа.	1			Характеризуют героя литературы первой половины XIX века
56	Автор и его герой.	1			Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжета, проблематики и тематики произведения М.Ю. Лермонтова.
57	Индивидуализм Печорина, его личностные и социальные истоки.	1			Формулируют вопросы по тексту произведения.
58	Печорин в ряду других персонажей романа.	1			Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжета, проблематики и тематики произведения М.Ю. Лермонтова.
59	Черты романтизма и реализма в поэтике романа.	1			Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжета, проблематики и тематики произведения М.Ю. Лермонтова.
60	Мастерство психологической обрисовки характеров.	1			Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжета, проблематики и тематики произведения М.Ю. Лермонтова.
61	«История души человеческой» как главный объект повествования. В.Г. Белинский о романе.	1			Обобщают материал по системе художественных образов, определяют роли роли второстепенных персонажей, лирических отступлений.
62	Р/р. Сочинение «Любимые страницы в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	1			Пишут сочинение на литературном материале и с использованием жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.
Н. В. Гоголь (15ч+1ч)					
63	Жизнь и творчество Н.В. Гоголя.	1			Выступают с сообщениями ,составляют хронологическую таблицу, участвуют в викторине
64	Поэма «Мертвые души» как вершинное произведение художника.	1			Характеризуют героя литературы первой половины XIX века.
65	Влияние « Божественной комедии» Данте на замысел гоголевской поэмы.	1			Записывают основные положения лекции, работают с опорной схемой
66	Сюжетно-композиционное своеобразие «Мертвых душ». «Городские главы».	1			Работают с опорной схемой
67	«Помещицы» главы». Образ Манилова.	1			Характеризуют помещиков по опорной схеме
68	«Помещицы» главы». Образ Коробочки.	1			Характеризуют помещиков по опорной схеме
69	«Помещицы» главы». Образ Ноздрева.	1			Характеризуют помещиков по опорной схеме

70	«Помещицы» главы». Образ Собакевича.	1			Характеризуют помещиков по опорной схеме
71	«Помещицы» главы». Образ Плюшкина.	1			Характеризуют помещиков по опорной схеме
72	Образ Чичикова и тема «живой» и «мертвой» души в поэме.	1			Анализ эпизода «Птица-тройка»
73	Народная тема в поэме. « Повесть о капитане Копейкине»	1			Составляют сопоставительную таблицу «Образ Чичикова и капитана Копейкина»
74	Фигура автора в поэме «Мертвые души».	1			Формулируют вопросы по тексту произведения.
75	Роль лирических отступлений.	1			Формулируют вопросы по тексту произведения.
76	Художественное мастерство Гоголя-прозаика, особенности его творческого метода.	1			Формулируют вопросы по тексту произведения.
77	Образ скупца в поэме Н. В. Гоголя и мировой литературе.	1			
78	Р/р. Сочинение «Русь помещицы в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души».	1			Пишут сочинение на литературном материале и с использованием жизненного и читательского опыта. Находят ошибки и редактируют черновые варианты собственных письменных работ.
Литература второй половины XIX века (13ч+1ч)					
79	Развитие традиций отечественного реализма в русской литературе 1840-1890 г.	1			Соотносят содержание произведений литературы первой половины XIX века с романтическими и реалистическими принципами изображения человека и жизни
80	Расцвет социально-психологической прозы (произведения И. Гончарова и И. С. Тургенева).	1			Подбирают материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
81	Расцвет социально-психологической прозы (произведения И. Гончарова и И. С. Тургенева).	1			Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжета, проблематики и тематики произведений писателей и поэтов первой половины XIX века
82	Своеобразие сатирического дара М. Е. Салтыкова - Щедрина («История одного города»).	1			Подбирают материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов

					Интернета.
83	Лирическая ситуация 50-70 годов 19 века. Поэзия Н. А. Некрасова.	1			Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжета, проблематики и тематики произведений писателей и поэтов первой половины XIX века
84	Лирическая ситуация 50-70 годов 19 века. Поэзия Ф. И. Тютчева.	1			Подбирают материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
85	Лирическая ситуация 50-70 годов 19 века. Поэзия А. А. Фета.	1			Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжета, проблематики и тематики произведений писателей и поэтов первой половины XIX века
86	Творчество А. Н. Островского как новый этап развития русского национального театра.	1			Подбирают материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
87	Творчество А. Н. Островского как новый этап развития русского национального театра.	1			Выступают с сообщением о драматурге, читают по ролям с комментированием, выборочный пересказ отдельных сцен
88	Л. Н. Толстой и Ф. М. Достоевский как два типа художественного сознания (романы «Война и мир» и «Преступление и наказание»).	1			Выступают с сообщением о писателе, выборочно читают эпизоды произведения
89	Л. Н. Толстой и Ф. М. Достоевский как два типа художественного сознания (романы «Война и мир» и «Преступление и наказание»).	1			Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжета, проблематики и тематики произведений писателей и поэтов первой половины XIX века
90	Проза и драматургия А.П. Чехова в	1			Подбирают материал о

	контексте рубежа веков				биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипа с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
91	Нравственные и философские уроки русской классики 19 столетия.	1			Участвуют в аналитической беседе, анализируют отдельные эпизоды;
92	Р/р. Сочинение «Мое любимое произведение из литературы второй половины 19 века.	1			Пишут сочинение на литературном материале и с использованием жизненного и читательского опыта. Находят ошибки и редактируют черновые варианты собственных письменных работ.
Из литературы XX века(9ч+1ч)					
93	Своеобразие русской прозы рубежа веков (М. Горький, И. Бунин, А. Куприн).	1			Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжета, проблематики и тематики произведений писателей XX века.
94	«Серебряный век» русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм).	1			Записывают основные положения лекции, работают с опорной схемой
95	Многообразие поэтических голосов эпохи (лирика А. Блока, С. Есенина, В. Маяковского).	1			Записывают основные положения лекции, читают наизусть
96	Многообразие поэтических голосов эпохи (А. Ахматовой, М. Цветаевой, Б. Пастернака).	1			Записывают основные положения лекции, читают наизусть
97	Своеобразие отечественного романа первой половины XX века (проза М. Шолохова).	1			Записывают основные положения лекции, читают наизусть
98	Своеобразие отечественного романа первой половины XX века (проза А. Толстого, М. Булгакова).	1			Записывают основные положения лекции, читают наизусть
99	Литературный процесс 50-80 годов. Проза В. Распутина, В. Астафьева, В. Шукшина, А. Солженицына. Р/р Подготовка к домашнему сочинению «Место праведника среди людей» (по рассказу А. И. Солженицына «Матренин двор»	1			Записывают основные положения лекции, читают наизусть, готовятся к домашнему сочинению
100	Поэзия Е. Евтушенко, Н. Рубцова, Б. Окуджавы, В. Высоцкого.	1			Записывают основные положения лекции, читают наизусть
101	Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов	1			Выступают с сообщением, составляют хронологическую таблицу, участвуют в аналитической беседе
102	Противоречивость и драматизм современной литературной ситуации.	1			Выступают с сообщением, участвуют в аналитической беседе

Формы и средства контроля

5 класс

Урок №	Тема
Урок 28-29	Классное сочинение по «Мое любимое произведение А. С. Пушкина»
Урок 47-48	Классное сочинение «Почему И. С. Тургенев назвал Герасима «самым замечательным лицом» среди дворовых?»
Урок 56-57	Классное сочинение «Над чем заставил меня задуматься рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник?»
Урок 87	Домашнее сочинение «Как Васютка выжил в тайге?» (по рассказу В. П. Астафьева «Васюткино озеро»)

6 класс

Урок №	Тема
Урок 31-32	Классное сочинение «Благородный разбойник» по роману А. С. Пушкина «Дубровский»
Урок 45	Классное сочинение «Образ главного героя в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»
Урок 63	Классное сочинение «Я думаю, что я поступил бы...»
Урок 83	Домашнее сочинение «Сочинение-отзыв о сказке-были М Пришвина «Кладовая солнца»

7 класс

Урок №	Тема
Урок 18	Классное сочинение «О чем заставило задуматься одно из прочитанных произведений А. С. Пушкина?»
Урок 24	Классное сочинение «Человеческая жестокость по отношению к бедному чиновнику»
Урок 35	Домашнее сочинение «Образ русского человека в сказе Н. С. Лескова «Левша»
Урок №42	Сочинение «Какую роль в жизни Алеши сыграла бабушка?»
Урок 55	Классное сочинение «Труд души»

