

Методические рекомендации «Проектная деятельность в школе» (в помощь учителям музыки, изобразительного искусства, начальных классов)

Введение

В современном динамично развивающемся информационном обществе нужны не столько знания, сколько умение добывать их и умение самостоятельно добытые знания применять во всевозможных ситуациях.

Сегодня каждый школьник свободно пользуется компьютером, без труда осваивает новые модели различных технических устройств, но при этом снижается их познавательный интерес к явлениям окружающего мира. У многих учеников не возникает желание узнать, как устроен тот или иной предмет, почему возникает какое - либо явление, нет удивления от сделанного открытия. Ребёнок все получает в готовом виде без труда и понимания.

Сегодня педагогам надо искать новые методы и технологии для поддержания познавательного интереса школьников.

Задача школы – помочь ученикам освоить такие способы действия, которые окажутся необходимыми в их будущей жизни, помочь учащимся этот выбор сделать осознанно, то есть объективно оценить свои силы и возможности, способности, интересы и склонности.

Все эти качества личности формируются при выполнении учебных проектов.

Метод проекта = это одна из личностно – ориентированных технологий, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий по решению субъективно значимой проблемы ученика, завершающийся созданием продукта и его представление в рамках устной или письменной презентации.

Результаты выполненных проектов должны быть, что называется «осязаемыми», т.е., если теоретическая проблема, то конкретное её решение, если практическая – конкретный результат, готовый к внедрению.

Проектная деятельность обучающихся - это совместная учебно – познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата.

Проектная работы должна быть личностно значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. У учащихся, через проектную деятельность необходимо формировать социальную активность, чтобы воспитывать и развивать думающих, мыслящих людей, полезных обществу.

Основные требования к проекту

Метод проектов используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним как компонент системы образования.

Рекомендации при выборе детских исследований

Какими могут быть темы детских исследований.

Все бесконечное разнообразие возможных тем для исследовательской работы и творческого проектирования детей можно условно объединить в три основные группы.

Фантастические – темы, ориентированные на разработку несуществующих, фантастических объектов и явлений.

Например, ребенок делает проект космического корабля, создает какую-то волшебную машину или прибор, разрабатывает парк фантастических растений или разрабатывает проект домашнего робота. Все это может быть воплощено в техническом рисунке или даже макете, склеенном из бумаги, смонтированном из картонных коробок, упаковок из-под продуктов или косметики.

Эмпирические – темы, тесно связанные с практикой и предполагающие проведение собственных наблюдений и экспериментов.

Это наиболее интересное и перспективное направление исследовательской деятельности детей. Проведение исследований, включающих собственные наблюдения и эксперименты, очень ценно в плане развития самого исследовательского поведения и в плане приобретения новых сведений о мире. Эти исследования требуют большой изобретательности. В качестве предметов детских наблюдений и экспериментов могут выступать практически все объекты: и сами люди, и домашние животные, и явления природы, и самые разные неодушевленные предметы.

Например, ребенок изучает живую и неживую природу, кроме изучения книг по своей теме своей работы, разрабатывает и проводит наблюдения, эксперименты, обобщает полученные данные, делает на этой основе умозаключения и выводы.

Теоретические - темы, ориентированные на работу по изучению и обобщению фактов. Материалов, содержащихся в разных теоретических источниках. Это то, что можно спросить у других людей, это то, что можно увидеть в фильмах или прочитать в других книгах и др.

В настоящее время издается много очень хороших энциклопедий и справочников для детей разного возраста. Это создает прекрасные условия для проведения теоретических исследований даже с детьми младшего возраста.

Например, можно собрать в разных справочниках и энциклопедиях информацию об определенной группе пород собак, устройстве парусных кораблей прошлых веков, истории музыкальных инструментов или развития компьютерной техники и др., обобщив эту информацию, можно найти интересные закономерности, незаметные для поверхностного взгляда. Структурировав полученные данные, можно представить выявленные сведения для обсуждения.

Из всех тем исследовательских работ теоретические - самые сложные. Обычно такие темы могут и любят разрабатывать младшие школьники, входящие в категорию перспективных детей. Здесь от ребенка требуется интерес к анализу и синтезу, способность к классифицированию, любовь к суждениям,

умозаключениям, для успеха в этой работе необходима хорошо развитое аналитическое мышление и интуиция.

Правила выбора темы

Несколько общих замечаний по поводу определения проблем детских исследований и выбора тем.

Тема должна быть интересна ребенку, должна увлекать его. Исследовательская работа, как и всякое творчество, возможна и эффективна только на добровольной основе. Желание что - либо исследовать возникает тогда, когда объект привлекает, удивляет, вызывает интерес. Тема, навязанная ребенку, какой бы важной она не казалась нам, взрослым, должного эффекта не даст. Естественно, для того, чтобы выбрать тему, интересующую ребенка, нужно знать его склонности. Суметь услышать, понять, почувствовать его интересы.

Тема должна быть выполнима, решение должно принести реальную пользу участникам исследования. Подвести ребенка под ту идею, в которой он максимально реализуется как исследователь, раскроет лучшие стороны своего интеллекта, получит новые полезные знания, умение и навыки - задача сложная, но без ее решения эта работа теряет смысл.

Искусство наставника при проведении данной работы в том, чтобы помочь ребенку сделать такой выбор, который он бы считал **«своим выбором»**.

Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.

Познание начинается с удивления, а удивляются люди чему-то неожиданному.

Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена качественно, но относительно быстро. Способность долго концентрировать собственное внимание на одном объекте у ребенка не высока. Долго целенаправленно работать в одном направлении ему обычно очень трудно. Поэтому часто приходится наблюдать, что увлеченно начатая и не доведенная сразу до конца работа (рисунок, постройка и др.) так и остается незаконченной. Выполнить исследование на одном дыхании очень сложно. Учитывая эту особенность детской природы, следует стремиться к тому, чтобы первые исследовательские опыты не требовали длительного времени.

Помогая учащемуся выбрать тему, старайтесь сами держаться ближе к той сфере, в которой сами чувствуете себя талантливыми.

Исследовательская работа делается ребенком совместно с педагогом (психологом), поэтому тема должна вызывать интерес не только у ученика, но и руководителя. Для того чтобы этот интерес соблюсти, надо стараться ориентировать детей на то, что интересно вам, что у вас вызывает интерес, на то, в чем вы сами хорошо разбираетесь.

Педагог тоже должен чувствовать себя исследователем. Педагог, работающий в традиционном репродуктивном режиме, убежден, что нельзя научить ребенка тому, чего не знаешь сам.

Исследуя проблему с ребенком, можно приобретать знания вместе с ним, помогая друг другу, мы можем открывать для себя новые горизонты. Важно отметить, что проблема должна соответствовать возрастным особенностям детей. Эта позиция касается обычно не столько выбора проблемы, сколько уровня ее подачи, имеется в виду ее формулировка и отбор материала для решения. Одна и та же проблема

может решаться детьми разного возраста на различных этапах обучения по-разному, с различной степенью глубины.

Желание и возможности. Выбирая проблему, нужно учесть, есть ли необходимые для ее решения средства и материалы. Отсутствие литературы, необходимой исследовательской базы, невозможность собрать необходимые данные, обычно приводят к поверхностному решению. Поверхностное решение рождает «пустословие». А это не только не содействует, а напротив, существенно мешает развитию творческого мышления, основанного на доказательном исследовании и надежных знаниях.

Вооружившись всем необходимым, каждый ребенок начинает действовать самостоятельно - включается в собственный исследовательский поиск. Задача - собрать нужную информацию, используя возможности всех доступных источников, обобщить ее и подготовить собственный доклад. Все это нужно сделать, не затягивая время - в рамках одного занятия.

Дети работают самостоятельно, они сами изучают все, что связано с выбранной ими темой. Задача педагога - выполнить обязанности активного помощника, консультанта исследователей, помогать тем, кто нуждается в помощи в данную минуту.

Во время сбора материала каждый ребенок работает над своей темой, делает он это в своем темпе, перемещается по классу так, как это ему хочется. Все это вносит некоторые сложности в процесс работы педагога, но никаких непреодолимых трудностей в связи с этим обычно не возникает.