8 класс

Урок №	Тема
Урок 21	Классное сочинение «Какую роль в жизни Гринева сыграла Белогорская крепость?»
Урок 29	Классное сочинение «Почему чиновники приняли Хлестакова за ревизора?»
Урок 42	Классное сочинение «Утро, изменившее жизнь» (по рассказу Л. Н. Толстого «После бала»)
Урок 51	Домашнее сочинение «Что есть красота?»
Урок 55	Классное сочинение по рассказу В. П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».

9 класс

Урок №	Тема
Урок 24	Классное сочинение «Что значит ум в понимании Чацкого?» (по комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»).

Урок 47	Классное сочинение «В чем трагедия Онегина?» (по роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин»)
Урок 62	Классное сочинение «Любимые страницы в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
Урок 78	Классное сочинение «Русь помещичья в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души».
Урок 92	Классное сочинение «Мое любимое произведение из литературы второй половины 19 века».
Урок 99	Домашнее сочинение «Место праведника среди людей» (по рассказу А. И. Солженицына «Матренин двор»)

Перечень учебно-методических средств обучения

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

- Д – демонстрационный экземпляр (не менее *одного* экземпляра на класс);
- К – полный комплект (на каждого ученика класса);
- Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);
- П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения (рекомендуемых по программе)	Кол-во	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения(в наличии)	Кол-во	% обеспеченности
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)				
Программа по литературе для 5 – 9 классов		Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – М.: ООО «Русское слово», 2014 (ФГОС. Инновационная школа)	1	100%
Учебник		Литература. 5 класс» для общеобразовательных учреждений в 2-х частях автора-составителя Г. С. Меркина (М.: «Русское слово»), 2015	1	100%
		«Литература. 6 класс» для общеобразовательных учреждений в 2-х частях автора-составителя Г.С.Меркина (М.: «Русское слово», 2015		100%
		Литература. 7 класс» для общеобразовательных учреждений в 2-х частях автора-составителя Г.С.Меркина		100%

		(М.: «Русское слово» 2015		
		«Литература. 8 класс» для общеобразовательных учреждений в 2-х частях автора-составителя Г.С.Меркина (М.: «Русское слово» 2016		100%
		«Литература. 9 класс» для общеобразовательных учреждений в 2-х частях автора-составителя Г.С.Меркина (М.: «Русское слово» 2014		100%
Методическое пособие		Ф. Е. Соловьева. Уроки литературы Методическое пособие 5 класс. М., Русское слово, 2013 (ФГОС. Инновационная школа)	1	
		Ф. Е. Соловьева. Уроки литературы Методическое пособие 5 класс. М., Русское слово, 2013 (ФГОС. Инновационная школа)	1	
		Ф. Е. Соловьева. Уроки литературы Методическое пособие 6 класс. М., Русское слово, 2014 (ФГОС. Инновационная школа)	1	
		Ф. Е. Соловьева. Уроки литературы Методическое пособие 7 класс. М., Русское слово, 2015 (ФГОС. Инновационная школа)	1	
		Ф. Е. Соловьева. Уроки литературы Методическое пособие 8 класс. М., Русское слово, 2016 (ФГОС. Инновационная школа)	1	
Художественная литература				
	Д	Г.Х. К. Андерсен Сказки М., Знаменитая книга ,1992	1	
	Д	В. П. Астафьев. Где-то гремит война, Воронеж, 1988	1	
	Д	Р. Гамзатов. Стихотворения и поэмы. М., Молодая гвардия,1992	1	
	Д	Н. В. Гоголь. Петербургские повести. Советская Россия, 1984	1	
	Д	Н. В. Гоголь. Мертвые души М., Худ. Лит,1985	1	
	Д	М. Горький. Детство. В людях. Мои университеты. М., Правда,1988	1	
	Д	Ф. М. Достоевский Бедные люди. Белые ночи. Униженные и оскорбленные. М., Правда, 1987	1	
	Д	Н. С. Лесков. Левша. М., Дет. Лит.,1986	1	
	Д	М. Ю. Лермонтов. Собрания сочинений в 2 т. М., Правда, 1990	1	
	Д	В. Маяковский. Сочинения в 2 т М., Правда, 1988	1	
	Д	И. Ф. Наживин. Во дни Пушкина. М., Вече, 1991.	1	
	Д	В. Олейников. Полевые погоны. Белгород, 1993	1	
	Д	Н. А. Островский. Как закалялась сталь. М., 1	1	