Педагоги для того чтобы действовать эффективно, надо помнить некоторые правила:

- ✓ Всегда подходить к проведению этой работы творчески.
- ✓ Учить детей действовать самостоятельно, независимо, избегать прямых инструкций.
- ✓ Не сдерживать инициативу детей.
- ✓ Не делать за них то, что они могут сделать, или то, что они могут научиться делать самостоятельно.
- ✓ Не спешить с вынесением оценочных суждений.
- ✓ Помогать детям учиться управлять процессом усвоения знаний.
- ✓ Ориентировать детей на собственные наблюдения и эксперименты.
- ✓ Учить детей прослеживать связи между различными предметами, событиями и явлениями.
- ✓ Помогать детям формировать навыки самостоятельного решения проблем исследования.
- ✓ Учить детей анализу, синтезу, классификации информации, поощрять стремления делать выводы, высказывать суждения и умозаключения.

Успех любой работы в первую очередь зависит от того, насколько ясно сформулирована цель исследования и её задачи.

Цель работы должны быть конкретной, чётко сформулированной, чтобы ясно выделить вопрос, на который мы хотим получить ответ начинается с глаголов «выяснить», «выявить», «обосновать», «сформировать» и др. Определить цель исследования – значит ответить на вопрос о том, зачем мы его проводим.

Формулировка задач исследования – тоже довольно сложное и трудоёмкое занятие. При их постановке исследователь должен чётко сформулировать, для чего делалась работа, что надо было наблюдать и выяснить, что хотелось бы узнать. Вопросы, которые ставятся в задачах, должны быть чёткими и предполагать однозначный ответ.

Цель указывает общее направление движения, а задачи описывают основные шаги.

Экспериментальные исследования требуют выдвижения гипотезы – развёрнутого предположения, где изложена технология того нововведения, за счёт которого ожидается достижение цели.

Обычно гипотезы начинаются словами:

- предположим...
- допустим...
- возможно...
- что, если...
- если, то...

Гипотез может быть несколько – какие то подтвердятся, какие – то нет.

Например: тема исследования «Почему у белого медведя нос чёрный?»

Гипотезы:

1. Возможно для того, чтобы быть заметным и его боялись окружающие?»
2. Предположим, чтобы медвежата его видели.
3. Допустим, потому что всё время держит его по ветру, чтобы дорогу запоминать?

Самую важную гипотезу нужно поставить на первое место.

Выбор методик и методов исследования определяется характером объекта изучения, предметом, целью и задачами исследования.

Структура исследовательской работы

Исследовательская работа имеет следующую структуру:

1. **Обоснование темы.** Здесь автор раскрывает, что конкретно ему неясно и какие конкретно свойства объекта или явления нуждаются в прояснении.
2. **Постановка цели и задач.** Формулируется генеральное направление исследований (цель) и поэтапные шаги, которые нужно предпринять, чтобы эту цель достигнуть. Цель должна быть одна, все остальные важные положения необходимо перевести в ранг задач.
3. **Гипотеза.** Предположение, которое доказывается или опровергается в ходе исследования.
4. **Методика.** Это главный «инструмент» получения учащимися собственных данных. Методика должна быть определена конкретно, и автор должен уметь объяснять её суть (например маршрутный учёт хищных птиц).
5. **Собственные данные.** Главный этап работы. Эту часть автор должен чётко выделять и предъявлять как собственную. Данные должны быть получены путём самостоятельного применения методики. Педагогический смысл получения собственных данных – развитие навыка применять теоретические сведения на практике;
6. **Выводы.** Сделанные автором выводы должны соотноситься с целью и задачами исследования и отражать общую концепцию представляемой работы. Автор подчёркивает все то, что было известно до него, акцентируя внимание на

уникальные моменты предыдущих открытий и показывает необходимость их подтвердить сегодня, а быть может и дать им новую жизнь. Вывод пишется только по теоретическому материалу.

7. Заключение. В этом разделе кратко, по пунктам формулируются результаты авторского труда. Содержание заключения чётко показывает позицию автора к проделанной работе.

Результаты выполненных проектов должны быть, что называется осязаемыми: конкретное решение теоретической проблемы, поделка, альбом, панно и т.д.; конкретный результат, готовый к внедрению.