		Просвещение, 1982		
	Д	Н. А. Островский. Как закалялась сталь. Воронеж, 1987	1	
	Д	А. С. Пушкин. Дубровский. М., Просвещение, 1983	1	
	Д	А. С. Пушкин. Собрание сочинений в 3 т. М.. Худ. лит., 1987	1	
	Д	А. С. Пушкин. Стихотворения. Поэмы. Сказки. «Евгений Онегин». М., Просвещение, 1985	1	
	Д	А. С. Пушкин. Полтава. Воронеж, 1980	1	
	Д	М. Пришвин. Собрание сочинений. Т. 5. М., Худ. лит., 1983	1	
	Д	Русские народные сказки М., Планета детства 1998	1	
	Д	Л. Н. Толстой. Повести. Воронеж, 1982	1	
	Д	Л. Н. Толстой. Детство. Отрочество. Юность. М., Правда, 1987	1	
	Д	И. С. Тургенев. Записки охотника. М., Худ. лит., 1984	1	
	Д	М. Твен. Приключения Гекльберри Финна. Воронеж, 1984	1	
	Д	Ю Тынянов. Мой Пушкин, М., Просвещение 1987	1	
	Д	А. П. Чехов. Драматические произведения в 2 т. М., Искусство 1986	1	
	Д	Хрестоматия по литературе. 5-11 кл. Астрахань, 1993	1	
Словари	Д	Б. Ф. Егоров. Русские писатели. Библиографический словарь	1	
	Д	П.А. Николаева . Русские писатели. Библиографический словарь под редакцией . – М.: Просвещение, 1990	1	
	Д	А. А. Сурков Краткая литературная энциклопедия ,, Советская энциклопедия., 1975	1	
	Д	Л. И. Тимофеев. Краткий словарь литературоведческих терминов М., Просвещение, 1978	1	
Печатные пособия				
		Портреты писателей и поэтов	27	
Технические средства обучения				
		АРМ учителя		
Учебное оборудование				
Ученические столы двухместные с комплектом стульев	К	Ученические столы двухместные с комплектом стульев	7	
Шкафы для хранения учебников,	К	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.	4	

дидактических материалов, пособий.				
Стол учительский	К		1	

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Иван Сергеевич Тургенев <http://www.turgenev.org.ru/>

Мир слова русского <http://www.rusword.com.ua/rus/index.php>

Платоновская энциклопедия <http://students.washington.edu/krylovd/APindex.html>

Словарь литературоведческих терминов <http://slovar.by.ru/dict.htm>

Стихи.ру <http://www.stihi.ru/>

Вавилон (Современная русская литература) <http://www.vavilon.ru/>

История литературы Древней Руси <http://ppf.asf.ru/drl/>

Всероссийский музей А.С. Пушкина <http://www.pushkin.ru/>

Русская поэзия <http://home.udmnet.ru/wasja/poezia/>

Электронная библиотека художественной литературы <http://www.e-kniga.ru/>

Словесность <http://www.litera.ru/slova/>

Русский фольклор в современных записях <http://www.folk.ru/>

Каталог. Историко-литературное издание <http://litcatalog.al.ru/>

Заветный список <http://zs.phil.pfu.edu.ru/>

Русский переплет <http://www.pereplet.ru/>

Классика.Ru <http://www.klassika.ru/>

М.А. Булгаков <http://www.bulgakov.km.ru/>

Древнерусская литература <http://old-russian.chat.ru/>

Русский фольклор <http://rusfolk.chat.ru/>

С пятиклассниками о понятии композиции <http://www.sch57.msk.ru/collect/vlkcomp.htm>

Приют спокойствия, трудов и вдохновения <http://www.libnet.ru/cls/fulltxt/r00105.htm>