Титульный лист – первая страница любой проектной работы, которая должна содержать основные сведения о работе и её авторе.

1. Надзаголовочные данные. Это указание общеобразовательного учреждения.
2. Название работы. Здесь необходимо обратить внимание на то, что слова «Тема» или на «Тему» не пишутся.
3. Сведения об авторе. Ниже названия работы, в правой стороне необходимо указать ФИО, класс автора проекта.
4. Сведения о научном руководителе. Указывают ФИО, должность и место работы.
5. Выходные данные. В нижней части титульного листа пишут название населённого пункта, где выполнялась работа. И здесь же указывается год написания работы. Слово «год» или буква «Г» не пишутся.

Формы образовательной деятельности.

Проектные – творческие работы, связанные с планированием, достижением и описанием определённого результата. Критерием качества проектных работ является их актуальность и практическая значимость.

Примеры:

«Технология создания авторского тематического сайта для старшеклассников», «Архитектура будущего», «Жилой дом», «Родному селу». Сюжет на тему «Осень» (лес, город), «Сувенир в подарок» т.д.

Исследовательские – творческие работы, выполненные в результате анализа наблюдений, сбора материала, сведений, экспериментов. Точный результат исследовательских работ неизвестен заранее, хотя общие тенденции следуют из известных законов и правил. Важным элементом учебного исследования является гипотеза.

Примеры: «Искусство портрета», «Забытые народные музыкальные инструменты», «Какие бывают куклы», «Искусство Древнего Египта», «Песни о весне», «Дизайн в нашей жизни» и т.д.

Виды проектов

Учебный проект, как комплексный и многоцелевой метод, имеет большое количество видов и разновидностей. Чтобы разобраться в них, требуются по крайней мере три различные классификации. (Сергеев И.С.)

Практико - ориентированный проект нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика.

Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Палитра разнообразна - от учебного пособия для кабинета до пакета рекомендаций по восстановлению экономики

России. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему.

Исследовательский проект по структуре напоминает подлинно научное исследование.

Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории.

Выходом такого проекта часто является публикация в СМИ, в т.ч. в Интернете. Результатом такого проекта может быть и создание информационной среды класса или школы.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.

Ролевой проект. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.п. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешен конфликт и заключен договор.

По комплексности (иначе говоря, по предметно - содержательной области) можно выделить два типа проектов.

1) **Монопроекты** проводятся, как правило, в рамках одного предмета или одной области знания, хотя и могут использовать информацию из других областей знания и деятельности.

2) **Межпредметные** проекты выполняются исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания.

Работа над проектами

1. Подготовка:

а) определяется тема, цель, задачи, актуальность, выдвигается гипотеза.

2. Планирование:

а) определяются источники информации, собирается и анализируется информация. Для этого необходимо:

Просмотреть книги и издания периодической печати по теме.

Записать важную информацию, которую узнали из книг, газет и журналов.

Спросить у других людей.

Записать интересную информацию, полученную от других людей.

Просмотреть телематериалы.

Записать то необходимое, что узнали из фильмов.

Использовать интернет

Записать то новое, что узнали с помощью компьютера.

3. Исследование.

- а) формулируем проблему;
- б) выдвигаем гипотезы решения проблемы;
- в) выбираем методы исследования.

Для этого надо:

Подумать самостоятельно над вопросами:

Что я об этом знаю?

Какие мысли я могу высказать про это?

Какие выводы я могу сделать из того, что мне уже известно.

Понаблюдать

Записать интересную информацию, полученную с помощью наблюдений, удивительные факты и парадоксы. По возможности сделать фотографии или зарисовки.

Провести эксперимент.

Записать план и результат эксперимента.

Связаться со специалистом.

4. Результаты и выводы:

- а) анализируется информация и формулируются выводы.

Защита проектов

Стадии работы над проектом – это «пять П»

Проблема – проектирование (планирование)

- Поиск информации – Продукт - Презентация.

Защита проектов осуществляется рассказом о своём проекте по следующему плану:

- Почему ты начал разрабатывать этот проект? Кому он предназначен?
- Какую цель преследовало исследование?
- Какие ставились задачи?
- Было ли проведено предварительно исследование интервьюирование? Что было выявлено.
- Какова основная идея твоего проекта? Какие были у тебя ещё идеи? Почему ты их отверг?
- Какими требованиями к проекту ты руководствовался?
- Краткая характеристика процесса выполнения проекта. Какие использовались материалы? Сколько времени потребовалось на выполнение проекта? Какое оборудование ты использовал? Кто тебе помогал?
- Краткая характеристика производственных этапов. По каким этапам выполнялся проект? В чём они заключались?
- Какие комментарии ты получил от пользователей или посторонних людей?
- Результаты, выводы сделаны по итогам исследования.
- Каковы направления дальнейшего использования результатов проекта?
- В самой презентации заложен большой учебно- воспитательной эффект, обусловленный самим методом: учащиеся учатся аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность, анализа групповой и индивидуальной самостоятельной работы. Если учащиеся работали над творческим проектом ,то при этом демонстрируется наглядный материал, изготовлению которого была посвящена значительная часть времени,

показывается результат практической реализации и воплощение приобретенных знаний и умений. То, что готовят учащиеся для наглядной демонстрации своих результатов, названных продуктом работы над проектом, требует использования определённых знаний и умений по технологии его изготовления. Вид продукта определяет форму проведения презентации.

Педагогической целью проведения презентации является выработка и развитие презентативных умений и навыков.

К ним относятся умения:

- коротко, достаточно полно и лаконично рассказывать о постановке и решении задачи проекта;
- демонстрировать понимание проблемы проекта, собственную формулировку цели и задач проекта, выбранный путь решения;
- анализировать ход поиска решения для аргументации выбора способа решения;
- демонстрировать найденное решение;
- анализировать влияние различных факторов на ход работы над проектом;
- проводить самоанализ успешности и результативности решения проблемы, адекватности уровня постановки проблемы тем средствам, с помощью которых отыскивается решение.

Виды презентационных проектов могут быть различными, например:

- Теоретические.
- Демонстрация видеofilма – продукта, выполненного на основе информационных технологий.
- Игра с залом.
- Отчёт исследовательской экспедиции.
- Путешествие.
- Реклама.
- Спектакль.
- Телепередача.
- Экскурсия.
- Пресс – конференция и т.д.

Формирование УУД

В процессе проектной деятельности формируются следующие общеучебные умения и навыки:

1.Рефлексивные умения:

- умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

2.Поисковые (исследовательские) умения:

- умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;
- умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);

- умение находить несколько вариантов решения проблемы;
- умение выдвигать гипотезы;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.

3. Навыки оценочной самостоятельности.

4. Умения и навыки работы в сотрудничестве:

- умение коллективного планирования;
- умение взаимодействовать с любым партнером;
- умения взаимопомощи в группе в решении общих задач;
- навыки делового партнерского общения;
- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

5. Коммуникативные умения:

- умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми - вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.;
- умение вести дискуссию;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- умение находить компромисс;
- навыки интервьюирования, устного опроса и т.п.

6. Презентационные умения и навыки:

- навыки монологической речи;
- умение уверенно держать себя во время выступления;
- артистические умения;
- умение использовать различные средства наглядности при выступлении;
- умение отвечать на незапланированные вопросы.

Заключение

Итак, понятие «проект» вошло в российскую педагогику как метод обучения. Проект может быть использован в изучении любого предмета, применяться на уроках и во внеклассной работе. Он формирует большое количество умений и навыков, опыт деятельности и поэтому эффективен, уникален, а порой незаменим. Школа будущего – это школа проектов.

Учебный проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что – то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, то что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Литература

1. А.И. Савенков. Методика исследовательского обучения младших школьников.
2. А.В. Леонтович, А.С. Саввичев. Выполнение индивидуальных исследовательских работ школьников.
3. Е.С. Полат. Метод проектов – статья на сайте РАО Современная гимназия: взгляд теоретика и практика.
4. Начальная школа №39, 2007. Исследовательская и проектная деятельность школьников.
5. Научно – методический журнал «Методист» №10, 2011. Наши первые шаги в проектной деятельности.

*Подготовила: Стародубцева Е.К.
Методист РМК*